AÑO XII — Núm. 4203 BUENOS AIRES, Lunes 23 de Junio de 1924 PORTE PAGO

5 A. EDICION

Crítica

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE". DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

PROCEDENTE DE LONDRES LLEGO A BRUSELAS EL JEFE DEL GABINETE FRANCES, M. HERRIOT

El viajero conferenciará con Theunis e Hymans—

(De la International News Service)

BRUSELAS, 23. —Procedente de Londres, acaba de llegar a esta capital el presidente del consejo de ministros de Francia, M. Herriot, quien viene con el propósito de celebrar una conferencia con M. Theunis e Hymans.

La despedida en Londres resultó cordialísima—

(Agencia Havas)

LONDRES, 23. — El jefe del gabinete francés, señor Herriot, partió esta mañana de esta capital dirigiéndose a Bruselas.

En el momento de ubicarse en el tren, el primer ministro francés fué saludado por el coronel Waterhouse, quien había sido encargado por el jefe del gabinete británico, de presentar al señor Herriot sus votos de buen viaje.

"The Daily Express" estudia una nueva sugestión—

(De la International News Service)

LONDRES, 23. — "The Daily Express" refiriéndose a las conclusiones a las que han llegado los señores Herriot y Macdonald, durante la conferencia celebrada ayer en esta ciudad, sugiere que, aparte de la conferencia aliada, se celebre otra de carácter secundario, con la participación de los delegados de Alemania y de los Estados Unidos.

Sin embargo, el diario citado teme que, debido a la crisis por la que atraviesa actualmente el gobierno de Italia, el honorable Mussolini se vea en la imposibilidad de asistir a la conferencia aliada, restándole en gran parte su importancia efectiva.

La prensa parisiense comenta la entrevista en tono variado—

(De la International News Service)

PARIS, 23. — Toda la prensa comenta en tonos variados la visita del presidente del consejo de ministros de Francia, señor Herriot, a Londres, donde ha celebrado una conferencia con el primer ministro de la Gran Bretaña, señor Macdonald.

"L'Echo de Paris", concede escasa importancia a la conferencia Herriot-Macdonald, declarando que el presidente del consejo de Francia ha realizado "un viaje sentimental".

"Pertinax", el más celebrado editorialista francés, también se ocupa extensamente del viaje de M. Herriot a Inglaterra, declarando que, en caso de que se celebrara la conferencia aliada que auspicia Macdonald, es de temerse que Alemania logre eludir los pagos de sus compromisos de guerra.

"Le Quotidien", en cambio, considera de gran importancia la conferencia que han celebrado los primeros ministros de Francia y de la Gran Bretaña, y manifiesta que nada puede ser más grato en estos momentos a Francia, que la iniciación de una nueva política anglofrancesa.

"Figaro", por último, elogia altamente la decisión de M. Herriot al visitar a Macdonal y celebra que se haya realizado la conferencia entre los primeros ministros de Francia y de la Gran Bretaña.

Considérase que Macdonald se mostrará enérgico con Alemania—

(Agencia Havas)

PARIS, 23. — Refiriéndose a las conversaciones celebradas por los primeros ministros inglés y francés en Chequers, "Le Petit Journal" dice que Mr. Macdonald opina y espera que el señor Herriot no abandonará ninguna de las condiciones capitales de la política francesa en lo que se refiere a la cuestión de las reparaciones.

Examinando el comunicado oficial publicado acerca de la entrevista entre Mr. Macdonald y Herriot, "Le Matin" lo califica como sensacional.

Por su parte, "Le Petit Parisien" afirma que el primer ministro británico se mostrará tan enérgico y resuelto hacia Alemania, en el caso de que ese país no renuncie al nacionalismo, como dará pruebas de su benevolencia si Alemania evoluciona francamente hacia la democracia.

"Creo que la Entente ha estrechado sus lazos"—dice Herriot—

(De la International News Service)

LONDRES, 23.—Al partir con dirección a Bruselas, celebrada ya su conferencia con el señor Macdonald, primer ministro de la Gran Bretaña, M. Herriot, presidente del consejo de ministros de Francia, resumió en breves palabras los resultados de su entrevista.

"Creo que la "entente" ha estrechado sus lazos de unión", dijo el primer magistrado francés a los periodistas congregados en la estación para recibir sus últimas declaraciones en Londres.

Varios asesores técnicos acompañan al jefe francés—

(Agencia Havas)

LONDRES, 27.—El oficial mayor de la presidencia, señor Bergery, y el jefe de asuntos políticos del ministerio de Relaciones, señor Peretti Della Rocca, acompañan al jefe del gabinete, Sr. Herriot, en su viaje a Bruselas.

"Es un paso seguro hacia la solución de las cuestiones europeas" —se opina—

(Agencia Havas)

PARIS, 23.—Tanto la prensa francesa como la inglesa, acogen favorablemente el resultado de la entrevista que los señores Macdonald y Herriot celebraron en Chequers.

"Le petit Journal dice que las relaciones entre Francia e Inglaterra, se reanudan sobre un tono de consideración mutua, que permitió antaño la realización de una entente corial.

"Le Matin" considera que la citada entrevista significa un paso seguro dado hacia la solución de las cuestiones europeas.

"Le Petit Parisien" declara que si los acuerdos no dan los resultados esperados, será tal vez la culpa de los acontecimientos, pero no, seguramente, la culpa de los primeros ministros.

"The Morning Post" confía en la entrevista de Cheuquers—

(Agencia Havas)

LONDRES, 23. — Comentando las conversaciones celebradas entre los primeros ministros francés e inglés, "The Morning Post" expresa su esperanza de que la entrevista de Cheuquers constituirá una ayuda eficaz para el arreglo de la cuestión de las reparaciones.

Alemania tiene abierta una puerta de la Liga—

(Agencia Havas)

LONDRES, 23. — "The Daily News" en su número de esta mañana, refiriéndose a los resultados de la conferencia celebrada entre los señores Herriot y Macdonald, dice que la admisión de Alemania en el seno de la Sociedad de las Naciones es, ahora, segurísima, siempre que dé garantías seguras de que efectuará el desarme completo libertando a Francia, de ese modo, de todo temor sobre una nueva invasión.

Los diarios franceses se muestran reservados—

(Agencia Havas)

PARIS, 23. — Comentando los resultados de la entrevista de Chequers, "Le Gaulois" y "L'Echo de Paris" hacen reservas con respecto a los métodos enteramente nuevos encarados, reservándose darles su aplauso si esos métodos tendrán éxito. Mientras tanto reclaman sean mantenidas las prendas que se poseen y que sean aplicadas las sanciones necesarias en caso de falta de cumplimiento.

Se han llevado a cabo varias detenciones en la zona de ocupación del Ruhr—

(De la International News Service)

BRUSELAS, 23. — Las tropas franco-belgas de ocupación en el Ruhr, han practicado numerosas detenciones en aquella región, entre ciudadanos alemanes acusados de portar armas ilegalmente y de tenerlas depositadas en sus domicilios.

Estados Unidos estará representada en la conferencia aliada de las reparaciones que se celebrará en Londres—

(De la International News Service)

WASHINGTON, 23. — De buena fuente ha llegado a saber la International News Service que el gobierno de los Estados Unidos se hará representar en la conferencia aliada de las reparaciones que se celebrará en Londres el 16 de julio próximo.

Se quiere conocer cuál será la actitud que asumirá Mussolini ante la conferencia aliada de las reparaciones—

(De la International News Service)

LONDRES, 23. — Reina considerable inquietud en las esferas oficiales por conocerse cuál será la actitud que habrá de asumir el honorable Mussolini, presidente del consejo de ministros de Italia, ante la conferencia aliada de las reparaciones.

Se tiene además entendido que el honorable Mussolini se ha resentido profundamente por la actitud asumida por Francia y por Inglaterra ante el asunto Matteotti.

Por último, se dice que el primer ministro de la Gran Bretaña, señor Macdonald, tratará de conocer, de inmediato, la actitud que Italia, Alemania y los Estados Unidos, habrán de asumir ante la conferencia aliada de las reparaciones.

Se designó el miembro neutral de la Comisión de Peritos—

(De la International News Service)

PARIS, 23. — El comité de reorganización industrial de Alemania de la comisión de peritos en materia de reparaciones, ha designado a don Marcus Wallenberg, de Estocolmo, en calidad de miembro neutral de la comisión.

Con la designación del señor Wallenberg, el número de los miembros del comité es ahora de cinco.

Los pasajeros del Columbia, que encalló en las costas de la isla de Canas, llegaron a Panamá a bordo de un transporte de guerra norteamericano

(De la International News Service)

PANAMA, 23.—Ha llegado a este puerto el transporte de guerra de Estados Unidos "Chaumont", trayendo a bordo a los pasajeros del vapor correo del Pacífico "Columbia", que ha encallado durante la noche en las costas de la isla de Canas, y que tendrá que esperar socorros para poder zafar de la posición peligrosa en que se encuentra.



GENTE "FESTIVA".—Esta señora, Michael Simmons, de Nueva YORK, tiene la costumbre de dar a luz a sus hijos en día de fiesta. Así, por ejemplo, de los tres que tiene, dos han nacido en año nuevo de 1921 y 1922, y el último, acaba de ver la luz del mundo, el 1.o de enero de 1924, en la cama de un hospital.— (International News Service).

CELEBRASE EN PARIS LA REANUDACION DE LOS ACTOS OLIMPICOS

Una manifestación a la que concurrieron los atletas argentinos recorrió las calles de la capital

UN HOMENAJE

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 23. — Terminados ya los preparativos, mañana se inaugurará en Madison Square Garden de esta ciudad, la convención del partido demócrata de los Estados Unidos, a fin de designar la fórmula electoral democrática para los próximos comicios.

Los señores Mc Adoo, Davies y Smith, son los tres candidatos que cuentan con mayor número de partidarios, pero se anticipa que las deliberaciones de la convención han de ser agitadas, y que la fórmula solamente se establecerá después de que se hayan obviado muchos inconveniente que oponen los diversos sectores del partido.

EL MINISTRO ARGENTINO EN PARIS ACOMPAÑO A LOS ATLETAS MIENTRAS RINDIERON HOMENAJE AL SOLDADO DESCONOCIDO

(Agencia Havas)

PARIS, 23. — Los atletas argentinos, acompañados de los delegados a los juegos olímpicos, del ministro Alvarez de Toledo y numerosas personalidades de la colonia argentina en París, depositaron esta tarde una palma en la tumbadel soldado desconocido.

(De la International News Service)

REIM, 23. — Marcus Dinwiddie, un escolar estadounidense perteneciente al equipo olímpico de tiro de ese país, ha causado sensación en las pruebas de tiro con rifle de calibre 22 a 50 metros, habiendo marcado 396 blancos de 400 puntos, "score" que se considera el más elevado que se haya realizado hasta el día.

EN LOS CIRCULOS DEPORTIVOS FRANCESES ES COMENTADA LA PERFORMANCE DEL TIRADOR ARGENTINO

(Agencia Havas)

PARIS, 23. — En los círculos deportivos es muy comentada la performance del tirador argentino Sr. Rico clasificándose campeón del mundo en el match internacional individual con arma de guerra a la distancia de 300 metros anotándose 392 puntos.

LA CONVENCION DEL PARTIDO DEMOCRATA INICIARASE MAÑANA

Los tres candidatos que cuentan con el mayor número de partidarios son Mc Adoo, Dawies y Smith

DEBATES AGITADOS

(De la International News Service)

PARIS, 23. — Hoy se celebra el aniversario de la reanudación de los juegos olímpicos, razón por la que se han celebrado diversas ceremonias en las que han intervenido los atletas llegados del extranjero para los juegos de 1924, los miembros de la administración nacional y altas personalidades de todas las esferas sociales.

Los atletas argentinos y muchos de los miembros de la colonia argentina residente en París, asistieron esta mañana a una manifestación que recorriendo las principales calles de la ciudad, se congregó ante la tumba del Soldado Desconocido, colocando una ofrenda floral sosobre la losa que cubre los restos del héroe francés.

Más tarde, el presidente de la república, M. Doumergue, y los altos mandatarios de la Nación, concurrieron a la par que numeroso público, a la Sorbona, donde se conmemoró la reanudación de los juegos olímpicos, proclamada en ese instituto en 1894.

Un aviador norteamericano inició un vuelo trascontinental

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 23. — El teniente aviador Russel Maughan, partió esta mañana a las 4, de Mitchel Field, con el propósito de volar a través del continente, y llegar a la costa del Pacífico antes de la medianoche de hoy.

A LAS 9 DE LA MAÑANA EL AVIADOR NORTEAMERICANO PASO A GRAN VELOCIDAD SOBRE LA CIUDAD DE SPRINGFIELD

(De la International News Service)

SPRINGFIELD, (Illinois), 23. — El aviador militar Maughan, que está realizando un vuelo transcontinental desde Mitchell Field hasta la costa del Pacífico de los Estados Unidos, pasó a las 9 de la mañana de hoy, a asombrosa velocidad, sobre esta ciudad.

El gobierno canadiense declaró que puede darse por terminada la huelga postal

(De la International News Service)

OTTAWA, 23. — El gobierno declara que la huelga postal del Canadá, puede considerarse terminada, a pesar de lo cual, son muchos los empleados de los correos de la nación que hasta el momento se han negado categóricamente a volver a sus ocupaciones.

Fueron vistos flotar en las aguas algunos restos del vapor inglés que naufragó en el golfo de Bengala

(De la International News Service)

DANGOON, 23.—Los restos del vapor británico "Clan McMillan", que se fuera a pique ayer en el golfo de Bengala, han sido avistados esta mañana flotando en la superficie de las aguas.

De la tripulación de la nave, sin embargo, nada se sabe, suponiéndose que se hayan ahogado todos sus miembros.

SE ANUNCIA QUE 60 TRIPULANTES DEL VAPOR BRITANICO SALVARONSE DE LA CATASTROFE

(De la International News Service)

LONDRES, 23. — La agencia Central News ha recibido un despacho de su corresponsal en Rangoon, anunciando que sesenta de los tripulantes del "Clan Mac Millan" vapor británico ido a pique ayer en el golfo de Bengala, han sido salvados por los navíos de socorro enviados al lugar de la catástrofe.



UNA PERIODISTA CELEBRE VENDE SU DIARIO.—Lady Bathurst, la propietaria y directora del "Morning Post", de Londres, un diario de gran prestigio, acaba de venderlo, cansada de la agitada vida a que la obligada la profesión.— (International News Service).

HA SIDO DETENIDO EN MILAN CARLOS BAZZI, EL DIRECTOR DEL DIARIO "IL NUOVO PAESE"

Se considera a Bazzi cómplice del crimen Matteotti—

(De la International News Service)

MILAN, 23. — El señor Carlos Bazzi, director de "Il Nuovo Paese", ha sido detenido en esta ciudad, acusado de haber ocultado a Cesare Rossi, el director de la oficina de la prensa del gobierno, quien se encuentra actualmente en poder de las autoridades, a fin de esclarecer su participación en el secuestro y asesinato del diputado socialista señor Matteotti.

Fué asaltada la residencia del senador Frasati—

(De la International News Service)

TURIN, 23. — Un grupo de fascistas armados asaltó anoche la residencia del senador señor Frásati, destruyendo por completo los muebles y decorados interiores, a golpes de hacha.

Uno de los hijos del senador Frasati, que se encontraba en la residencia, fué víctima de los fascistas, quienes lo maltrataron, dejándolo en grave estado.

El chauffeur de Naldi ha sido detenido—

(De la International News Service)

BOLONIA, 23. — El chauffeur de Naldi, Umberto Fiorani, acaba de ser detenido por las autoridades locales de policía, acusado de complicidad en el affaire Matteoti.

Considérase que mejora la situación del gobierno—

(De la International News Service)

ROMA, 23. — Los colegas del Hon. Mussolini declaran que su gobierno mejora de situación constantemente, y que el prestigio del dirigente del fascismo italiano es cada vez mayor en todo el país.

Los fascistas celebraron una concurrida asamblea—

(Agencia Havás)

BOLONIA, 23. — En el Teatro Comunal se llevó a cabo una gran reunión fascista a la que asistieron diez senadores, cincuenta diputados y los delegados de más de 1200 comunas y de 3000 fasci.

Numerosos ex combatientes, entre los cuales el diputado Grandi, pronunciaron discursos patrióticos. La asamblea aprobó un mensaje que será enviado al jefe del Gabinete, Hon. Mussolini, en el que se reafirma la fe inquebrantable en el fascismo y en su jefe, Mussolini.

Después de terminarse el acto se formó un imponente cortejo compuesto de más de ochenta mil personas que se trasladó a la Plaza Vittorio Emmanuele.

En la mencionada plaza pronunciaron varios discursos el Alcalde de Bolonia, los diputados Farinacci, Manaresi, Starace, y Felicioni, y el general Balbo enalteciendo el fascismo y haciendo resaltar el afecto que siente todo el pueblo italiano hacia el Hon. Mussolini y, lamentando la campaña, que aprovechando las actuales circunstancias, han emprendido los adversarios del fascismo.

Durante las horas de la tarde en la sede del "Fascio" se reunieron los diputados presentes en Bolonia, los secretarios de las federaciones provinciales fascistas y varios destacados miembros del fascismo para examinar detenidamente la situación política creada por los acontecimientos de dominio público, llegándose a la constatación de que todas las agrupaciones fascistas observan una férrea disciplina y se hallan dispuestas como siempre a servir con fidelidad al partido y a su jefe el Hon. Mussolini.

La oposición parlamentaria no formará la corte de honor—

(Agencia Havas)

ROMA, 23. — El leader socialista, señor Turati, dirigió una carta al presidente de la Cámara de Diputados, señor Rocco, comunicándole que los representantes de los grupos de la oposición, salvo los comunistas, no participando en la formación del Comité de los grupos de la oposición, consideran que no podrán participar en la formación de una Corte de Honor parlamentaria, tal como lo solicitó el ex subsecretario del ministerio del Interior, señor Finzi.

Realizaráse en Tolosa el tercer congreso de la prensa latina

(Agencia Havas)

PARIS, 23. — El tercer congreso de la prensa latina se realizará en la ciudad de Tolosa, durante los días 4, 5, y 6 del mes de julio próximo.

Con ese motivo, las autoridades de esa ciudad y los dirigentes del congreso invitaron a un periodista por cada una de las repúblicas de la América latina.

De regreso a Inglaterra abandonó Méjico el agente diplomático británico Mr Cummins

(Agencia Havas)

MEJICO, 23. — El agente diplomático británico, Mr. Cummins, abandonó esta capital de regreso a Inglaterra, habiendo franqueado anoche la frontera dirigiéndose a San Antonio.

Entrevistado sobre los recientes acontecimientos desarrollados en Méjico, el señor Cummings se rehusó a hacer declaración alguna.

Hallóse el cadáver del probable autor del atentado contra el gobernador de Indochina

(Agencia Havas)

HONGKONG, 23.—Las autoridades de Canton anuncian que fué hallado en el río el cuerpo del animita sindicado como autor del atentado llevado a cabo contra la persona del gobernador de la Indochina francesa, señor Merlin.



LA RADIOMANIA.—Este, que no es un niño prodigio, sino Arnold Turner, de Chicago, y de mediana inteligencia, acaba de construirse un aparato receptor de telefonía, que cabe dentro de una caja de rapé.— (International News Service).

Un aviador francés estableció un nuevo record de velocidad aérea

(De la International News Service)

PARIS, 23. — El aviador Sadi Lecointe ha establecido un nuevo record de velocidad aérea, habiendo llegado a recorrer 300 kilómetros en 1 hora, durante la carrera de la copa Beaumont, que ganó recorriendo la distancia de 500 kilómetros en 1 hora, 37 minutos y 46 segundos.

Los aviadores norteamericanos que realizan la jira mundial se elevarán mañana de Rangoon

(De la International News Service)

RANGOON, 23. — Los aviadores norteamericanos que están dando la vuelta al mundo, han fijado definitivamente la fecha de su partida de esta localidad, para mañana, por la mañana.

Presentó su renuncia el general Smuts

(Agencia Havas)

EL CABO, 23.—El general Mmuts, primer ministro y ministro de asuntos indígenas de la Unión Sudafricana, presentó hoy la renuncia de sus cargos.

Las potencias amarillas tratan de llegar a un acuerdo

(De la International News Service)

TOKIO, 23.—La República de la China pensará detenidamente sobre el caso antes de entrar a realizar un encuentro con el Japón, que tienda a una alianza militar o diplomática en el futuro. Esto, por lo menos, es lo que se cree generalmente en esta capital, a pesar de que circulan rumores de que las dos potencias amarillas "están tratando de llegar a un acuerdo íntimo entre los pueblos amarillos", como consecuencia de la exclusión de esa raza del territorio de Estados Unidos.

Sin embargo, la situación entre los dos países es de sincera cordialidad y hasta se dice que el Japón piensa cooperar con la China en la colonización de la gran provincia de Manchiria, para cuyo efecto se espera que el gobernador general de la Indochina francesa, Merlin, realizará en breve una visita oficial a esta capital.

Se reprime la adivinación en las ciudades austriacas

(De la International News Service)

VIENA, 23. — La adivinación se ha convertido en una peste tal en las principales ciudades de Austria, que las autoridades están actualmente tomando enérgicas medidas para suprimir de hecho esta profesión, pues como tal se le considera en Austria.

Ahora mismo, ya han sido detenidas veintidós personas, entre ellas varias damas de alta alcurnia, acusadas de realizar ganancias con un profesión ilegal.

Durante el proceso contra estos detenidos, se escucharon algunas de las revelaciones más sensacionales, especialmente sobre los abusos de que son víctimas las mujeres que se dedican, obligadas por profesionales del delito, a adivinas.

La Cámara de Diputados protesta por el asesinato de Matteotti

LA CAMARA DE DIPUTADOS CELEBRO ESTA TARDE LA PRIMERA SESION ORDINARIA. — SE DA CUENTA DE NUMEROSOS ASUNTOS ENTRADOS. — EL DIPUTADO SOCIALISTA Dr. ADOLFO DICKMANN PRESENTA UN PROYECTO DE INTERPELACION AL MINISTRO DE HACIENDA. — INTERPELACION AL MINISTRO DE AGRICULTURA

A las 16, el presidente de la Cámara de Diputados, doctor Guido, declara abierta la sesión con 84 miembros en el recinto.

En seguida el doctor Andrés Ferreyra (hijo), pide la palabra para luego que se dé cuenta de los asuntos entrados.

El doctor David Zambrano lee la nómina de asuntos elevados a la Cámara durante el receso parlamentario y de los cuales hemos informado oportunamente.

TRANSFERENCIA DEL POLICLINICO—

El diputado doctor José Arce presentó un proyecto de ley autorizando al Poder Ejecutivo para hacer transferencia a la Universidad de Buenos Aires, de los inmuebles destinados al policlínico, que fueron expropiados en virtud de la ley 6026.

SUBSIDIO PARA EL COLEGIO DEL URUGUAY—

El diputado Texier ha presentado un proyecto destinando 30.000 pesos como subsidio para la Sociedad de Alumnos del Colegio Nacional de Uruguay.

ASCENSO DE MILITARES EXPEDICIONARIOS—

El diputado coronel Felipe S. Alfonso ha reproducido esta tarde el proyecto de ley presentado en 1922 por el que se acuerda el grado inmediato superior a los jefes y oficiales y gente de tropa del ejército y armada, expedicionarios al desierto que se hubieran retirado antes de la sanción de la ley 9678 y que hubieran estado en condiciones. Dicho proyecto tenía despacho favorable de la comisión de guerra y que por diversos impedimentos no fué tratado por la Cámara, caducando en virtud de la ley Olmedo.

EL DIPUTADO BARD REPRODUCE VARIOS PROYECTOS—

El diputado por la capital doctor Leopoldo Bard, ha reproducido esta tarde los siguientes proyectos de ley, que presentó anteriormente y que han caducado en virtud de la ley Olmedo: Divorcio absoluto; Higiene sexual del matrimonio; Creación del Departamento Nacional de Higiene Social; Régimen de alienados; Ley orgánica de los Bancos; Profilaxis de la tuberculosis; Creación de la escuela de enfermeras visitadoras e inclusión de los empleados de los hospitales nacionales en los beneficios de la ley 4349.

Presentó además hoy, como proyecto de ley, a dictamen de la comisión especial encargada del estudio de la mortalidad infantil sobre protección maternal y puericultura.

El doctor Bard desempeñó la presidencia de dicha comisión.

LICENCIAS—

El diputado por Entre Ríos, doctor Romeo Carbó solicita permiso para faltar a cuatro sesiones, por razones de salud.

Se vota y se aprueba.

JURAMENTO DEL Dr. QUIROS—

Abierta la sesión el presidente tomó juramento al diputado electo por Entre Ríos, doctor Herimnio J. Quirós.

INTERPELACION AL MINISTRO DE HACIENDA—

La H. C. de Diputados de la Nación resuelve invitar al señor ministro de Hacienda a la sesión del 2 de julio o a la siguiente a fin de informar sobre los siguientes puntos:

1—Cómo ha aplicado el P. E. las leyes 11206 y 11207 de empréstito externo. Resultados obtenidos.

2—Incidencias con las casas estadounidenses Elain y Co.; Kunb Loeb y Co.; y Chase Securities, sobre la colocación del empréstito de 60 millones de dólares de acuerdo con el contrato de fecha 5 de setiembre de 1923.

3—Resultado de las negociaciones con las casas Baring Brothers y Co. y J. S. Morgan y Co. de la colocación de 480.000 libras esterlinas en obligaciones "Nuevo Puerto de la Capital".

4—En virtud de qué disposiciones legales el P. E. ha abierto una cuenta corriente con la casa Baring Brothers y Co. Estado actual de esa cuenta y destino dado a los fondos usados. — Firmado: Adolfo Dickma

PEDIDO DE INFORMES AL MINISTRO DE AGRICULTURA—

El doctor Leopoldo Bard presentó el siguiente proyecto de resolución pidiendo informes al ministro de Agricultura:

La H. Cámara de Diputados de la Nación vería con agrado que el Poder Ejecutivo se sirviera informarle por escrito a la brevedad posible sobre los siguientes puntos:

1) Anexo H. Departamento de agricultura. Inciso I, ítem 7 — Destino dado a la partida 2 que dice: "Para contratación de especialistas, adquisición de semillas, de especies y variedades seleccionadas y de maquinarias e implementos de nuevos métodos; propaganda, estudios, experimentaciones, suscripciones a los institutos internacionales de agricultura, industrias, comercio y afines y gastos relativos al año, $ 480.000.

2) Cómo se han realizado las liquidaciones mensuales a pesos papel de los empleados contratados hasta la fecha.

3) Antecedentes sobre la contratación del profesor Strampelli.

4) Labor que han desarrollado los contratados por el ministerio de Agricultura desde su nombramiento hasta la fecha.

5) Motivos que justifican los contratos en trámite del profesor Bingelli, técnico especialista en el contralor de pesas y medidas; contrato por un año, por $ 15.000 francos oro y 1.5000 francos franceses mensuales (por dos meses) y gastos de viaje para estudiar las organizaciones francesas y suizas; y del capitán E. Radccliffe, especialista en fabricación de quesos Cheddar; 750 libras esterlinas anuales, por cinco años. Copia del informe recibido del ministerio de Agricultura.

Sr. Bard.—Pido la palabra.

En su oportunidad requerí del ministerio de Agricultura para solicitarle datos sobre contratación de profesores extranjeros, y después de un tiempo, el ministerio me ha contestado dando nombres y cantidad de las contrataciones.

(Lee una nómina de nombres con sus asignaciones, que son fabulosas y a oro).

Me he dirigido a la Facultad de Agronomía de La Plata, cuyo decano, el ingeniero Amadeo, me ha contestado, que sin negar la importancia de esas contrataciones, estima más interesante la formación de profesionales argentinos, enviándolos al extranjero para que vuelvan al país a aplicar sus conocimientos.

En seguida se refirió a la opinión del presidente de la Sociedad Rural Argentina, ingeniero Pagés, quien es también contrario a la contratación de profesores extranjeros, coincidiendo con la opinión del ingeniero Amadeo.

Considero innecesario contratar un técnico en el contralor de pesas y medidas porque cualquier alumno aventajado de nuestra facultad está en condiciones de llenarlo satisfactoriamente.

Terminó el doctor Bard pidiendo que se le acompañe a votar su proposición.

DIAS DE SESION—

El diputado Olaso propuso que antes de continuar las deliberaciones de la Cámara, se cumplieran los artículos 25 y 26 del reglamento de la Cámara, que establecen que en la primera sesión ordinaria debe fijarse los días de sesión.

Señor Bard. — Yo no tengo inconveniente, pero como hay otros diputados que tienen proposiciones que formular.

Señor Dickmann (A.). — Pero lo reglamentario es lo que propone el señor diputado Olaso.

El señor Vergara propuso que se fijara los días miércoles, jueves y viernes a las 15.30.

El doctor Enrique Dickmann se opuso, proponiendo los días, lunes, miércoles y viernes.

Después de un breve cambio de ideas fué aprobada la proposición del Dr. Vergara por gran mayoría.

INFORMES DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA—

A continuación, se votó por unanimidad el proyecto del doctor Bard.

Sr. Saccone. — Que conste que ha sido casi por unanimidad.

Sr. Tamborini. — Puede decirse que si ha habido total unanimidad, los diputados lo hemos votado con placer porque el demócrata que preside la nación, desde ese mismo sitial nos concitaba a la colaboración y en ese sentido creo ha presentado el señor diputado Bard y deseo ver al señor ministro en su banca respondiendo a la interpelación.

Sr. Bard. — Si me permite...

Hace dos meses, en vista de la carestía del pan y el bajo precio del trigo, solicité informes al ministro, y no me ha contestado todavía.

ASESINATO DE MATTEOTTI—

Suscripto por los señores de Tomaso, de la Torre, Bard, Moreno (R.), Pinto, Dickmann, Muzio y otros fué presentado un proyecto de ley por el cual se manifiesta la protesta por el asesinato del diputado italiano Matteotti.

Recordó el doctor de Tomaso que en Europa de un tiempo a esta parte se han repetido asesinatos políticos, pero que nunca la opinión pública universal se ha extremecido y alarmado como en el caso presente. El respeto material es una conquista democrática y una garantía para el régimen parlamentario del gobierno político.

Hablan los diputados Bard, Oddone y Sánchez Elía en forma dialogada.

Texto de la condenación—

La Cámara de diputados declara:

Que en defensa de las instituciones parlamentarias y de los derechos de las minoraís políticas cuya plenitud y respeto son indispensables para la custodia de las libertades y el contralor de los gobierno, condena el asesinato de que ha sido víctima el diputado G. Matteotti, al mismo tiempo que expresa su honda simpatía y solidaridad hacia el pueblo italiano.

Sr. Saccone. — Pido la palabra.

Yo me adhiero a esa declaración porque es un alto honor para mí condición de diputado radical y representante del pueblo argentino es pálido al lado de lo que ha declarado el propio Mussolini jefe del gabinete italiano, respecto al crimen de Matteotti...

Sr. Sánchez Elía. — En casa propia.

Sr. Saccone. — ¡Las conquistas de la civilización contemporánea no reconocen fronteras!

Sr. Bard. — ¡Muy bien dicho!

Sr. Saccone. — Con qué derecho, sin tener siquiera la valentía de un gesto hemos mantenido durante cuatro años la más absoluta falta de relaciones con el régimen de los Soviets, descalificándolos en forma indirecta, mientras consentimos en mantener relaciones diplomáticas con gobiernos de situación más reaccionaria y en menos consonancia con la evolución moderna cómo los de Primo de Rivera y Mussolini.

Hay que hablar con franqueza en esta hora histórica de transformación de todos los valores democráticos.

Es ridículo que no reconozcamos un representante de los Soviets de Rusia, país que ha tenido por lo menos un parlamento representante de una parte del país, y en cambio sostengamos relaciones con países que están señalando con retroceso en la democracia mundial y que suprimen el Parlamneto como en España, gobernada por un régimen dictatorial, ejercido por militares, que son los hombres que tienen menos capacidad para la vida civil.

Es necesario que haya una solidaridad mundial sobre ciertos órdenes de cuestiones; es necesario que el prejuicio nacionalista y el de guardar respeto a otras naciones no nos lleve a un silencio que nos haga cómplices de ciertas situaciones reaccionarias que desconocen la evolución iniciada con la revolución francesa que ha costado tantas lágrimas, tanta sangre y tantos esfuerzos.

¡La muerte de Matteotti es simbólica!

Sr. Amuchástegui. — No se si sabe si ha muerto.

Sr. Saccone. — Ha muerto. Lo ha declarado el autor del hecho.

Sr. Bard. — ¡De cualquier modo es un atentado bárbaro! Supóngase el señor diputado que lo secuestren (risas).

Sr. Saccone.—Se trata de que el parlamento de una república civilizada declare como expresión de su voluntad y de su fe democrática, su repudio de esos procedimientos que atacan, no ya las leyes civiles y políticas de una nación, sino las leyes morales y humanas de respeto a la vida. (¡Muy bien!).

No me explico este exceso de consideración protocolar. Hasta por razones étnicas, desciendo de italianos, nadie más repetuoso que yo hacia Italia. Pero no tengo respeto por la Italia de los "musolinis" y la del aciete de ricino; no de la Italia de los excesos fascistas que suprime el parlamento. Soy respetuoso de la Italia de la civilización milenaria, que significa el comienzo de la civilización de que disfrutamos.

Amo y odio a esa Italia que trata de hacer aparecer en su discurso el jefe del gabinete italiano. En la declaración que formulará mañana y que ya ha sido transmitida cablegráficamente a los cuatro polos. (Risas)...

No se rían, señores diputados, es cuestión de palabras que hay que interpretarlas en su verdadero sentido...

Que han sido trasmitidas a los cuatro puntos cardinales del mundo. El jefe del gabinete se adelantó a decir en salvaguardia de esa civilización, amenazada por una banda de malhechores encubiertos por el fascismo, que tratará de hacer recaer todo el rigor de la justicia sobre los autores del asesinato.

Después de otras consideraciones el doctor Sacone terminó su discurso siendo muy aplaudido.

RECTIFICACIONES—

El doctor Sánchez Sorondo pidió que el doctor Saccone retirase los conceptos ofensivos para el gobierno de Italia.

Sr. Saccone.—No. Absolutamente no. Son conceptos políticos modernos. Entiendo que esos gobiernos son reaccionarios. Lo digo aquí, en mi diario ("La Argentina") y en todas parte cumpliendo con mi deber.

Sr. González Calderón.—Con que con las responsabilidades.

Sr. Sánchez Sorondo.—Pido a la Cámara que por votación retire esos conceptos.

Sr. Saccone. — ¿Cómo no he de calificar así a los gobiernos que confinan a los cerebros privilegiados como el de Unamuno; que suprimen el parlamento?

Sr. Vergara.—La Cámara no tiene por qué pronunciarse sobre las palabras que pronuncia un diputado.

—Así se resuelve.

—Finalmente el proyecto pasa a estudio de la comisión de negocios constitucionales.

Habla el diputado Ferreyra—

En momentos de cerrarse esta edición usa de la palabra el diputado del sector irigoyenista, doctor Ferreyra, quien defiende la actitud adoptada por el bloque al cual pertecene al inaugurarse el período parlamentario.

¡El mayoral Lencinas!

Recorrió hoy los pasillos de la Casa de Gobierno en procura de una entrevista con el ministro del Interior, el mayoral del tren lencinista de Mendoza, doctor Carlos Whâshington.

LA DEBACLE DE LOS FERROCARRILES DEL ESTADO

"¿COMO VOY A ENTREGAR TANTOS MILLONES A ESOS LOCOS?"

El fantástico asunto de los ferrocarriles del Estado, parece que ha entrado en su período agónico. Así lo ha considerado de una manera rotunda un ministro de estado, bien definido por sus actitudes y sus gestos en defensa de los dineros del estado. Dicho ministro, según los informes que poseemos y de los cuales no podemos, ni por un instante, poner en duda, ha manifestado a un alto dirigente de un ferrocarril que lleva el nombre de una de las provincias del centro, que bajo ninguna forma entregará a los actuales dirigentes de los ferrocarriles del Estado, los muchos millones que se le asignan por el presupuesto.

El referido ministro fué bien claro y elocuente en sus manifestaciones, tal lo demuestra estas palabras textuales que reproducimos: "¿Cómo cree que puedo entregar tantos millones a esos locos".

Hay un detalle del cual no podemos afirmar la precisión: No garantizamos la verdad absoluta sobre el vocablo "locos"; bien pudiera ser que el ministro hubiese empleado otra denominación no tan vaga o de dudosa interpretación. Parece, pues, que de esta vez y de una vez por todas, se va a liquidar ese conglomerado que bajo el nombre de "directorio" funciona en los ferrocarriles del Estado.

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

MONOPOLIO Y FISCALIZACION DE ALCALOIDES

HOY SE DIO A CONOCER EL PROYECTO DE LEY

En otra oportunidad nos hemos ocupado extensamente sobre los propósitos del Poder Ejecutivo en establecer el monopolio de los alcaloides y artículos esupefacientes. Por esas razones hoy sólo nos limitamos a dar el proyecto de ley elaborado por el ministerio de Hacienda y que será sometido a la consideración del Congreso:

Art. 1.o — Desde la promulgación de la presente ley queda prohibida la importación por particulares o entidades del derecho privado, del opio, sus derivados o preparados, de la morfina, cáñamo indiano y cocaína y de cualquier solución, mezcla o extracto que contenga más de un décimo por ciento de cocaína, egonina o un quinto por ciento de morfina.

La misma prohibición se hará efectiva a cualquier producto alcaloide o narcótico de acción estupefaciente.

Art. 2.o — La importación de los mencionados productos sólo se hará por el gobierno nacional, con la intervención directa del Departamento Nacional de Higiene, el que se encargará de su distribución a las farmacias, hospitales y droguerías, de acuerdo con un registro de consumo y venta que se llevará en los citados establecimientos, sean públicos o privados.

Art. 3.o — Por la presente ley, por razones de salud pública, se establece el monopolio de la venta de los productos mencionados en el artículo 1.o estando prohibida en absoluto la compra, venta, donación y uso de los mismos fuera de los casos en que expresamente se autorice.

Art. 4.o — No se podrá vender, comprar, donar ni usar ningún producto alcaloide o narcótico de acción estupefaciente, sin prescripción médica.

Las droguerías, farmacias u hospitales que vendan o entreguen dichos productos para el consumo, deberan tener una nómina de todos los médicos diplomados, con ejercicio legal de la profesión, la que deberá entregársele por el Departamento Nacional de Higiene.

El expresado registro llevará orden alfabético y la reproducción fascimilar de la firma del médico en un casillero correlativo.

Art. 5o. — Para sufragar los gastos de inspección y contralor que exija esta ley, el Departamento Nacional de Higiene agregará al precio de venta del producto una estampilla equivalente al cincuenta por ciento de su valor, fijado de acuerdo con los gastos que origina la adquisición, conservación, transporte y flete de aquél. El exceso de este recurso pasará a rentas generales.

Art. 6o. — Queda absolutamente prohibida la posesión, transferencia, compraventa y transporte de los productos motivo de esta ley, cualquiera que sea la persona o entidad que las realiza, si no han sido proveídos por el Departamento Nacional de Higiene.

Art. 7o. — Los que usen cualquiera de los productos mencionados sin autorización médica o con prescripción maliciosa de los mismos, serán penados con prisión de tres a seis meses por la primera vez; y de uno a dos años, en caso de reincidencia, con pérdida de los derechos civiles que atañen a la custodia de su persona y bienes, durante la reclusión.

La misma pena se aplicará al médico que autorice el uso malicioso de las drogas o productos afectados por la prohibición, si se comprobare su complacencia delictuosa.

Art. 8o. — Los que introduzcan, compren, vendan, guarden o lleven consigo alcaloides o narcóticos de acción estupefaciente, sufrirán pena de prisión de uno a tres años.

Art. 9o. — No son aplicables a las sanciones penales de esta ley, los beneficios de la pena condicional que asegura el código penal vigente, ni son redimibles en forma.

Art. 10.o — El Departamento Nacional de Higiene entregará los productos cuya venta somete esta ley al monopolio del Estado a los hospitales, droguerías y farmacias que ofrezcan garantías suficientes y permitan el contralor impuestos por los artículos 2.o y 4.o. El registro de consumo y venta a llevarse por los hospitales, droguerías y farmacias se basará en estadísticas quincenales y servirá de base para las entregas que hará el Departamento de Higiene.

Art. 11.o — oLs funcionarios de aduana que facilitaran la importación clandestina de alcaloides y productos estupefacientes serán también pasibles de las penas impuestas por el artículo 7.o.

Reglamentación del régimen bancario

Proyecto del P. E.

El ministro de hacienda ha convenido con el presidente de la República enviar a la brevedad al Congreso el proyecto de ley organizando y reglamentando el régimen bancario en el país. Podemos adelantar que en el proyecto del Poder Ejecutivo se establecen, entre otros, los siguientes puntos de vista:

Creación de una comisión llamada de Control Bancario, que tendrá funciones de vigilancia y fiscalización sobre la banca privada. Esta comisión será compuesta por funcionarios designados por el Poder Ejecutivo, delegados de Bancos de esta plaza y representantes de la Bolsa de Comercio y de otras instituciones que representen fuerzas vivas del país.

Establece también el proyecto, como elemento de garantías a las proporciones existentes en los Bancos, el capital de reserva con relación a los cuales se regula la capacidad de las operaciones de las entidades bancarias y se fijan límites a las operaciones de crédito.

Otro aspecto interesante del proyecto es el que se relaciona con las operaciones de préstamos, las cuales se tratan de evitar.

El ministro de I. Pública visitará el Colegio Militar

A invitación de su colega de Guerra, general de brigada Agustín P. Justo, el ministro de Instrucción Pública, doctor Antonio Sagarna visitará el jueves próximo, en compañía de aquel, el Colegio Militar de la Nación, situado en San Martín.

Obedece esta visita al deseo expresado por el doctor Sagarna de conocer ese instituto militar.

Los padrones electorales de Santiago

El P. E. por el ministerio del Interior expedirá esta tarde el decreto por el que autorizan correcciones fundamentales a los padrones cívicos de Santiago del Estero, en base a los cuales se decretará la convocatoria a eleccions nacionales y provinciales.

Como lo anticipamos, el decreto autoriza un plazo máximo de un mes, para la depuración total de los padrones.

Ecos del "lío" de la apertura

Aclaraciones del diputado Bard—

El comentario sobre la actitud del bloque radical irigoyenista con motivo de la apertura del parlamento parecerá ya extemporáneo por cuanto la actualidad periodística dura hoy día muy pocas horas, y a lo sumo, lo que una flor... Pero no estará demás conocer la opinión del diputado Leopoldo Bard, sobre un punto cuya dilucidación interesa todavía. Nos referimos a una versión que circuló insistentemente, atribuyendo la táctica obstructora del bloque citado a la gestión decidida del diputado Molinari.

—Se ha dicho — comenzó el doctor Bard — que la resolución de los radicales de no concurrir a la sesión de apertura del Congreso fué propuesta por el diputado Molinari en una reunión celebrada hace algunos días por nosotros. Puedo asegurarle que esa información no es el del todo exacta porque no ha sido el doctor Molinari, quien hizo esa moción. La medida de no concurrir a la asamblea de apertura fué tomada por decisión unánime, sin que mediaran, pues, incitaciones personales. Tratábase de un pensamiento común que constituía la razón de ser de nuestra conferencia. Como es natural, la resolución fué tomada de inmediato. No medió consulta alguna...

Esmeralda Ramírez, herida por el cabo Díaz, ha sido puesta en libertad

Nuestros lectores conocen detalladamente los pormenores del trágico suceso que se desarrolló hace varios días en un rancho de la calle Pampa, en el bajo de Belgrano.

El cabo Díaz penetró en la habitación en la que se encontraban Carlos Méndez y su concubina Esmeralda Ramírez, para detenerlo y dió muerte de tres balazos al primero e hirió en un brazo a la mujer.

El cabo Díaz, a pesar de que había violado el domicilio de Méndez y su actitud representaba un abuso de autoridad fué puesto en libertad dos días después, no así Esmeralda que permaneció detenida e incomunicada en el hospital Pirovano donde se halla en asistencia.

El juez Benítez, por la secretaría Lamera, decretó hoy la libertad de Esmeralda Ramírez

El gobernador de Jujuy visitó hoy el departamento central de policía

Esta tarde visitó el Departamento de Policía el gobernador de Jujuy, don Benjamín Villafañe, con objeto de conocer el movimiento interno de las distintas secciones que lo componen.

Fué recibido por el señor jefe de policía, don Jacinto Fernández, y otras autoridades representativas de la repartición entre quienes estaba el comisario de órdenes, señor Riez.

El visitante recorrió todas las dependencias, demostrando vivo interés en conocer la sección Identificaciones, a cuyo frente se halla el comisario Etcheverry.

En esa dependencia el funcionario nombrado estuvo efectuando algunos experimentos que fueron presenciados por el señor gobernador.

Después de visitar las secciones Robos y Hurtos, Defraudaciones y Estafas, y también otras dependencias, la comitiva se constituyó en el despacho del jefe, donde departieron por espacio de media hora, retirándose luego gratamente impresionados.

Retiro de los capitanes de fragata Oyuela y Cacavelos

Por decretos firmados por el presidente de la República esta tarde, han pasado al retiro los capitanes de fragata Horacio Oyuela y Juan N. Cacavelos.

Al primero se le pasa a esa situación por haberlo solicitado, y al segundo, por encontrarse comprendido en el párrafo 6o., inciso 3, artículo 3o. de la ley orgánica de la armada.

Intervención en S. del Estero

Relevo de oficiales del ejército

Por decreto del P. E. han sido relevados de prestar servicios a las órdenes de la intervención en Santiago del Estero, los retirados mayor Eduardo Canedo y tenientes 1.os: Jorge Labal y Wenceslao Landril. Para reemplazarlos, por el mismo decreto se designa a los retirados mayor Francisco Cefaly Pandolfi, capitán Carlos A. Bravo y teniente primero Horacio Bonifay.

Juicio político a Elpidio González

Esta tarde, un senador nacional, que ha tenido una descollante actuación en los últimos sucesos políticos, nos manifestó, en las antesalas de la presidencia de la Nación, que es cosa resuelta iniciar juicio político al vicepresidente de la República, señor Elpidio González.

"Su actuación — nos dijo — está bien definida y cae claramente y sin salvación alguna, dentro de uno de los mayores crímenes que puede cometer un ciudadano argentino: la de tración a la patria.

"Como reo de tal delito lo juzgaremos, y no tenga usted duda alguna, de que como a tal lo vamos a condenar".

Y no quiso decirnos más el inteligente senador, pero con lo dicho alcanza y sobra.

Anúnciase la cesantía del director y vice del R. de la Propiedad

Circula el rumor que de un momento a otro el ministerio de Justicia e Instrucción Pública, declarará cesante al director y vice del Registro de la Propiedad, señores José Bianco y Alejandro C. Peralta, respectivamente.

Esta medida será tomada a raíz de la investigación que en la repartición nombrada hizo practicar el ministerio.

Jubilación del doctor Cullen

El P .E. por el ministerio de Hacienda ha acordado jubilación ordinaria al rector del Colegio Nacional Central y profesor de la Universidad de La Plata, doctor Tomás L. Cullen.

Tesorería G. de la Nación

Crédito argentino 1907

Para el pago del servicio de próximo vencimiento del crédito argentio n1907, la administración del Crédito Público Nacional retiró pesos 200.000.

Pago de una letra

Procedióse esta tarde al pago de una letra por pesos 100.000, obligación contraída por el gobierno con vencimiento en la fecha, para atender necesidades de la administración.

Subvención escolar a las provincias

El consejo nacional de educación percibió pesos 26.000, importe del anticipo por 1923, que efectúa el gobierno nacional en concepto de subvención escolar a varias provincias.

Ministerio de Guerra

Cambio de destino de oficiales

El ministro de Guerra ha dispuesto que el mayor Juan C. Poclara pase a continuar sus servicios al instituto geográfico militar, y el subteniente Pedro Pastor, al regimiento 3 de infantería montada.

Se encuentran en la Exposición Rural dos regimientos

Los regimientos 3o. de infantería montada y 10 de caballería, han acampado esta mañana en la Exposición Rural de Palermo, habiendo abandonado su acantonamiento de Campo de Mayo.

Se inicia en esta forma el traslado de tropas que tomarán parte en el desfile militar que se efectuará en conmemoración del 9 de julio.

La Sarmiento llegó a Cartagena

El capitán de fragata Fablet comandante de la fragata Sarmiento ha comunicado su arribo a Cartagena, procedente de Casablanca. El trayecto de 430 millas que separa ambos puntos lo ha efectuado en 3 días. El 28 del corriente abandonará Cartagena, dirigiéndose a Bizerta, adonde espera llegar alrededor del 1o. de julio.

Créditos para los FF. CC. del Estado

El ministro de Obras Públicas conferenciará hoy con su colega de Hacienda, sobre la posibilidad de autorizar a los ferrocarriles del Estado para usar de los créditos atrasados para saldar los compromisos de mayor urgencia.

En esta entrevista se conceretará la forma en que esos créditos puedan ser utilizados.

Ascensos superiores en el ejército

Mañana se enviarán al Senado los pliegos solicitando acuerdos

El P. E., por intermedio del ministerio de Guerra enviará mañana al Senado los pliegos solicitando acuerdo para efectuar ascensos superiores en el ejército, llenando las vacantes que existen desde coronel en adelante.

Según nuestros informes, esos ascensos se efectuarán de acuerdo a las conclusiones de la Junta Informativa Calificadora de Oficiales reunida a fines de diciembre último.

Para generales de división se propone a los de brigada Martín Rodríguez y Ladislao M. Fernández; para generales de brigada, a los coroneles Juan Esteban Vacareza, Nicasio P. Adalid y José P. Marcilese.

En cuanto a los coroneles propónese en el arma de infantería a los tenientes coroneles Benjamín Barrionuevo, Juan A. Vidal, José Morales Bustamante y Carlos Casanova; en la de caballería, a los tenientes coroneles Lucas Rocca y Adolfo V. Fouchet; en la de artillería, a los tenientes coroneles Eduardo Fernández Valdez y Justiniano de la Zerda; y en la de ingenieros, al teniente coronel Saúl Ruda.

Mateo Banks va a claudicar...

SU ESPOSA, EN UNA CARTA, LE PIDE QUE COMA —BANKS HA PROMETIDO HACERLO ESTA NOCHE

Banks va a claudicar, vale decir, va a comer.

Hace pocos días escribió una carta a su esposa, despidiéndose para siempre. Le anunciaba su resolución de morirse de hambre y le pedía que nada le exigiera que pudiera ser un claudicación.

Banks manifestó con ese motivo que solamente su esposa podía hacerlo desistir de su propósito.

Una palabra de ella, sería una orden para Banks. Y la orden ha llegado. La esposa de Banks ha contestado la carta de su marido y, al enterarse de su resolución, le pide, algo más, le exige, más aún, le ordena que coma. El, dice la esposa, no puede morir. No debe morir. El es inocente de los crímenes que se le imputan, y ella está en el deber ineludible de alentarlo para la reivindicación.

La muerte por hambre sería la confirmación del veredicto; la esposa le dice que la protesta diaria, aún sea desde el más horrible calabozo, ha de ser el grito formidable de un condenado que reclama justicia.

Don Mateo no se muere—

A nosotros la noticia no nos sorprende. Bien sabíamos que la carta alentadora habría de llegar antes de que Banks pasara a la condición de cadáver. Y la carta ha llegado, quitándonos la esperanza de verlo boquear al condenado de la tragedia de Parish.

En la cárcel de La Plata—

La noticia tuvo efecto de bomba en la cárcel de encausados de La Plata.

Los muchachos se iban en fija y estaban jugando 5 a 1. Cuando el escribiente de alcaidía recibió la certificada de Azul, las apuestas se hicieron a la par. No se esperaba en la cárcel la carta salvadora para Banks, y desastrosa para los que le habían jugado derecho, fiando hasta el día del boqueo.

Momentos más tarde, cuando el alcalde, señor Lachalde, entregó la carta a Banks y éste la leyó, la debacle se produjo.

—Me ordena comer, dijo Banks.

Y como dice la Biblia, Mateo comió.

Pero no. No ha comido todavía. Aún hay quienes juegan con usura, otros que abren apuestas, otros que protestan, los más que gritan contra Mateo, diciendo que hay tongo.

Total, que a las 17, las acciones de Mateo estaban por el suelo.

La claudicación—

Banks, luego de enterarse de la carta de su esposa, se aconsejó del alcaide, a quien siempre ha solicitado consejo. Claro está que el señor Lachalde, le ha dicho que coma, robusteciendo el pedido llegado en la carta. Banks, en consecuencia, prometió comer esta noche.

Hasta el momento de cerrar esta edición no tenemos noticia sobre el menú que se va a tirar Mateo Banks, para resarcirse de la huelga sufrida. Lo posible es que, para empezar a acostumbrarse se tire íntegra la tumba de esta noche, pidiendo, por favor, que le llenen una vez más el plato de lata.

Los footballers británicos realizaron una excursión

Esta tarde acompañados por el señor Mac Lareu, de la casa Pour la Noblesse, los jugadores británicos del Plymouth Argile, que son nuestros visitantes, realizaron una interesante excursión por nuestra ciudad.

En un ómnibus salieron de la plaza del Congreso y recorrieron la Avenida de Mayo hasta la plaza de Mayo, de allí volvieron por Avenida de Mayo hasta Callao llegando a la Recoleta, siguendo luego por Avenida Alvear hasta Palermo, Rosedal, Hipódromo y Belgrano, regresando luego al centro.

Los excursionistas se muestran encantados de las bellezas de nuestra ciudad.

EL P. EJECUTIVO HA SIDO DERROTADO POR EL VATICANO?

Hoy se llama "malentendido" a lo que siempre se denominó "grave conflicto" — El silencio de nuestras autoridades vuelve misterioso el asunto

Como el vetusto conflicto entre el Vaticano y el Poder Ejecutivo ha vuelto a recobrar actualidad en estos últimos días, hemos entrevistado por centésima vez al ministro de Relaciones Exteriores y Culto con el propósito de conocer las últimas novedades producidas en el famoso asunto.

El doctor Gallardo, como buen diplomático no desea hacer ninguna declaración que pueda aportar luz sobre el particular y por el contrario, diríase que prentende suavizar la gravedad del desacuerdo.

En realidad, nos dijo, la situación creada entre el Ejecutivo y el Vaticano no puede calificarse con el nombre de "conflicto"... Se trata simplemente de un "malentendido".

(En este punto, es digno de tomarse en cuenta que el mismo Poder Ejecutivo no vaciló antes de ahora en llamar "conflicto" a lo que hoy denomina con marcado eufemismo "malentendido". Pero, no importa, adelante).

—El Poder Ejecutivo, continuó diciéndonos el doctor Gallardo, mantiene su presentación de arzobispo hasta tanto no se produzca ninguna variante en el asunto, que determine una nueva forma de pensar.

—El embajador argentino ante el Vaticano, doctor García Mansilla, le interrogamos, ¿tiene instrucciones del Ejecutivo para solucionar este "malentendido", como se da ahora en llamar?

No, señor, el gobierno se halla en una situación de "statu quo", en una situación de expectativa...

—¿No cree el señor ministro que en esta forma se va propiciando la separación de la iglesia del estado?

—Es indudable, que a un país joven como el nuestro no le conviene está separación. No es posible negar la gran influencia que la iglesia ejerce en un estado, pero si forzoso fuera este desenlace, tendríamos que aceptarlo.

Es una facultad conferida por la constitución nacional de nuestro gobierno la presentación de estas dignidades, pero es necesario también el control del Vaticano.

Se agrava el conflicto universitario de Córdoba

Los estudiantes de ingeniería se plegaron al movimiento Los de farmacia seguirán igual actitud. Se considera imposible toda solución

Se agrava el conflicto universitario de Córdoba. Mientras el ministro de Instrucción Pública planea viajes y más viajes, todos ellos tan inútiles como el que hizo a Trelew, el conflicto de Córdoba sigue sin solución, como si se pretendiera que el tiempo lo resuelva, o que el movimiento universitario muera por inercia.

Entre tanto, la labor universitaria de Córdoba en lo que va del año, ha sido ampliamente nula, no por culpa de la masa estudiantil universitaria, que quiere ver resuelto el conflicto, sinó por la despreocupación ministerial, que ha llegado a extremos incalificables.

Entre tanto, el conflicto se agrava, sin que el ministro se preocupe de tan seria cuestión, que perjudica a la vida universitaria de la docta ciudad y amenaza extenderse a todos los centros universitarios de la República.

Los estudiantes de ingeniería se declaran en huelga—

Telegramas recibidos esta tarde le Córdoba, informan que los estudiantes de ingeniera se plegaron hoy a la huelga universitaria.

Tal resolución estudiantil fué el resultado de la asamblea realizada esta tarde por los estudiantes de ingeniería quienes, después de considerar la situación anormal por que atraviesa aquella casa de estudios, resolvieron prestar solidaridad a los estudiantes en huelga hasta que se solucione el conflicto.

La huelga de los estudiantes de ingeniería ha sido decretada por tiempo indeterminado.

Los estudiantes de farmacia

Los estudiantes de farmacia de la Universidad de Córdoba, que aun no están en el movimiento, han resuelto reunirse esta tarde, a las 17, para resolver la actitud que asumirán frente al conflicto. Parece que la asamblea resolverá la huelga por tiempo indeterminado.

Un escolar casi gana el torneo de tiro

El francés De Lisle le arrebató el título por dos puntos en el torneo olímpico iniciado hoy — Sobre 400, el niño señaló 396 y el francés 389. — El argentino Martino anotó 389 puntos

(De la International News Service)

PARIS, 23. — En medio de una intensa expectativa se inició hoy el torneo olímpico de tiro.

El polígono de Reims presentaba un aspecto de inusitada animación.

Al romper el fuego los primeros tiradores, un silencio sepulcrar siguió al fragoroso estampido de las armas.

Todos los ojos siguieron ansiosamente el movimiento de los blancos y cuando las señales marcaron los primeros resultados, una salva de aplausos saludó a los autores de los mejores impactos.

El concurso de hoy corresponde a la categoría de carabina de calibre 22, a 50 metros con cuatro series de diez tiros y dos de prueba.

El triunfo correspondió, individualmente a De Lisle, francés, con 398 puntos, sobre 400.

W. N. Dinwidez, escolar de 17 años de edad, asombró al público y a los técnicos logrando con arma Spingfield 396 puntos.

No le correspondió el triunfo por la escasa diferencia de dos puntos.

El tirador argentino Martino logró 389 puntos

(De la International News Service)

REIMS, 23. — El tirador argentino Martini, se anotó 389 puntos en el torneo olímpico de tiro.

Esta cifra no figura en el resultado oficial dado hoy a publicidad.

Viaje del rector interino—

El rector interino de la Universidad doctor Lazcano, salió hoy de Córdoba para ésta, con el propósito de informar al ministro Sagarna de la situación del conflicto universitario.

Conferencia Internacional del Trabajo

Vicepresidencia argentina

El delegado argentino a la conferencia internacional del trabajo que se lleva a cabo en estos instantes en Ginebra doctor J. Rodeyro, ha comunicado al ministerio de Relaciones Exteriores, que le ha sido conferida a la Argentina [illegible] vicepresidencia del congreso.

Manifiesta también el referido delegado que el señor Alvarez Thomas, director de la oficina internacional del trabajo, en el informe presentado felici[illegible] al presidente de la Argentina, por hab[illegible] enviado a la conferencia una delegaci[illegible] completa.

LAS FIGURAS DESCOLLANTES EN SP. BARRACAS..

Por TABORDA



Una anciana ha sido golpeada vilmente por un hombre

El hecho se produjo en la calle Pasco 19. — Un "guapo" y 14 "valientes"

Doña Juana Costa de Echegaray es una noble anciana que vive con una de sus hijas en la calle Pasco núm. 19, donde ambas trabajan en los quehaceres domésticos y se mantienen en la más tierna armonía. La casa Pasco 19 es un inquilinato habitado por algunas familias y que arrienda y cuida el sujeto Pláceres Bermejo, de nacionalidad española.

Bermejo es un hombre joven y robusto. Tiene 35 años. Se ha convertido en el tiranuelo del inquilinato. Controla pasos, movimientos, gestos y palabras. Ya tiene algún antecedente en la comisaría.

¡Un valiente!—

Este hombre joven y lleno de fuerzas ha demostrado ser un **valiente**. No tuvo reparos en demostrar su coraje con una pobre anciana de 66 años que no puede defenderse.

El hecho—

Se perdieron unos pájaros del inquilinato y no podía encontrárselos. Claro. Los pájaros tienen alas y vuelan. ¿Adónde habían ido?

En la casa viven 14 hombres. A ninguno de ellos quiso preguntar el bravo de Bermejo. El hilo se corta siempre



Doña Juana Costa de Echegaray

por lo más delgado. Se encaró con la anciana y le dijo:

—¿Usted sabe dónde están los pájaros?

—Yo nada sé, se lo aseguro, señor encargado.

—¡Qué no has de saber, vieja del demonio!...

Y, sobre las palabras pegó el guapo de Bermejo, un tremendo trompazo a la pobre mujer, que rodó sin sentido por el suelo.

En la comisaría—

Doña Juana, repuesta un poco del golpe feroz, que recibiera, con la cara ensangrentada y el ojo completamente inhibido, se presentó a la comisaría donde formuló la denuncia correspondiente. Sin embargo, no sabe por qué el bravucón se halla en libertad. Pero esto no es todo. Es que hace alarde de su hazaña. Se burla de su víctima indefensa.

La comisaría 6a. ha procedido en forma que, francamente, no se comprende bien.

Y los 14 hombres—

Pero en el inquilinato hay 14 hombres fuertes, que pueden haberse sentido lastimados por el ultraje inferido a una mujer, a una anciana. Pudo haber sido ella la madre de cualquiera de ellos. Nadie quiso comprometerse. Parece que todos son más guapos, aun que el mismo Bermejo.

Nadie ha protestado de la acción villana; ninguno ha sentido que lleva pantalones y peina barba.

El hecho cobarde y miserable permanece

La Liga de Empleados Civiles renovará sus autoridades

El 28 del actual se celebrará la asamblea general ordinaria en el local de la liga, a efecto de renovar sus autoridades centrales, en la que podrán tomar parte todas sus seccionales que hayan hecho su renovación local y las que la hagan hasta esa fecha.

El quinteto Hispania dará una serie de conciertos en la Argentina



Los componentes del quinteto Hispania, llegados hoy a Buenos Aires y que tienen el propósito de dar una serie de interesantes audiciones musicales en nuestro país

El quinteto Hispania, uno de los más destacados conjuntos musicales que existen actualmente en España, se encuentra desde hoy en Buenos Aires, donde tiene el propósito de dar una serie de interesantes conciertos, dedicados especialmente a la música moderna española.

Este quinteto, está formado por los señores Telmo Vela, José R. Outromuro, Manuel Montano, Domingo Taltabull y José M. Franco.

Hemos conversado con los componentes de este conjunto musical, que debutará en esta ciudad, con la compañía de ópera de cámara que dirigen Crabbé y la señorita Otein y ellos nos han manifestado, que están dispuestos, una vez qeu terminen ese contrato a efectuar una serie de conciertos.

Entre los autores que darán a conocer, se encuentran Ernesto Halffter, Adolfo Salazar, Juan José Manteco, Falla, Rapla y otros.

Uno de los propósitos del quinteto, es el de iniciar un franco intercambio hispano-argentino, de cultura artística y musical, con el propósito de dar a conocer de esa manera, las últimas producciones musicales de ambos países, contribuyendo así, al mejor conocimiento artístico de las dos naciones.

Al mismo tiempo este quinteto, durante el tiempo que permanezca entre nosotros tratará de reunir el mejor conjunto de música argentina, que será dada a conocer en las audiciones que el quinteto dará en Europa, una vez de regreso en el viejo continente.

Todos los miembros del quinteto, han logrado realizar una obra verdaderamente importante, y con su acción tesonera y múltiple de perfeccionamiento y de selección, han conseguido una homogeneidad, verdaderamente interesante.

Editorial Argonauta

Ponemos en conocimiento de las instituciones que, para el 18 de julio tenemos organizada una función a beneficio de la Editorial en el Teatro Marconi, con la compañía Angelina Pagano.

Desde ya pueden, los que lo deseen, solicitar localidades en Paraná 134 o por carta a nombre de José M. Fernández, casilla Correo 1980.

Angeles Otein y Armando Crabbé, llegados hoy, presentarán una serie de óperas de cámara

"Serva padrona" de Pergolese y "Gantochines", de Del Campo serán puestas en escena

En el Infanta Isabel de Borbón han llegado hoy a esta ciudad dos destacados cantantes que ya son conocidos de nuestro público, ante el cual han tenido oportunidad de presentar espectáculos



Armando Crabbé, el conocido barítono, que nos presentará una serie de óperas de cámara

verdaderamente interesantes que les valieron los elogios de la crítica local.

Nos referimos a la distinguida soprano española Angeles Otein y al barítono Armando Carbbé que son desde hoy nuestros huéspedes.

Pero en el viaje que actualmente realizan, hay una diferencia con los que anteriormente efectuaron a nuestra capital, en épocas que venían contratados para cantar en nuestros primeros coliseos.

Ahora, ellos vienen a ser los verdaderos directores de la compañía que debutará en la Opera y que ha de presentarnos un nuevo género teatral que bien podría llamarse nuevo entre nosotros.

Nos referimos a la ópera de cámara, que ha tenido recientemente en Europa una entusiasta acogida, mereciendo los más calurosos elogios de la crítica.

Además del señor Crabbé y de la señorita Otein, ha venido conjuntamente con ellos, el bajo cómico señor Carlos del Pozo que también tiene en su haber una destacada actuación y que ha recibido algunos ruidosos triunfos en diversos teatros europeos.

La Otein y Crabbé—

Momentos antes de desembarcar. tu-



Angeles Otein, la distinguida soprano española llegada hoy

vimos oportunidad de conversar con la señorita Otein y con Crabbé, respecto a la obra artística que piensa desarrollar entre nosotros.

—Nuestro propósito, nos dijeron, es el de trabajar con entusiasmo en Buenos Aires, durante el tiempo que nos sea permitido permanecer en esta ciudad, tarea que después continuaremos en las jiras que hemos de efectuar por el interior...

—¿Un nuevo género teatral para nosotros?

—Si señor, casi podríamos decir que es nuevo, por cuanto la ópera de cámara es algo verdaderamente interesante.

Sin perder la fastuosidad y la elegancia de las escenas, pero reduciendo elementos, incluso los orquestales, pero, colocando figuras principales de grandes condiciones vocales, tenemos el propósito de dar una serie de representaciones que han de ser de elocuente interés, para los amigos del buen teatro y de las buenas obras.

—¿Por ejemplo?

—Tenemos el propósito de presentar a la consideración del público argentino, entre otras producciones, Serva Padrona, una de las más hermosas producciones de Pergolese y que fué estrenada allá por el año 1731, constituyendo por

Carlos del Pozo, bajo cómico de la compañía, que también llegó hoy

aquel entonces uno de los éxitos más ruidosos.

Se trata de una ópera bellísima, de una música exquisita, que encanta y que seduce, y que podría decirse, es una de las primeras que figuran en los anales del teatro lírico.

—¿Otras obras?

—Presentaremos las más importantes obras modernas, entre ellas "Gantochines", del compositor español Conrado del Campo, que también le aseguro que ha de constituir todo un acontecimiento para los círculos artísticos de esta ciudad.

—¿En realidad, la ópera de cámara vendría a ser algo así como una especie de teatro sintético?...

—Quizá, no en todo el concepto de la obra, pero posiblemente en parte, en lo que se refiere a la presentación de los espectáculos, que serán un resumen completo e impecable de lo que en realidad son las obras...

Crabbé refirióse después a la situación por que atraviesa en la actualidad el teatro en Europa, y estuvo acorde en manifestarnos, que actualmente se siente en casi todas las plazas teatrales europeas una especie de intensa crisis, que obliga a los empresarios a efectuar verdaderas proezas para poder mantener dignamente el prestigio de los carteles.

—Cuales son consideradas en la actualidad, las mejores plazas del mundo para los artistas en lo que con las finanzas se refiere?...

Posiblemente, si no es aventurado afirmarlo, las grandes capitales de Norte y Sud América, donde se han llegado a realizar cotizaciones artísticas verdaderamente formidables.

Pero, Europa, continuó debe luchar tesoneramente para mantener su tradición, en todo aquello que se relacione con el sostén creciente del arte.

—¿En qué país de Europa, tuvieron ustedes más éxito, con la ópera de cámara?...

—En casi todos los que visitamos, pero solamente le citaré el caso de Madrid, donde iniciamos nuestras representaciones en el teatro de la Comedia.

El pueblo beberá leche pura e higiénica a 15 centavos

El señor A. Eastman, por medio de un nuevo sistema de pasteurización, del que es autor, así lo ha prometido

1. El aparato. — 2. Funcionarios y otras personas que asistieron al acto de hoy. — 3. El señor Eastman poniendo en función el aparato. — 4. El doctor Daniel Muñoz, ministro del Uruguay, probando la "leche higiénica"

Hemos asistido esta mañana al Hospital Municipal de Vacas, sito en Núñez donde el señor Adolfo Eastman realizó, en presencia de varios altos funcionarios municipales y numerosos invitados, una demostración práctica de un aparato de su invención, destinado a la higienización y pasteurización de la leche.

El aparato se compone de dos piezas principales. Una de ellas es una especie de fogón, con doble cámara, alimentado a leña o carbón. La segunda cámara se llena de agua, a una altura que varía según el número de tarros que se colocan en su interior. El depósito tiene capacidad para cuatro tarros de cincuenta litros de leche cada uno. La leche, en esas condiciones bajo la acción del calor, pues el agua se mantiene en estado permanente de ebullición, va elevando su temperatura hasta registrarse un límite de 65o. que es el requerido para la eficacia del procedimiento. El inconveniente que hemos advertido, es que se hace preciso levantar con breves intervalos de minutos la tapa del recipiente para comprobar, mediante un termómetro que se introduce en la leche, si ésta ha llegado o no a la temperatura deseada.

Una vez que se ha verificado una elevación de 65 calorías, los tarros son extraídos del agua y se los lleva a otro aparato, que resulta ser un pequeño refrigerante alimentado por una circulación continua de agua corriente, que se hace penetrar por una tubería a los efectos de mantener constantemente frías las paredes de metal por donde desciende luego la leche que antes se vuelca en un depósito situado en la parte superior.

Al recogerse el noble alimento en la extremidad inferior del refrigerante, su temperatura ha bajado a 16.o, después de aircarse convenientemente.

Mientras el líquido cae, se procede a su envase en botellas, operación fácil y rápida que ocupa nada más que a un hombre. El efecto que se consigue con este procedimiento, es de higienización del producto. Las bacterias patógenas, con excepción, desde luego, del bacilo de Kock, que resiste temperaturas altas, mueren todas mucho antes de que hayan tenido tiempo de segregar sus toxinas venenosas, y de multiplicarse en la proporción prolífica que se observa dos horas después del ordeñe. La prueba para que resulte eficiente, se hace en el acto mismo en que se extrae la leche de la vaca. Y una leche así tratada, conserva todas las propiedades nutritivas de la leche cruda, manteniéndose fresca, libre de gérmenes infecciosos, inmunizada y en condiciones de resistir la descomposición durante cuatro días.

Se ha comprobado, en las experiencias y análisis realizados, que la leche sometida a esta sencilla operación, después de 24 horas de ordeñada no ha variado su grado normal de acidez. Registra el mismo índice como si se hubiera ordeñado en ese momento.

La ventaja del aparato reside en que, aparte de las bondades que ofrece, garantizando la pureza y la relativa inmunidad de la leche, suprime los costosos gastos de instalación que demanda el montaje de las grandes usinas pasteurizadoras. Este aparato cuesta, completo, 500 pesos, y puede instalarse en cualquier parte, sin necesidad de técnicos ni de otros desembolsos. Será muy útil para los tambos de alguna importancia, que podrán así enviar la leche a la capital, por largas que sean las distancias a cubrirse, en perfectas condiciones de conservación y sin alterar su pureza fisiológica.

Se calcula que en una hora, por medio de este nuevo sistema de pasteurización se pueden higienizar 700 litros de leche.

Cuando el señor Eastman hubo terminado las pruebas, que resultaron muy interesantes, la concurrencia, entre la que se encontraban el director de la Asistencia Pública, doctor Abel Zubizarreta, y el ministro del Uruguay en la Argentina, doctor Daniel Muñoz, fué invitada a un lunch frugal, a base de sanwichs y leche que acaba de pasteurizarse allí mismo. El inventor pronunció un breve discurso, explicando minuciosamente todos los detalles de su invento.

¡Lencinas en Buenos Aires!

Lencinas abandona su feudo y asciende — no desciende a Buenos Aires. ¿A qué viene Lencinas a esta ciudad libre y culta? El será aquí una nota violenta, pesada en el orden policrómico de nuestra tela. Se sale del quicio de sus cabales al enfrentarse con un pueblo adueñado de sus derechos y de su libertad.

Este pueblo que ama el ejercicio santo de la democracia, observará de paso al caudillo que vejó y arrebató a Mendoza, su hermana en el credo heroico de la patria.

¿A qué viene Lencinas a Buenos Aires? No, a buen seguro, con el ponderable propósito de darse un baño moral, de limpiarse de la roña de instinto selvático que le rodea allí.

Lencinas llega a esta culta y libre capital en fecha vecina a la reunión del Congreso, en cuya orden del día figura la consideración de un serio proyecto de intervención a Mendoza. Por simples cálculos se advierte que el proyecto no es alocado y lleva visos de convertirse en una magnífica realidad.

Los señores diputados saben bien las fechorías bárbaras, sin cuento, que ha cometido el gobierno de Lencinas. Naturalmente, éste, interesado en mantener la dinastía oligárquica que ejerce el "lencinismo", desde los tiempos del viejo "gaucho", intenta contrarrestar las ponderables gestiones de los representantes mendocinos.

El intento, desde luego, habrá de ser estéril. La verdad dolorosa, trágica de los hechos no se modifica con nada.

El pleito mendocino se resolverá en favor del pueblo que sufre y que trabaja. Esto es: la intervención a Mendoza se sancionará no obstante todos los miserables recursos que se pongan en juego.

No puede perdurar un régimen de infamia en una de las más preciadas provincias argentinas.

Este viaje de Lencinas no es, precisamente, de placer. Sólo lamentamos que las circunstancias lo conviertan en nuestro huésped; huésped de una ciudad en cuyo ambiente de cultura debiera aprender algo de cómo se gobierna y viven los pueblos un poco civilizados.

El C. de E. de C. Económicas prosigue su campaña contra los aranceles

En la última asamblea realizada por el Centro de Estudiantes de Ciencias Económicas, se resolvió entre otras cuestiones: protestar ante las autoridades de la casa, por la intervención de la fuerza pública en la conferencia realizada contra el aumento de los aranceles universitarios el 10 del corriente, y proseguir su campaña en pro de la derogación.

Homenaje al escultor Lorda

Un conjunto de admiradores y amigos, encabezados por el organizador de la fiesta, José Solán, ofrecieron ayer en el restaurant Julien un almuerzo de camaradería al escultor José Lorda, aventajado discípulo de Inurria, con motivo de haber sido premiado en la última exposición de escultura celebrada en La Plata.

Ofreció la demostración el señor Eduardo Blanco Amor.

Taborda, el popular "mono", dibujante de CRITICA, requerido por los concurrentes, improvisó una disertación, como todas las suyas, chispeante, retozona y oportuna, que mantuvo durante largo tiempo la hilaridad de los comensales.

Por último, el señor Martínez Luján, de la redacción de "La Prensa", en sentidas frases, agradeció la demostración en nombre del escultor Lorda, quien, emocionado, delegó en dicho señor Luján la tarea de dirigirse con frases sinceras a los amigos del homenajeado, estimándoles tan grata demostración.

Concurrieon entre otros los siguientes señores:

José y Octavio Fioravanti, Juan Domenech, Diógenes Taborda, Joaquín E. Linares, José Solán, José Casares, Redonde del Castillo, Amadeo Taglione, Manuel C. Hernández (de CRITICA), doctor Serrnao, Jesús Ezcurra, Fernando y Arturo Moliné, Miguel del Amo.



García, Puertas, Forneiro, Fernández Ocaraza, Molina, Pardo, Díaz, Sales, Strozzi, Estévez, Moreno, Aguiar, Sanz Rodríguez, Pérez, Domper, Fustiñana, Vaquero, Vician, etc.

Centro Sociales

EL GUINCHE DE ORO RENOVARA SUS ACTIVIDADES

En la asamblea que realizará este centro el 26 del corrieite a las 21 en su local social, Carranza 1948, renovará su C. D. A este acto han sido citados todos os asociados.

HOMBRES Y COSAS DE ESPAÑA

LO QUE DICE LA ESFINGE

D. FRANCISCO CAMBO — LO QUE NO QUIERE DECIR

En el Plaza Hotel, el gran hombre público español, se había resignado a entregarse a los periodistas.

Muy amablemente, con esa corrección fría y afectuosa peculiar de Cambó, me saludó al reconocerme:

—Hola, "Duende" ¿Usted por aquí?

Y es que desde España no nos habíamos visto; hace algunos años.

—Vamos a ver — me dijo Cambó mirándome fijamente — ¿Qué quiere usted de mí?

Yo sonreí:

—Saber "cosas" — exclamé.

—Va usted a saber muy pocas, porque yo soy un turista, un viajero, un hombre de negocios.

—Y un político — añadí.

—No... — Me replicó con viveza — un político no. Yo estoy apartado de la política.

—Apartado, sí — repuse — pero retirado, no.

—Retirado.

—¿Definitivamente?

—Eso, depende de las circunstancias.

—Entonces no está usted retirado desde el momento en que admite usted una posibilidad de volver a ella. ¿Cuándo?

—Ya le he dicho a usted que, depende de las circunstancias.

—Eso me basta. Ya hemos constatado que no se ha retirado usted definitivamente de la política y eso es de gran trascendencia.

Cambó me miró con sorna, sonriendo afectuoso.

—Y, — continué — ¿qué me dice usted de la situación política de España?

—Nada.

—¿Cómo, nada?

—Nada... no le digo nada porque me he propuesto no decir nada, sobre la situación política de España.

—Sí... ya he leído que usted ha manifestado a otros periodistas que no quiere hablar de ese asunto.

—Así es.

—Bueno.

—Pues, ¿ya lo sabe usted? No hablaré de política!...

—¿Es una decisión firme?

—Es una decisión firme, absoluta.

—¡Absoluta?...

—Sí, absoluta... No hablaré de ese asunto; créame usted, "Duende".

Fingí resignarme.

—Bueno, don Francisco — añadí — vamos a hablar de otras cosas.

—De todo cuanto usted quiera menos de la situación política española.

—¿Quién piensa en eso? — exclamé, mintiendo.

—Entonces pregúnteme ustel lo que desee de mi viaje que ha sido muy bueno.

—¡Cuánto me alegro!

—De China, Japón...

—No me interesan esos países, por el momento, don Francisco.

—¿Entonces?...

Y Cambó se frotaba las manos, con el propósito inquebrantable de "no hablar".

Le hablé entonces de antiguos amigos nuestros:

—¿Sabe usted algo de Manolito Merino? — le pregunté "para despistar".

—Fué secretario mío; un muchacho muy inteligente.



Don Francisco Cambó, al desembarcar hoy

—Y... diga usted, don Francisco, le dije con la mayor naturalidad, ¿qué opina usted sobre las dictaduras?...

Cambó me miró de reojo.

—Sí, añadí con una aire inocente, de las dictaduras, en general.

—Precisamente estoy escribiendo algo sobre ese punto.

—¡Claro! ¡interesantísimo!... Y ¿podría usted decirme algo de esas ideas que usted va a publicar?

Cambó reflexionó un instante:

—Las dictaduras — empezó Cambó, explicándose — son la consecuencia de un estado parlamentario podrido que la vida política de los países crearon como un barco que cruge y comienza ya a hacer agua.

Pero...

—Es como una cura de urgencia que se practica a un herido.

—¿...?

—Las dictaduras son estados de excepción que conducen a otro estado político más perfecto. Es indudable que la guerra ha convulsionado la vida, en general, pero en aquellos países en los que la política había ido gangrenándose esa influencia ha sido decisiva.

—¿...?

—Las dictaduras deben ser y son ¡claro! efímeras, por ser excepcionales y crean casi siempre una reacción progresiva de los países en que se ejercitaron.

—¿...?

—El ideal político es armonizar el poder y la democracia en vez de esa situación de divorcio en que viven y yo creo que, después de una dictadura el poder ejecutivo y la democracia se unen necesariamente para bien del país.

En aquel momento el conserje del Plaza Hotel anuncia a Cambó la visita de varios compañeros que, con sus fotógrafos correspondientes, desean entrevistarle. Y el hombre público español los recibe.

Entran: nos saludamos. Y yo, cierro la boca. Comprendo que mis queridos compañeros en la prensa me van a facilitar mi información. Y así es. Todos preguntan a Cambó. Don Francisco responde a todos afablemente pero, siempre emboscado:

Un compañero le dice:

—Hemos leído que no quiere usted hablar de política.

—No... no quiero hablar — responde Cambó.

Y a preguntas de mis compañeros Cambó responde:

—Soy director de la "Schade". Vamos a explotar unos saltos de agua; estamos interesados en los tranvías de Mendoza. Tenemos grandes proyectos de electrificación. Disponemos de grandes capitales; para un solo negocio de importancia se requieren como cinco millones de libras esterlinas.

Continuaron mis compañeros preguntando; yo, callo y escucho.

—Sé que varios capitalistas españoles y argentinos — continúa Cambó — estudian la intensificación de las comunicaciones marítimas; el carbón es caro en España pero la navegación a carbón será siempre más beneficiosa para la Argentina que el petróleo.

Aquí se le dá al petróleo más importancia de la que en realidad tiene. La gran riqueza está en el algodón, "el oro blanco"; estoy convencido y eso es una de las finalidades de mi viaje, pues la explotación del algodón argentino, en grande escala ha de ser muy productiva.

—¿...? — le preguntan.

—Pienso visitar "El Chaco"; me interesa muchísimo la región algodonera. No creo que iré a Chile; estaré por aquí más de un mes. Me interesa también el problema de las carnes.

España es un país que no come carne. Hay que hacer la propaganda necesaria para que se acostumbre a comerla. La exportación de carne en barcos frigoríficos adecuados puede desarrollar en España la afición a comer carne que tan necesario le es. Yo he dicho a los ganaderos españoles que esa oposición que hacen a la importanción de las carnes argentinas es un gran error porque si el pueblo español se acostumbra a comer carne primero congelada, por ser más barata, le tomará el gusto y luego la comerá fresca. Es lo mismo que quien compra un automóvil, primero modesto y luego más confortable.

La cuestión es comprar el primer coche, aunque sea de segunda mano que la afición nace sola automáticamente y se terminar por alquirir el modelo más perfecto.

—¿...? —se le preguntó.

—Nó, no sé nada del cable entre Barcelona y Buenos Aires.

Y Cambó, levantándose ofreció sus dos manos a los periodistas para despedirnos. Los fotógrafos se precipitaron. ¡Había que resignarse! Como si fuesen ametralladoras se apuntaron los aparatos y el magnesio explotó.

Los compañeros, se retiraron. Pero como yo no había terminado aún la conversación interrumpida, me quedé aún:

Diga usted, don Francisco — insistí. ¿Quiere usted terminar de explicarme lo que me estaba usted diciendo?

—¿Qué era?

—Hablábamos sobre las dictaduras.

—¡Ah, sí! Pues le decía — continuó Cambó amablemente — que en América existe un sistema político muy justo. El Poder Ejecutivo por amplio que sea procede de un sufragio del pueblo y sobre todo es renovable a plazo corto. Eso es indudablemente una gran superioridad, una gran ventaja para la vida de los pueblos y tanto es así, que yo creo firmemente que Europa tendrá que imitar el sistema político sudamericano si no quiere perecer.

—¿...?

Y Cambó, sonriendo significativamente, exclamó:

—Y vea usted cómo, habiendo aprendido la política americana de la europea, ahora, al cabo del tiempo, van a tener aquellos pueblos que aprender de éstos su política, que es la razonable, la moderna, la justa, la necesaria dado el progreso de la humanidad y el estado de la vida en estos momentos de la historia.

Cambó me dió la mano para hacerme comprender que "no hablaría más".

Y así fué: Pero me bastaba. Las palabras de la esfinge eran elocuentes; sus frases, gráficas; sus ideas, concretas; sus deseos, claros; su política, definida.

Y me despedí de "la esfinge", satisfecho.

¡"La esfinge" había hablado!

EL DUENDE DE LA COLEGIATA

Don Francisco Cambó hablando con "El Duende de la Colegiata"

MOTIVOS DEL MANICOMIO

Erasmo, al dejarnos su **ELOGIO DE LA LOCURA** *suscitó en el ánimo de sus semejantes la duda sobre lo que se ha considerado una condición enfermiza. Por su parte, la psiquiatría, orientándose por el sendero histórico, demostró acabadamente que en la amalgama espiritual de los genios* **HUBO MUCHOS GRAMOS DE LOCURA**

¿Qué es un loco, pues?, nos preguntamos ahora ante las modalidades que presentan los dementes recluídos y los **CUERDOS QUE ANDAN SUELTOS POR ESAS CALLES.**

Averiguar algo en ese mundo apartado, forma parte, entonces, del programa profesional de todo periodista, que por serlo debe resultar curioso... El cronista ha pasado unas horas entre hombres que dicen cosas interesantes y que viven.

MOTIVOS DEL MANICOMIO

que comenzaremos a publicar **MAÑANA,** *reflejará la inquietud funambulesca de los alucinados. Habrá de todo, como en la viña del Señor y como en el mundo de las personas serias:* **APOSTOLES, SANTOS, POETAS, MUSICOS, RICOS Y JORNALEROS.**

Porque los seres que se mueven en el hospicio, sólo se diferencian de las gentes serias **EN CUANTO SON MAS SINCEROS.**

Para ellos, la palabra no sirve para encubrir el pensamiento. Por lo demás alguno de ellos está allí porque ha **NACIDO DEMASIADO TARDE:**

"el místico", por ejemplo, un apóstol que en la época de las Cruzadas hubiera arrastrado enormes multitudes, sugestionadas por su maravilloso fanatismo.

MOTIVOS DEL MANICOMIO

reflejará las impresiones de un cronista que fué llevado por la curiosidad a bucear en **EL ALMA ATORMENTADA** *de los asilados en el* **HOSPICIO DE LAS MERCEDES**

ASOCIACION DE FOMENTO DEVOTO PROGRESISTA

Esta nueva entidad viene a subsanar los olvidos de la Sociedad Fomento Devoto Oeste, pues ésta, según varios vecinos no llena su cometido

Firmada por un importante y destacado núcleo de vecinos de Villa Devoto, fundadores de la Sociedad de Fomento Devoto Oeste, hemos recibido una extensa carta en la cual ponen en conocimiento de los habitantes de aquella zona que van a constituír una nueva sociedad con el nombre de Asociación de Fomento Devoto Progresista, porque la que actualmente está en funciones con el objeto de fomentar las mejoras edilicias de aquella villa, no satisface a sus asociados, por cuanto la mayoría se ha retirado, desengañada de que los dirigentes de la misma no cumplen con su deber a pesar de que hace cuatro años que se fundó, habiendo recibido una gran suma de dinero, producto de una colecta general que se hizo entre todo el vecindario, colecta esta que tenía por objeto mejorar las obras edilicias, que hasta el presente no se han realizado. Hacen notar, los firmantes, que si en el 1920 las calles eran pantanos; si las veredas eran intransitables y los pasos de piedras insuficientes, hoy en el 1924, con cuatro años de existencia, la Sociedad de Fomento Devoto Oeste, la situación se encuentra en las mismas condiciones, con el apéndice de que la mayoría de los vecinos de esa zona se ha sacrificado inútilmente al contribuír con su óbolo al sostenimiento de esa institución, quedando desfraudada por ende, en todas sus esperanzas. Por los motivos expuestos, los firmantes de la carta, se reunieron en la residencia del presidente del subcomité Unión y Lealtad, del P. Demócrata Progresista, señor Oscar Beltrán, calle Bermúdez 2922, donde se nombró la C. D. provisoria de la Asociación de Fomento Devoto Progresista, que se fundará el día 13 de julio, en la misma casa del señor Beltrán. Además se acordó presentar una solicitud a los concejales demócratas, señores Remigio Iriondo, Tedín Uriburu y Carlos A. Acevedo, pidiendo el abovedamiento y canalización de las calles Bermúdez, Jonte, Tres Cruces y Sanabria, solicitud que proyectaron los señores Oscar Beltrán, Ramón Giambroni y Alejandro C. Bódeza.

Este proyecto ya fué sancionado por el H. C. Deliberante el día 6 de junio del corriente y aprobado como podrá cerciorarse todo aquel que lo desee, viendo página W. Asunto W. del diario de secciones del H. C. Deliberante que está a disposición de los interesados en la casa calle Bermúdez No. 2922. Los miembros integrantes de la novel asociación exhortaron a todos los vecinos de la zona de Villa Devoto a que apoyen esta iniciativa, en la seguridad de que han de realizar una buena obra para el vecindario, máxime si se tiene en cuenta que la Avenida Tres Cruces es la calle principal por donde deben de transitar todos los habitantes de la Villa, como también es la única comunicación directa con los cuarteles de Liniers. La carta habla también, de los males que causa al vecindario el estado deplorable que en la actualidad se halla la calle Bermúdez, pues resbalan, los que transitan por ella, "como si fuera una calle tapizada con jabón, lo que es un gran peligro para las tiernas criaturas que se dirigen a las nobles aulas".

Después de considerar los beneficios que aportarían para el vecindario de aquella zona, la realización del proyecto a presentar, terminan diciendo:

"Es por tales causas, señor director, que hemos resuelto fundar la nueva asociación de fomento Devoto Progresista, cuyos principios son construir veredas, mejorar las obras edilicias que tanta falta hacen, pasos de piedras y, en fin, todo lo necesario en felicidad para los habitantes.

Para dar a conocer nuestros principios, hemos resuelto que el domingo 13 de julio, a las 15, en la esquina de las calles Bermúdez y Tres Cruces, hagan uso de la palabra los señores Oscar Beltrán y Romeo S. Tenconi, quienes se ocuparán de la actual asociación, los perjuicios ocasionados al vecindario, puramente reales, como lo comprueban los mismos vecinos, y como tema oficial: "Obras a realizarse por la nueva Asociación de Fomento Devoto Progresista".

Señor director: reciba de todos los firmantes el saludo más ferviente, los que ponen la firma al pie de la presente para constancia de que certificamos. — Oscar Beltrán, fundador; Ramón Ziamboni, fundador; Alejandro C. Bodega, fundador; Plácido de los Ríos, Vicente Sassone, fundador; Rómulo Bodega, Alcides Ballesteros, Alberto Durante, Ceferino Aramendi, fundador; Roque Di Lorenzo."

ULTIMAS NOTICIAS DE CARRERAS

Una aclaración

En el cuadro de pronósticos

El sábado los pronósticos de "La Palabra", de Mendoza aparecieron en blanco en nuestro concurso de pronósticos.

El sobre que los traía se traspapeló y hoy lo hemos encontrado. "La Palabra", de Mendoza ,daba Your Star, Teórica, Lombardo, Frayle Muerto, Ordenanza, Plutarco, Musette y C. Alberto.

En nuestro cómputo que publicaremos mañana figurarán estos puntos de "La Palabra"; y en caso de que resultara triunfante, la administración tomará las medidas necesarias a fin de que ningún colega quede perjudicado o desconforme.

Muerte de yeguas madres

En los respectivos establecimientos donde prestaban sus servicios como reproductoras, han muerto últimamente las siguientes yeguas madres:

Chiquitúa (1907), por Pitermaritzburg e Iena, por Energy.

Clorinda (1906), por Simonside y Cautiva, por Amianto.

Roseville (1908), por Orville y Rosie Hampton, por Royal Hampton. Roseville era madre de Radieux.

Tirana (1898), por Gay Hermit y Noisette, por Doncaster.

Albor se llamará Botafoguito

Se ha concedido el cambio de nombre del potrillo Albor. por Botafogo y Alharaca. En adelante se llamará Botafoguito.

No griten

Este pensionista del stud J. A. S., ha sido puesto al cuidado del entraineur Juan da Silva.

Fandol

El entraineur Rafael E. Rodríguez ha dejado de atender la preparación de este representante del stud Río Colorado.

Programa de entradas trimestral

Ha sido puesto en circulación el programa de entradas correspondiente a las reuniones a realizarse en el hipódromo Argentino los próximos meses de julio, agosto y septiembre.

Los interesados pueden solicitarlo en la mesa de entradas de la secretaría de carreras.

Ejercicios del día

De esta mañana

Alf Pashá, con R. Apa hizo 1600 metros en 1'46" (floreo).

Attaché, con M. Lema, descontó 1700 metros en 1'48" 3|5.

Solito, con J. Garrido, cubrió 2500 metros en 2'4" 1|5.

De esta tarde

Rostand.—Con Leguisamo cubrió 1600 metros en 1'41" 2|5.

Auténtico, con B. Gómez, **Puritano** con I. Leguisamo e **Integral**, con Silveyra, hicieron 1600 metros en 1'40" 3|5.

Hipódromo Independencia

Inscripciones para el día 29 de junio.

Premio Remate, 1900 metros: Alhambra $ 3000, Don Rodrigo $ 1000, Decoy 2000, Ma Fifille 2.000, Valasun 2.00, Heartrender 1.000, Sagunto 2.400, Pacotoro 1.000, Lutón 2.200, Rubicón 1.800, Gran Sultán 1.900, Oferta 1.400.

Premio Madison II, (1919), 1300 metros: Calatrava, Al Pasar, Platal, Gran Cocola, Liliput, Mirrubia, Ojo Alegre, Pasage, Esthercita, Ermengarda, La Cascade, Brigadier, Optimistic, Chatelet, Pedrito.

Premio Red Cross (1920), 1300 metros: Naranjito, Hachero, Alzaprima, Ariane, Batuval, Chariet, Omará, Bariloche, Mummie.

Premio Rey (1921) 1600 metros: Alhambra, Panduriño, Oportuna, Kestrel, Valasun, Blaguer, Pacedero, Palomín.

Premio Alfredo J. Rouillon, 1400 metros (Ratificación): Silfo, Bellaco, Cinco y Cinco, Cardo Azul, Ordalie, Humo, Currito, Agresor, Tejón, Persiana, Prevenido, Aglaya, Optimistic.

Premio Eden, (1922), 1200 metros: Panduriño, Oportuna, Kestrel, Juiciosa, Billetuda, Olla, Araca, Marius, Crerevai, Rintintin, Taimada.

Premio Limit (1923). 2000 metros: Waal, Miseltoe, Civil, Onerosa, Fantin Latour, La Sulamita, Piocha, Lujosa, Blagueur, Mi Alma, Piragua, Telilla, Charmful, Libertaria, Rybash, Gatuna, Romana, Bicho Feo, Taimada.

CORREO

J. D. — Toda jugada que va a animales que figuran en yunta, cuando uno no corre le va al otro, aún cuando sólo se haya citado el nombre o el número de uno de ellos. Unicamente poniendo la palabra **solo**, la juagda no va al compañero. Jugando a Isleña, o poniendo el número de Isleña, la jugada muere con Kissing.

Un lector de CRITICA. — La jugada muere con Outrageuse.

Alfiler. — Debe cobrar $ 9.20; el placé no se juega.

Mano Brava. — Le contestaremos uno de estos días.

"NOSOTROS"

Con el siguiente sumario acaba de publicarse el número 180 de "Nosotros", la importantísima revista intelectual argentina:

León Blum. Eduardo Herriot. Pablo Painlevé: Las elecciones últimas y la situación de Francia (con retratos).

Pedro Miguel Obligado. Poesías.

Francisco Contreras: Louis Dumur y su obra.

Francisco Gil Esquerdo: Nuevo diálogo de las lenguas.

Alfredo S. Clulow: La novela en América.

Pedro Perdomo Acedo: Poemas de movilizado.

Fausto Burgos: Chutanayta (cuento puneño).

Enrique Agesta: "Ataraxia", de Adolfo Agorio.

Alfredo Goldsack Guiñazú, Francisco López Merino, Hernán Gómez: Poesías.

Luis Reissig: Notas de actualidad: Anatole France octogenario. Las izquierdas políticas.

E. Suárez Calimano: Letras Hispano-Americanas: Alfonso Reyes.

Juan Canter (hijo): Bibliografía Histórica.

Gastón O. Talamón. Crónica musical: La temporada del Colón. Horszowski (con dibujos de Aarón Bilis).

Bibliografía. Las letras argentinas juzgadas en el extranjero. Notas y comentarios.

"Nosotros" advierte, por una correspondencia española, que el Directorio, a raíz del asunto Unamuno, ha prohibido su circulación en el reino. El hecho debe conceptuarse como una nueva brutalidad de Primo de Rivera.

DOS EMPLEADOS DE POLICIA HAN SIDO ACUSADOS DE ABUSO DE AUTORIDAD

Ellos son el subcomisario Avellino y el oficial inspector Vera. — La querella se inició en el juzgado del doctor Llavallol secretaría Polito

A diario recibimos en nuestra redacción denuncias motivadas por abusos policiales y que en más de una oportunidad han dado lugar a la destitución de los empleados acusados de estos abusos.

Todos sabemos la forma en que la policía procede cuando existe interés en perjudicar a un detenido. Se le aplica "portación de armas" o ebriedad.

Generalmente estos abusos no se reprimen, no por mala voluntad de los encargados de hacer cumplir con su deber a los malos funcionarios, sino debido a que los interesados, para evitarse mayores molestias o por temor a represalias no hacen las acusaciones formales ante la justicia.

Por eso resulta más interesante el caso que nos ocupa, puesto que la víctima del atropello policial, considerando que tiene pruebas suficientes para ello ha iniciado formal querella ante la justicia de instrucción.

RESENTIMIENTOS ANTERIORES—

El querellante Severo F. Cavalla dice que a raíz de un asunto de carácter privado se captó la antipatía del subcomisario Ernesto Avellino, a cargo de la seccional 43 y afirma que como consecuencia de esta enemistad se produjo el abuso de autoridad de que acusa al mencionado subcomisario y al oficial inspector Vera, empleado este último contra el cual hemos recibido ya infinidad de denuncias.

COMO OCURRIO EL HECHO—

En el escrito que el querellante, patrocinado por el abogado Biggi presentó a la secretaría Polito del juzgado de instrucción del doctor Lavallol, expresa que el abuso se produjo en la forma siguiente:

Había salido Cavalla de su domicilio calle G. V. Flores 4106 el día 4 de mayo último y acompañado por varios amigos fué a un café situado en la esquina de Segurola y Rivadavia.

Se encontraba allí cuando se acercó el oficial Vera y le indicó que lo acompañara hasta la comisaría, no como detenido sino para aclarar un asunto.

Cuando llegaron a la seccional el oficial sacó de un bolsillo un revólver y le dijo: "Este es el que usted llevaba" y sin más trámites y por disposición del subcomisario fué encerrado en un calabozo donde permaneció incomunicado durante cuatro días y luego se le puso en libertad, previo pago de una multa de 100 pesos.

EL QUERELLANTE PROBARA SUS AFIRMACIONES—

Agrega el querellante que está en condiciones de probar todas sus afirmaciones y solicita sean citados buen número de testigos cuya nómina adjunta y que, según él, certificarán la veracidad de su denuncia.

Termina pidiendo que de acuerdo con lo establecido por el código penal en sus artículos 143, incisos 1, 3 y 4, 248 y 243 se proceda a castigar como corresponde el delito de que acusa a los mencionados funcionarios policiales.

EN EL JUZGADO—

En la querella, que como decimos ha sido presentada a la secretaría Polito del juez Lavallol, no ha recaido aún ninguna resolución, pero seguramente se citará en estos días a los acusados y testigos a fin de aclarar el asunto.

De paso para Chile llegó el primer secretario de la legación de España en aquel país

De paso para Chile, ha llegado hoy a nuestra capital, el marqués de Campo Fértil, quien de inmediato trasladaráse a Chile, pues ha sido designado para desempeñar el cargo de Primer Secretario de la Embajada española en aquél país.

El mencionado diplomático, es un hombre joven que ya ha tenido una destacada actuación en la vida diplomática de su país, habiendo desempeñado importantes cargos en diversas representaciones de España en países europeos.

Nos manifestó el mencionado diplomático, que su viaje lo ha realizado con cierta premura, por la necesidad urgente que había en lo que respecta a su traslado, desde España a Chile.

Interrogado en lo que se relaciona a la misión que lleva y que piensa desarrollar en el país hermano, díjonos, que ella se reducirá por el momento a mejorar las relaciones existentes, tratando de llegar al máximum de acercamiento entre los dos pueblos.

—España, nos dijo, es una nación que tiene un especialísimo interés, en acercarse lo más posible a los países de América del Sur con los cuales se encuentra absolutamente identificada.

Refiéndose a la situación actual de su país, manifestónos que en lo que respecta a la faz política, ella no puede ser mejor, pues todas las cosas, se están encauzando dentro de normalidad más absoluta.

Financiera y políticamente, España no puede estar en situación mejor, y se encuentra en un tren más franco y completo restablecimiento en todos los aspectos de su desarrollo general...

El marqués de Campo Fértil permanecerá pocos días en esta capital, para trasladarse de inmediato a Chile, donde tomará posesión del importante cargo que le ha sido confiado por su gobierno.

En el puerto fué esperado por algunos miembros de la embajada de España, que le acompañaron hasta su alojamiento.

En nuestra administración hay dinero para varias familias

Son donativos hechos para hogares en desgracia — Los interesados pueden pasar a recogerlos

Lastreto, nuestro simpático cajero, ha visto aumentado su trabajo diario. Tiene que llevar unas cuentas nuevas que le exigen un detalle minucioso, pero que Lastreto realiza con la beatífica paciencia que le es característica.

Son las cuentas—todas con haber solamente—de los hogares proletarios, abonadas con los donativos que envían los que se hacen eco, diariamente, de las miserias ajenas.

Esta tarde envió Lastreto a la redacción el estado de las cuentas que quedan abiertas, a fin de que avisemos a los interesados, quienes pueden pasar a recoger sus respectivos importes. Son:

Para la familia de Carlos Méndez, calle Pampa 1200:

Donación de.	$ 25.—
" "	" 10.—
" "	" 2.—
Total.	$ 37.—

Para la familia de Josefa R. de Ayala:

Donación de.	$ 50.—

Para la familia de Pensas, calle Cochabamba 2384:

Donación de.	$ 10.—

Estos importes pueden retirarse en cualquier hora del día, en nuestra administración.

La C. D. de la Asociación Argentina, invita a los señores asociados a la Asamblea Extraordinaria que se realizará en su local social, Avenida de Mayo 1157, el viernes 27 del corriente, a las 17 horas para tratar la siguiente orden del día:

1.o Designación de los socios para firmar el acta.

2.o Ratificación de la Reforma de los Estatutos para establecer la categoría de socio protector tratada en la asamblea extraordinaria del 31 de mayo último.—EL SECRETARIO.

LA DIRECCION DE RENTAS DE LA PROVINCIA NO ADEUDA UN SOLO CENTAVO A LA DIRECCION DE ESCUELAS

La ruidosa cuestión de los maestros impagos de la provincia ha provocado un amplio debate público, en el cual han participado legisladores y periódicos durante muchos días.

Las minutas votadas en la Legislatura han hecho suponer que el Poder Ejecutivo estaba en mora con la Dirección de Escuelas, respecto a los porcentajes de impuestos fiscales que corresponden a esta repartición. Por otra parte, las declaraciones del Director General inducían a pensar que el atraso en el pago de los sueldos al magisterio era motivado por falta de puntualidad de parte del ministerio de Hacienda en la liquidación mensual de aquellos porcentajes.

Pero la palabra ministerial desmiente todas esas hipótesis. Nos ratificamos, pues, en nuestras afirmaciones anteriores. La precaria situación del magisterio bonaerense es de todo punto irremediable mientras subsista la ley de presupuesto actual. Solamente recursos de carácter extraordinario o medidas de emergencia pueden, mientras tanto, concurrir a salvar a la Dirección de Escuelas de la bancarrota financiera a que paulatinamente ha sido conducida por obra de su pésima administración y falta de criterio de sus autoridades.

Habla el ministro de hacienda

Entrevistamos al señor Viale en su despacho ministerial para conocer el grado de certidumbre que pudieran tener las versiones que atribuían al Poder Ejecutivo casi toda la responsabilidad de esa situación.

El señor Viale nos declara que es inexacto que el gobierno se halle en mora con aquella repartición. "No le adeudamos un solo centavo, nos dice. El P. E. ha dictado un decreto en febrero del corriente año disponiendo que mensualmente se liquide el duodécimo que le corresponde con arreglo al cálculo de recursos vigente; en total, un millón doscientos cincuenta mil pesos más o menos. Cuando la recaudación fiscal no alcanza, se le anticipa el dinero que falta para llegar a esa suma, y recién se le deduce dicho anticipo cuando los ingresos lo permiten. Nunca, en ningún caso ,el gobierno deja de satisfacer regularmente el pago de esos duodécimos. De modo, entonces, que si la Dirección de Escuelas no puede equilibrar su administración, no es imputable al Poder Ejecutivo y mucho menos a deficiencias o atrasos en la liquidación de las contribuciones fiscales que le corresponden, según el presupuesto general del año en curso".

Por nuestra parte, hemos comprobado en la Contaduría General la estricta veracidad de las manifestaciones del ministro. Sería el caso de que el director de escuelas, doctor Hiriart, hiciera alguna aclaración veraz y de provecho para la solución de este problema.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

PODEROSAS EMPRESAS BURLANDO LAS LEYES. — LOS GRANDES CRIMENES QUE PARECEN NEGAR EL PROGRESO SOCIAL ALCANZADO. — JUICIOS

Penado infanticida ante la Corte en solicitud de gracia —

Juan Rodríguez da Silva, condenado por la Corte a sufrir 25 años de presidio por delito reiterado de infanticidio. solicita gracia del resto de la pena por creer que está comprendido en los términos del artículo 13 del Código Penal en vigor.

La Cámara Federal de Paraná resolvió de conformidad con lo dictaminado por los ministerios públicos, elevar esta petición a la Corte, por conceptuar que es este tribunal el que debe resolver sobre libertad condicional que legisla el citado artículo.

Sin embargo, el procurador general, en su dictamen elevado hoy a la Corte, sostiene que la disposición de ese artículo es análoga en su fondo a las contenidas en los artículos 73 y 74 del Código Penal anterior, variando solamente la forma.

Y como la Corte declaró que "no corresponde a la jurisdicción originaria de la Corte la aplicación de los artículos 73 y 74 del Código Penal", estima el doctor Rodríguez Larreta, y así lo pide, que corresponde que la Corte declare que es ajeno a la jurisdicción originaria de la misma el pedido formulado por el penado Rodríguez.

¿Qué hizo Rodríguez?—¡Una bestialidad!!—

Para establecerlo, recurramos a los fallos desde el último (el de la Corte) al primero.

La Corte, en 7 de agosto de 1909 (¡hace de esto 15 años!), confirmó, con costas, la setencia de la Cámara Federal de Paraná, dictada en 31 de diciembre de 1908.

La Corte, al confirmar ese fallo, sostuvo la responsabilidad penal de Juan Rodríguez y de María Romínguez (ya tenemos dos reos).

El juez federal de Misiones, que lo era el doctor Tello, falló este proceso el 29 d abril d 1908.

Los hechos que fundaron el proceso, ocurrieron así:

El 4 de enero de 1906, el vecino de Concepción de la Sierra, Alberto Márquez Ralier, denunció al cosimario de policía Lopresti, que de años atrás era voz corriente que sus convecinos Juan Rodríguez da Silva, brasileño, de 51 años, agricultor, y María Romínguez, brasileña, de ¡23 años!, vivían en concubinato y que las criaturas que daba a luz María eran muertas por Rodríguez; que había visto a María embarazada. pero que jamás supo el destino de los hijos, siendo a mediados de noviembre anterior la última vez que la vió en ese estado.

Se descubren los crímenes. Un curandero semicómplice—

Constituído el comisario en las inmediaciones del domicilio de Juan Rodríguez (a siete leguas de la comisaría) supo por Joaquín Manuel de Araujo, padre de María que hasta un mes antes había estado embarazada ignorando si tuvo familia lo que también había sucedido otras veces y que un curandero llamado Luis Chaviel le suministraba remedios a María, referencia que fué confirmada por Chaviel.

El comisario, en posesión de esos informes procedió a interrogar a esas personas y a detener a María Rodríguez.

Declara el padre de María—

Joaquín Manuel Araujo declaró que hacía 8 años dejó su hija María en poder de Rodríguez, sabiendo que vivían maritalmente y "que a medida que tenían familia, Rodríguez daba muerte a las criaturas" no habiendo denunciado a la autoridad tamaños salvajismos por temor a Rodríguez.

Un mes antes, agregó, ocurrió un hecho anlogo, pues habiendo notado a María embarazada, a los pocos días la vió "sin vientre alguno, sabiendo que el curandero había proporcionado remedios, supone, para alumbrar más pronto" y que María nada le dijo.

La acción del curandero—

Luis Chaviel declaró que: habiéndole solicitado Rodríguez un abortivo para su concubina María, embarazada de ocho a nueve meses le proporcionó un té de "salva vida" y que días después aquéllos le manifestaron que "había nacido viva una criatura", que conocía por referencias los anteriores embarazos de María y que Rodríguez daba muerte a los recién nacidos pues en varias ocasiones le pidieron el mismo abortivo.

Declara la madre desnaturalizada—

Confesó esta madre que no merece tal nombre, que hacía seis años vivía en concubinato con su tío y padrino Juan Rodríguez da Silva; al segundo año, hallándose embarazada, Rodríguez le suministró un abortivo y dió a luz un niño varón que Rodríguez "hizo desaparecer, ignorando la forma".

Al tercer año nació muerto otro varón; al cuarto nació otro varón que hizo desaparecer Rodríguez; al punto tuvo un varón que nació vivo y corrió la misma suerte que los anteriores.

Al sexto año, o sea un mes antes, nació vivo el último varón sin medicamento alguno, y Rodríguez hizo lo propio que con los anteriores, es decir, que desapareció "sin dejar rastros".

Agregó que no denunció estos hechos por temor a Rodríguez, quien jamás le habló al respecto y finalmente que a las cuatro criaturas nacidas vivas las sintió llorar.

La bestia depone—

Juan Rodríguez da Silva confesó que hacía 8 años vivía en concubinato con su sobrina y ahijada, María Domínguez y "temeroso de la crítica de la gente y parientes" **tan pronto nacían con vida los hijos que fueron cuatro, les apretaba la nariz, asfixiándolos y les daba muerte**, enterrándolos en diferentes lugares, y para que diera a luz su mujer le daba un te que le proporcionaba Chaniel.

Dijo también que Araujo, padre de María, conocía los embarazos y que "ésta era sabedora de todo", pues si bien no veía cuando daba muerte a los niños le preguntaba en seguida y él le contaba lo que hacía.

Exhumación de los cadáveres. — Informe médico—

El mismo día 4 de enero el comisario, acompañado de varios testigos exhumó el cadáver del último niño que había sido enterrado a 20 metros de la casa-habitación de Rodríguez, trasladándolo a la comisaría a efecto de que el médico Dr. Pío A. Bolognini practicase su examen.

Dicho facultativo presentó el resultado de la pericia, arribando a la conclusión de que la criatura era del sexo masculino, había nacido con vida y a término, siendo muerto como al mes por sofocaciones.

Posteriormente, por mandato del juzgado, el comisario instructor buscó los restos de las otras víctimas confesadas por los procesados, encontrándose "unos trozos de cráneo pequeños y huesos" en los diversos sitios señalados por Rodríguez.

Petición fiascal. — La muerte para Rodríguez y penitenciaría por tiempo indeterminado para María y prisión para el curandero—

El fiscal doctor José María Guzmán, se expidió en este horrososo proceso, resumiendo en síntesis su luminoso y extenso dictamen en estas conclusiones y pedidos de pena:

A Juan Rodríguez, como reo de los delitos de asesinato reiterado, con las agravantes de promeditación y en despoblado, la pena de muerte. (Regía el código derogado).

A María, autora también de los mismos delitos con las circunstancias a su favor de edad (menor en los primeros crímenes) y del sexo, penitenciaría por tiempo intedederminado.

A Luis Chaniel, encubridor de los delitos con sus curanderías, tres años de prisión.

Las sentencias—

El juez letrado del territorio doctor Tello, en su fallo modificó el pedido fiscal así.

Condenando a Rodríguez a presidio por tiempo indeterminado; a María, a penitenciaría por tiempo indeterimnado.

La cámara federal de apelaciones de Paraná reformó esa sentencia imponiendo a Rodríguez 25 años de presidio y a María 15 años de penitenciaría.

Y la corte, como arriba decimos, confirmó ese fallo.

Vence la pena de Rodríguez el 3 de agosto de 1927, descontados 5 años de rebaja que le otorgó el Ejecutivo.

Y reaparece ahora con el pedido de libertad con el resultado que informamos al principio.

En su oportunidad nos ocupamos ampliamente del caso aquel por cierto bien original, del secuestro a Marcelino Castro, de una cantidad de billetes de la lotería de Tucumán.

No fué lo original el secuestro sino que entre los billetes secuestrados figuró el premiado con 25.000 pesos.

El juez doctor Ortega que entendió en este sumario impuso 2.000 pesos de multa al infractor.

Castro los pagó y pidió sus billetes sobre todo el premiado con los 25.000 pero el juez se negó a ello.

Llegó a más: pretendió cobrar esos pesos por intermedio del Banco de la Nación, pero la Caja de Ahorros de Tucumán se negó a ello por no ser el doctor Ortega el verdadero poseedor.

El juez falló hoy este curioso pleito declarando el comiso del billete y dando intervención al Consejo de Educación y a la Caja de Jubilaciones y Pensiones Civiles, para que se lo repartan amistosa y equitativamente.

Este asunto va a dar qué hablar más que Wadarklabar, como tendremos oportunidad de demostrarlo cuando ese fallo se apele ¡que se apelará! porante la Cámara.

Procedimientos abusivos de los frigoríficos rayanos en "semilencinamientos"—

Al procurador general de la nación fueron remitidos por el ministerio de agricultura, solicitando dictamen varios expedientes acumulados que se referían a denuncias formuladas sobre procedimientos abusivos que observan los frigoríficos al liquidar las compras de hacienda que efectúan, contrariando de este modo las disposiciones de la ley 11.289.

Lo que establece la ley de la que se burlan los frigoríficos—

El artículo 1o. de dicha ley establece que toda transacción sobre ganado vacuno destinado al consumo interno o a la exportación deberá efectuarse al precio unitario de tanto el kilogramo vivo, de lo que resulta evidente que los propósitos legislativos tienden principalmente a facilitar, de una manera equitativa para el ganadero, esas transacciones sometidas al contralor del estado, dando por finiquitada la operación de compraventa una vez pesada y entregada la hacienda de común conformidad de los interesados.

Los frigoríficos retienen indebidamente y con fines inconfesables el 10 o|o—

No se justifica, entonces, dice el procurador general la retención indebida que hacen los frigoríficos del 10 o|o sobre el total de las transacciones para garantizar los vicios o mermas del producto que se notaran después de la faena, a fin de hacer las deducciones que estimen corresponder y que ejecutan sin intervención del vendedor.

De aceptarse este procedimiento volverían las cosas a la misma situación en que se encontraban antes de la sanción de la ley 11.289, pues quedarían burlados los fines buscados por el legislador de evitar abusos como los denunciados y asegurar a la vez al ganadero el control de su venta, que éste fiscaliza en el acto del pesaje, único requisito que se requiere para legalizar la operación, a estar al texto y al espíritu de la cláusula legal antes transcripta.

En resumen, opina que el poder ejecutivo podría reglamentar la citada ley en el sentido expuesto a fin de cortar los manifiestos abusos denunciados.

¿Se suspenderá el trabajo nocturno en las panaderías?

La Conferencia de Ginebra lo ha resuelto así

La Conferencia de Trabajo, que bajo los auspicios de los países adheridos a la Liga de las Naciones, se está celebrando en Ginebra, acaba de tomar una resolución destinada a revolucionar los usos y costumbres argentinos.

En efecto, esa conferencia, por 19 votos contra 15, adoptó un convenio suprimiendo el trabajo nocturno en las panaderías. Esta convención, si llega a hacerse práctica en la Argentina, nos condenará a despedirnos para siempre del pan fresquito y oloroso, "recién salido del horno", que constituye uno de los deleites de la burguesía y del proletariado universal.

No creemos que el día que eso suceda, el mundo haya de venirse abajo. En vez de comerlo "fresco y caliente" (he ahí dos calificativos que aplicados al pan no constituyen antítesis), lo comeremos asentado 12 o 18 horas después de salido del horno, tal cual lo predican los higienistas y tal cual lo hace necesario el humano deseo de los miles y miles de obreros panaderos que alimentan con su trabajo el enorme e insaciable vientre de Buenos Aires.

Ahora vaya a saberse si en nuestro país se implantarán pronto, tarde o nunca, las conclusiones votadas por el congreso obrero de Ginebra, que responden a un concepto de humanidad.

LUCIA SIGUE RECIBIENDO DONATIVOS

Dos obreros levantaron una subscripción para la niña. — Un comité Billiken le lleva juguetes. — De La Plata se le envía otro donativo en dinero

Lucía, la niña operada de la calle Bragado, sigue recibiendo muestras de simpatía de cuantas personas enteradas de su desgracia por la información de CRITICA, han comprendido el dolor de la enfermita y las necesidades de su hogar.

No podía ser de otro modo. El dolor ajeno encuentra siempre eco en las almas nobles. La desgracia de Lucía, terrible, conmovedora, porque es la desgracia de un ser inocente, no podía pasar desapercibida para los que no miran con indiferencia los males ajenos y tratan de aliviarlos, cada cual, en lo que es posible hacerlo.

Hace pocos días denunciaba CRITICA una tragedia silenciosa ocurrida en una pieza de la calle Cochabamba. Un padre se mató dejando en la miseria a una familia numerosa. Apenas conocida la noticia, se aprestó la solidaridad social para amparar aquel hogar en desgracia. Y ese hogar, hasta el día antes abandonado, tuvo pan y aliento.

Hoy ocurre lo mismo con Lucía. Su desgracia es el pesar de muchos que quisieran darle partículos de vida para sanarla y verla feliz. Y al no poder darle vida, la visitan, la animan, la alientan, la regalan. ¿De qué no son capaces las almas nobles para aliviar un dolor?

La acción de dos obreros—

Los obreros, — Antonio Gómez y Vicente Luna, — hicieron entre sus relaciones una colecta en favor de Lucía. Juntaron en su barrio, Nuevos Mataderos, la suma de $ 31.50, que llevaron al hogar de la niña enyesada. Nos enviaron una carta en la que nos dicen, refiriéndose a la suma donada: "Es poco, pero lo hemos hecho con todo corazón". Sencillas palabras que encierran el secreto de muchos corazones.

Y a renglón seguido, leemos: "Somos todos obreros y nuestra situación no nos permite ofrecer más a la mamá de dicha niñita."

¡Siempre los obreros prodigando bondad!

Un comité Billiken—

El comité Billiken San Vicente de Paúl secretaría Directorio 5900, visitó ayer a la mañana a la niña enyesada. Le llevaron las animosas socias del Billiken, regalos consistentes en juguetes, revistas y dulces. Cada una de las visitantes besó las manos de Lucía y cada una de ellas le dió una palabra de aliento.

Una carta de La Plata y una donación—

Recibimos de La Plata la carta que publicamos a continuación, acompañada de $ 21 para Lucía.

"La Plata, junio 21 de 1922.— Señor director del diario CRITICA.— Estimado señor: Por intermedio de su tan importante diario me entero de la pequeña enfermita Lucía; admiro su buena obra y lo felicito. Le envío $ 21 para que por medio de su gentileza le sea entregado a la pequeña Lucía. La iniciadora de este pequeño y humilde óbolo es también una ex enfermita que ha sufrido casi un año de cama.

Le deseamos mucho éxito y muchas felicidades.— Saluda a Vd. muy atte. — Anita Travagiio.

Otros óbolos—

Han entregado en esta administración para Lucía $ 2 y para la madre del chico muerto por un auto, otros dos pesos.

Otro comité Billiken ayuda a Lucía—

El comité Billiken Amado Nervo, nos envía la siguiente carta:

Buenos Aires, junio 21 de 1924. — Señor director de CRITICA:

La presente es para comunicarle, que cumpliendo nuestro aviso de ayer, hemos visitado a la pequeña Lucía, calle Bragado 6248, llevándole comestibles y 6 pesos en efectivo; lamentamos no haber podido llevarle más dinero, pues el Comité no dispone de bastantes fondos, por haber comprado género para hacer ropas para dar a los pobres en el día 9 de Julio próximo.

La comisión encargada de ir a la calle Bragado fué la siguiente: Juan Humberto Percoco, presidente; Francisco A. A. Arena, vicepresidente; Hérculos Bastita, secretario; Josefina Percoco, tesorera; Isabel Romis, revisadora de cuentas.

No deseando abusar de la amabilidad del señor director, se despide atte. s. s. s.

Juan H. Percoco, presidente; Hércules Bastita, secretario.

¿Quienes quieren apadrinar a tres chicas bonitas?

Mientras tengamos suerte en nuestro deseo de ser directamente útiles a nuestros lectores, nos alegraremos de todo corazón. Hasta ahora lo estamos, porque siempre hemos logrado para el lector peticionante lo que quería y constituía su desvelo.

Es todo una suerte que nos regocija, obligándonos a agradecer a la providencia de la constancia de su alianza con nosotros. Evidentemente, como se ha dicho, en este mundo se nace estrellado o con estrellas. No nos ha tocado afortunadamente el primer triste destino, sino lo contrario, y las pruebas aumentan cada día.

Al tanto de nuestros éxitos, el público no cesa de escribirnos amigablemente, haciéndonos confidentes de sus aspiraciones más íntimas y caras. Y como a un triunfo sigue otro, las cartas llenan la mesa de redacción a diario, lo que nos resulta sumamente halagador. Porque para quienes sepan las emociones de la tarea periodística, ya se figurarán que nada hay que encante más que esto de que nos escriban los lectores ,y, sobre todo, el apoyo y ayuda que entre unos y otros se van prestando por intermedio de CRITICA.

A veces, lo que se pide, no es ninguna bagatela, y, sin embargo, no pasan muchos días sin que el peticionante reciba la respuesta tan deseada, en la que se le ofrece lo que él no pudo conseguir personalmente, entre sus relaciones.

En efecto, días pasados, alguien, por intermedio de CRITICA, pudo obtener padrino de casamiento. En todas partes, a no dudarlo, se había hablado de la suerte de CRITICA, y, al tanto de esto, es que nos escribe una persona de Rosario. Se llama Julio Fernández y se domicilia en la calle Monteagudo 390, de la mencionada localidad. En la carta nos solicita que intervengamos a fin de lograrle padrinos para tres chicas bonitas, hijas suyas.

Expresa Fernández lo siguiente:

"Tengo tres hijas muy lindas, de ocho, seis y dos años y medio, respectivamente, sin bautizar. Como yo, por no tener padrinos, tengo que sudar como Firpo, en lucha a brazo partido con la suerte, y como en este mundo, hermano, "morir habemus" y "ya lo sabemus" dirán a estas horas Mussolini y Primo de Rivera, no quisiera que si me tocara bajar al reino de Plutón, quedaran mis hijas desamparadas, pues mi señora tendría que luchar para vivir y mis hijas quedarían expuestas a todas las contingencias y más siendo lindas de verdad. Así que si hay algunas personas que estén en buena posición, para educarlas bien, y no tienen hijos, parientes y trastos viejos, mejor, y que tampoco sean muy beatas, pueden dirigirse a CRITICA o a mí, que ya arreglaremos de manera que sus ahijadas tomen cariño y puedan quererlos y respetarlos como a sus padres.

Adjunto le remito — señor director — las fotografías de las dos mayorcitas. En cuanto a la menor, Hebe, la de los lindos pies, es a mi ver más linda, y bien merece ser comparada a la otra Hebe del Olimpo."


La madre y dos de las presuntas ahijadas del lector interesado

¿Quiénes quieren apadrinar a tres chicas bonitas? Los lectores quedan informados. Nosotros hacemos votos porque el amigo Fernández consiga su objeto. Y ha de conseguirlo, dentro de pocos días. Porque — como ya digimos— en esto tenemos una suerte bárbara.

28 horas de guardia por 16 francos

Los bomberos de la capital se quejan de excesivo recargo de servicio

Las publicaciones que hemos venido haciendo sobre los gremios que trabajan más de 8 horas, han inducido a algunos clases y soldados de la división "Bomberos de la Capital" a exponernos su caso.

Y en verdad que el caso de esos servidores del público, es realmente impresionante.

Somos los "cenicientos" de la administración nacional. ¿Y acaso no somos tan "empleados públicos" como los demás? La ley de trabajo mínimo debe ampararnos a nosotros que hacemos guardias de 28 horas consecutivas por 16 de franco. Lo lógico fuera que ya que se arguye que el nuestro es un servicio público especialísimo, no se nos sometiera a semejante horario y que a las 28 horas de guardia se opusiera un franco de 28 horas o por lo menos de 24.

Pero en cambio, el premio que se nos otorga, dicen los clases y soldados de bomberos, es el servicio de destacamento, que dura ocho días, ya que se nos obliga ilícitamente por falta de personal.

Hay personas que se dicen ponderadas que afirman que el nuestro es un trabajo "descansado"... Indudablemente no vivimos — ni podríamos vivir — en perpétua fagina, pero nosotros pedimos a las personas sensatas que mediten lo que es para un hombre verse privado de su libre albedrío y residir durante 28 horas consecutivas en un mismo local.

También es muy "descansado" el trabajo de muchos colegas que prestan servicios en la Guardia del Departamento Central de Policía. La guardia es una institución análoga a la nuestra, pero ella no presta tantas y tan seguidas guardias como nosotros.

¿Por qué este criterio dual? Se dice que ello se debe a que en la guardia del Departamento hay más personal que en Bomberos. Bueno, señor, si esa es la causa, que la jefatura aumente el personal en bomberos o que lo distribuya en proporciones más equitativas a fin de aliviarnos, por lo menos, de guardias que no nos corresponden y que nos impiden un máximo brutal de sacrificios y de desvelos.

Toros en Roma

El público se conforma con la muerte de los caballos, pero... ¡no del toro!

UN ESPECTACULO MEMORABLE

Toritos de punta—

Hace pocos días, al regreso de los reyes de Italia de su viaje a España, el alcalde de Roma quiso ofrecerle a su pueblo un espectáculo netamente español, que fuera fiel y palpitante trasunto de las más íntimas aficiones de la raza. Y, sin vacilar, pensó en organizar una corrida de toros. Compró seis bravos cornúpetos, se aseguró el servicio de algunos toreros económicos, y, sin retardarse un segundo más, hizo trompetear por calles y plazas el anuncio del espectáculo deslumbrador.

Y, al fin, llegó la hora de la dicha jadeantemente esperada. En la arena del "ruedo", coquetamente lisa, temblaban los rayos de un sol abrasante. En palcos y gradas las mujeres hermosas — muchas de ellas ataviadas a la usanza andaluza — ponían en el conjunto del cuadro el regalo divino de sus gracias y sus encantos. El tendido y las contrabarreras no presentaban ni un claro. Veinte mil espectadores se apiñaban allí exaltados de una febril curiosidad. De pronto sonó el clarín. Iba a salir el primer toro. Fué cuando un rosáceo y gentil calabrés, comerciante en maní, le hizo al viento la dádiva magnífica de su grito fraterno:

—¡¡Viva España!!

La lidia comienza—

Abrióse la puerta del toril, y salió pidiendo pelea el bravo señor de la deheza verdeante. Corrió un pequeño trecho, y luego se detuvo, escarbando la arena, a tiempo que agachaba el testuz, adornado de soberbios cuernos trágicos.

Una larga sensación de asombro aquietó el ánimo de los espectadores. Aquel toro no se parecía a los demás de su especie. Era más arrogante, más bien plantado, más simpático. ¿Qué irían a hacer con él? Y la curiosidad del primer instante, tornose muy luego en mortal inquietud.

Al fin uno de los "maletas" desplegó la capa bermeja, y realizó algunas "verónicas" que le salieron bizcas, cojas y gibosas.

Sin embargo, el público, a fuerza de no entender tauromaquia, creyóse que aquello estaba superabundantemente bien y prorrumpió en una frenética ovación, que duró largo rato.

Sin poderse contener, el gracil vendedor de maní volvió a exigirle a sus pulmones un máximo esfuerzo:

—¡Viva España, e viva e viva!

Luego llegó la suerte de varas. El toro, encendido de fiereza, puso la tragedia de sus cuernos en el fondo del vientre del caballo. Este rodó, herido de muerte.

Alguien esperó, entonces, que el público protestase. Creían algunos que el alma italiana habría de rechazar aquella escena sangrienta. En cambio no aconteció así. Todo lo contrario. Nuevos aplausos vibraron en tendidos, gradas y palcos. Al fin y al cabo esos caballos, esqueléticos y tambaleantes tendrían que morir algún día, tarde o temprano, ¡qué diablo!

Pero, la gran sorpresa, el espectáculo en verdad abismante debía sobrevenir en el último acto.

Armóse el matador de muleta y estoque. Fuese airoso y contoneándose en dirección al toro. Lo "pasó de derecha", de "pitón a pitón", y aún realizó algunos "molinetes" impecablemente limpios. Hasta aquí todo iba muy bien. La concurrencia seguía exteriorizando su entusiasmo con cálidas muestras de aprobación.

De pronto cuadróse el cornúpeto. El torero "arrancóse" a matar sin decisión, vacilantemente, cual si llevase en las entrañas la nieve del miedo. Y, sucedió que hirió muy bajo, que hirió mal, que hirió cobardemente. Entonces el público estalló en una silbatina formidable. Pidióle al presidente la vida del toro. Ya que no lo habían muerto de un solo golpe era necesario no hacerlo sufrir. ¡Pobrecito! Tal vez con un poco de paciencia pudiese amaestrársele, hasta conseguir que comiese algunos ligeros terrones de azúcar en la mano suave y generosa del amo complaciente. ¡Oh, no! Aquel toro tan lindamente negro y de tan simpáticos cuernitos no debía fallecer así.

Sin embargo, el toro, tal vez porque no llegó a percatarse de los nobles deseos de aquel beatífico público, se murió nomás, sin decir ni mus.

Como ensayo, la corrida en cuestión ha sido un fracaso rotundo. Los romanos aceptarían el espectáculo siempre y cuando se tratase al toro de manera más cordial, a pesar de lo que los pobres caballos puedan pensar en contrario, cada vez que ofrecen el sangriento sacrificio de sus vientres a la mortal puntería de las astas implacables.

UN CELEBRE Y CIENTIFICO SUGESTIONADOR NOS VISITA

DESPUES DE UNA JIRA POR CHILE EL DOCTOR PRAGOWSKI REGRESARA A BUENOS AIRES. — METODOS Y EXPERIENCIAS DE SUGESTION

Se encuentra en esta capital, de paso para Chile, el sugestionador Dr. Casimire de Radiwa Praglowski, quien después de realizar una jira por el país vecino, regresará a Buenos Aires, donde tendrá oportunidad de realizar experimentos de sus teorías y observaciones en el campo tan interesante de la psicología práctica.

De dónde viene el sugestionador Praglowski—

No es el doctor Casimiro de Radiwa un hombre sin antecedentes: no pertenece a esa clase difundida de hipnotizadores que nunca saben explicar el secreto de sus propias fuerzas. Tiene títulos que invitan a observarlo en serio.

Ha sido director del Instituto de Psicología práctica en Varsovia, cargo que desempeñó durante varios años; pertenece al Instituto de Filosofía de Viena; ha fundado en Nueva York un sanatorio especial para curar por autosugestión.

Al menos, él nos lo dice así...

A Crítica:
No merece el don de la vida
el hombre, que no hace (ni el)
más por esfuerzo para conseguir
cada vez mas grandes éxit
en sus iniciativas

Dr. Casimiro de Radwan Praglowski

Un autógrafo del sugestionador para CRITICA

El doctor Casimiro

La hija del multimillonario Pierpon Morgan—

La hija del archimillonario Morgan facilitó al profesor Casimiro Radiwa Praglowski el dinero para establecer un instituto donde van a buscar salud los morfinómanos, cocainómanos, alcoholistas, etcétera.

Hipnotismo y sugestión—

El profesor Praglowski no es partidario del hipnotismo, aunque puede utilizarlo en cualquier momento. Quiere ir más allá. Ha conseguido un método seguro de sugestión, mediante un ejercicio de ideas que siempre determinan un estado de espíritu especial, mediante el cual el hombre puede utilizar las fuerzas psíquicas ocultas.

La autosugestión—

Nos dijo el profesor:

Tenemos tres grandes fuerzas psíquicas: la conciencia, la subconciencia y la superconciencia.

La conciencia es la parte visible de nuestro yo, la que nos permite ejecutar los actos regulares de la existencia, con pleno conocimiento de causa y efecto. La superconciencia, es la conciencia exaltada, un estado de embriaguez, de éxtasis, de ensueño, es la que dicta al poeta sus versos, al orador su elocuencia, al genio sus adivinaciones. La subconciencia es mi campo. Allí están las fuerzas desconocidas, las maravillas del ser humano, que a veces le permite ser un mártir o un héroe, o un ser extraordinario en cualquier sentido. Yo lo despierto con mi método. Hago obrar esa fuerza dinámica estupenda y ni yo mismo sé hasta dónde puede llegarse.

Un experimento—

En un teatro de Río de Janeiro, donde actuó durante siete meses, el sabio profesor, después de tener sugestionado a su auditorio, hizo que todos los concurrentes se tomaran las manos y no le fué a nadie posible deshacerse hasta que no produjo el efecto contrario.

Otro experimento—

El profesor Praglowski deja un hermoso billete de mil pesos sobre una mesa y dice a la concurrencia:

—Este billete pertenecerá a quien sea capaz de tomarlo.

Todos se precipitan, pero nadie llega con su mano a la aparentemente indefensa presa.

El método—

Usted ha dejado de fumar alguna vez, con suma facilidad, sin empeñar su voluntad. No ha comprendido, más tarde, cómo pudo realizar la difícil prueba. Es que factores casuales hicieron la cadena de ideas que provocaron la autosugestión. Trabajó luego lo subconciente...

—Tengo un aparato que por medio de figuras perfectamente estudiadas y distribuídas, da el mismo resultado. No tiene necesidad de otros procedimientos.

La actuación del profesor Praglowski—

El profesor irá a Chile desde donde, después de una corta estada regresará a Buenos Aires para realizar sus teorías.

Veremos entonces...

Páginas de Columba

Columba, el diestro dibujante, continúa en el éxito cada vez mayor de su revista. El último número de ésta, bien nutrido y bien impreso, tiene un puñado de graciosas actualidades. La suspicacia del caricaturista asoma con sus diez mil aristas.

LAS QUE SE CASAN por Taborda


Señorita Palmira Lértora con el señor José Giudice

Señorita Carmen R. Bustingorri con el señor Alberto Monjan


Señorita Josefina A. Marty con el señor Pedro D. Laulhé


Señorita María Elena Ruibara con el señor Jorge R. Campolo


Señorita Felisa del Cerro Requena con el señor Ovidio Lagiusa

QUISO INDUCIR A SU ESPOSA A LA MALA VIDA Y ELLA LO MATO A BALAZOS

DESPUES DE UNA DISCUSION VIOLENTA, LA ULTIMA QUE MANTUVIERON LOS CONYUGES, LA MUJER DESCERRAJO AL MARIDO TRES BALAZOS

Existen, no obstante, algunas dudas, cuyo total esclarecimiento busca la policía de Rosario en estos momentos

Un drama de bajo fondo, cuyos detalles aún trata de esclarecer la policía, acaba de acontecer en Rosario. Ramón Gauna Guzmán, tenebroso prontuariado que hacía vida marital con una mujer de mala vida y que no obstante pretendía que la ejerciera también su esposa legítima, de quien virtualmente se hallaba separado, ha sido muerto a tiros por esta última, que en un gesto de suprema rebelión contra la incalificable actitud de su marido, que constantemente la torturaba con sus proposiciones inmorales, le ultimó a balazos luego de recibir un recio castigo por parte de éste. La denuncia del hecho, que fué instaurada ante la comisaría 8a., por una vecina de la casa en que habitaba Rosa Cardoso de Guzmán, la esposa victimaria, se hizo en las últimas horas de la tarde de ayer a los pocos momentos de producirse el suceso. El comisario seccional, señor Perazzo, y el auxiliar de la misma, señor Miranda, se trasladaron de inmediato a la casa Vera Mujica 1081, domicilio de la Guzmán, comprobando la existencia del hecho y dando en seguida intervención al juez de instrucción en turno, doctor Ponsa.

De las investigaciones realizadas y de las declaraciones prestadas por la víctima y algunos vecinos de la casa, ha podido establecerse lo siguiente:

Un tenebroso de antecedentes

Ramón Gama Guzmán, esposo de Rosa Cardoso y que habitaba maritalmente con una mujer de mala vida, pretendía que aquélla, como su concubina en cuya unión vivía, ejerciera también dicha profesión ilícita.

Aunque virtualmente la Cardoso hallábase separada de su marido a quien habíase visto precisada a despedir en varias ocasiones como epílogo de sus proposiciones deshonestas, era frecuentada por éste, siempre con el preconcebido propósito de inducirla por la mala senda que dignamente rechazaba siempre su infeliz cónyuge, joven de 18 años y no mal parecida, con quien se había unido en matrimonio no hace un año aún.

Ayer, a eso de las 19, Guzmán visitó por última vez a la Cardoso, encerrándose ambos en la pieza alquilada por ésta en la calle Vera Mujica 1081, renovándose con tal motivo y en seguida, las acostumbradas discusiones con respecto a la pretensión del deshonesto marido.

Tres detonaciones—

A estar a las declaraciones de los vecinos, que desde hace días venían presumiendo el sangriento epílogo que comentamos, no había transcurrido aun un cuarto de hora desde que se encertaron los cónyuges, cuando oyeron gritos de la Cardoso como si estuviera recibiendo por parte de su esposo un recio castigo. Casi conjuntamente se dejaron oir tres detonaciones de arma de fuego, al mismo tiempo que pesadamente, un cuerpo se desplomaba en el suelo.

Convencida ya de que se acababa de consumar un delito de carácter grave, la vecina Hilaria Cruz se trasladó sin pérdida de tiempo hasta la comisaría 8a., ante cuyas autoridades, como decimos más arriba, formuló la correspondiente denuncia.

Cómo fué hallado Ramón Gama Guzmán, muerto por la esposa, de 3 balazos.



Rosa Cardoso de Guzmán, que mató a su esposo de tres tiros

Hallazgo del cadáver de Guzmán—

De inmediato el comisario Perazzo y el auxiliar Miranda, de guardia en esas circunstancias, se dirigieron a la casa de la calle Vera Mujica, tomando las providencias del caso y dando intervención al juez de instrucción, Dr. Ponsa.

Al entrar a la pieza de la Cardoso, de la que ya había salido ésta, unos instantes antes, hallóse el cuerpo de Guzmán tendido de espaldas en el suelo, muerto ya. El cuerpo presentaba tres heridas de bala, una en el cuello y las otras dos en el pecho y vientre respectivamente. Sobre una cama, la de la Cardoso, hallábase un revólver suizo, calibre 32, empleado por ésta para consumar el homicidio.

Detención de la Cardoso—

A los pocos instantes de producido el crimen, la Cardoso, como decimos, abandonó su habitación de la calle Vera Mujica, dirigiéndose a la calle en demanda, dijo, de auxilio. En esas circunstancias, el vecino Pedro Antonio Maza se comidió ha declarado, a acompañarla hasta la comisaría, en el trayecto hasta la cual, fueron detenidos ambos e incomunicados.

Parece ser que la policía abriga todavía algunas dudas sobre la forma en que ocurrió el episodio sangriento, agregándose que el arma empleada ha resultado ser propiedad de Maza.

Tal es lo que trata de esclarecer en estos momentos el juez doctor Ponsa, que se ha hecho cargo de las investigaciones y a disposición del cual se hallan los detenidos.

EN LA BOCA SE INCENDIO TOTALMENTE UN DEPOSITO DE MERCADERIAS

Las pérdidas no han sido avaluadas aun

A eso de la hora 23 de ayer, en el galpón de cinc existente en la calle Patricios número 471, donde don Guillermo Hampa guardaba un nutrido stock de mercaderías varias, se originó un incendio que en noventa minutos terminó con el galpón y con tódas las existencias en él guardadas.

Concurrió la dotación del cuerpo de bomberos que se halla destacada en la comisaría 26.a, y aquélla, conjuntamente con un refuerzo que llegó del cuartel central, ya que no pudieron evitar que el galpón se redujese a cenizas, evitaron por lo menos que las llamas hicieran presa de las fincas vecinas, cosa harto factible dado la combustibilidad del material con que aquéllas están construidas.

En la comisaría precitada se instruye el correspondiente sumario, pero aun no se ha podido justipreciar el monto de las pérdidas como así tampoco establecer el origen del fuego. El propietario de lo quemado no concurrió a la comisaría y ésta busca afanosamente al sereno, encargado de la vigilancia del galpón, que ha desaparecido y no se le encuentra por ninguna parte. No ocurrió ninguna desgracia personal.

TRANSEUNTE EMBESTIDO

Siendo la hora 7 de hoy un ómnibus piloteado por Ricardo Modesto, embistió frente al número 1000 de la calle Estados Unidos, al transeunte Constantino Fontau, el que sufrió diversas contusiones en el cuerpo.

El embestido fué curado por la Asistencia Pública, el conductor se encuentra detenido en la comisaría de la 4a. sección.

GRAVE ACCIDENTE A UN MENOR

Frente al número 690 de la calle Entre Ríos y en circunstancias en que descendía de un tranvía de la línea 61, el menor Luis Pereira, argentino, de 13 años de edad, fué arrollado por el automóvil que guiaba José Abad y por tal sufrió la fractura de la pierna derecha.

Este hecho ocurrió hoy a la hora 7; el accidentado fué conducido en una ambulancia al hospital Fernández.

Intervino la seccional 6a.

ACOSADO POR INSULTOS UN HOMBRE DIO MUERTE A SU VECINO

EL HECHO SE DESARROLLO EN UNA CASILLA DE MATADEROS

Los empleados superiores de la sección 42a. están empeñados en el esclarecimiento de un grave hecho de sangre que se desarrolló ayer en jurisdicción de esta comisaría y del cual resultó víctima José Pol, español, de 34 años, casado.

Antecedentes del hecho—

Desde hace algún tiempo, Vicente Hermoso, español, de 41 años, ocupa una casilla de madera que consta de dos habitaciones, en la calle Emilio Castro, esquina Pasaje Wilde, en Mataderos.

Hermoso vivía allí en una de las piezas con su esposa y seis hijos, a los que mantenía con lo poco que ganaba, trabajando en la misma habitación como zapatero.

La casilla es de propiedad de un pariente suyo y Vicente alquiló la otra pieza, debido a su difícil situación, a José Pol, quien la habitaba con su mujer y tres hijos.



La esposa del victima rio con sus hijitos

Dificultades de dinero—

Como decimos más arriba, la familia de Hermoso atravesaba por un momento difícil y muchas veces carecían hasta de alimentos para los niños.

En consecuencia, al atrasarse Pol en el pago de su pieza, el otro resultaba doblemente perjudicado y por este motivo solicitó a su inquilino que procurara ponerse al día en los alquileres, pues de lo contrario los iban a desalojar a los dos.

A raíz de esto ambos vecinos tuvieron una disputa y desde ese día quedaron enemistados.

Dos inconvenientes—

Cada día las esposas de los dos hombres reñían y los chicos siguieron el ejemplo de ellas y para Hermoso, que en razón de su trabajo debía permanecer en la casa todo el día, la vida en común resultaba insoportable.

Les pidió entonces a sus vecinos que se mudaran, pero éstos, lejos de atenderlo lo hacían objeto de sus burlas y lo molestaban en toda forma.

Además acostumbraba la mujer de Pol a dejar fuego encendido en la puerta lo que disgustaba a Hermosa que temía que con el viento, llegara a quemarse la casilla.

Por este motivo tuvieron en estos últimos días varios incidentes, pero Hermosa, que era muy tímida, evitaba pelear.

El autor del hecho

El drama—

Ayer, ambos vecinos tuvieron una discusión y Pol, como de costumbre, la hizo objeto de sus burlas e insultos.

Pol lo ultrajó ayer en toda forma y como llegara a pegarle. Hermoso, en un acceso de nervios, desenfundó un revólver e hizo dos disparos contra su vecino. Ambos proyectiles dieron en el blanco y Pol, mortalmente herido, cayó al suelo sobre un charco de sangre.

La fuga—

Hermoso, al ver caer a Pol, que supuso estaba muerto, se dió a la fuga.

A poco más de una cuadra de ese lugar, el agente de la 10a. Juan Cordobés, que se hallaba franco y estaba trabajando en la construcción de una pieza, al verlo avanzar con el arma en la mano, le dió orden de arresto.

Disposiciones judiciales—

El juez de instrucción doctor Escalante Echagüe, al que se dió cuenta de lo ocurrido, dispuso que se practique la autopsia del cadáver para lo cual fué conduicdo esta mañana a la Morgue.

FUE DETENIDO EL AUTOR DE NUMEROSOS ASALTOS

TENIA SU CAMPO DE ACCION EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES Y SIEMPRE LOGRABA HUIR

Trabajaba como oficial peluquero en esta capital

Hace algún tiempo, la policía de Quilmes inició las diligencias del caso a fin de lograr la detención del sujeto Mariano José Fiorentino, acusado de disparo de arma y lesiones en la localidad de referencia.

Por otra parte, Fiorentino tenía la captura recomendada en la orden del día de La Plata, desde el año 1919.

Fiorentino no aparece—

A pesar de las indagaciones practicadas por la policía para conocer el paradero de Fiorentino, éste no aparecía por ninguna parte.

No obstante, pues, el empeño de las autoridades platenses en atraparlo, el mencionado sujeto continuaba gozando de libertad.

De nuevo a la querencia—

Pasó el tiempo y aun cuando sabíase buscado por la policía, Fiorentino volvió a Quilmes el año 1922, donde tenía el firme propósito de continuar delinquiendo.

Efectivamente, al poco tiempo, una noche, en circunstancias que el ingeniero Daniel Olmos, de la localidad mencionada, se dirigía a su domicilio, fué asaltado por aquél y después de robarle todo el dinero que llevaba consigo y algunos efectos, lo trompeó brutalmente lesionándolo en varias partes del cuerpo.

Luego desapareció. De nuevo fué buscado por la policía, pero sin resultado satisfactorio.

Se intensificó entonces una campaña a fin de aprehenderlo.

Siguen los asaltos—

Ultimamente, Fiorentino, cometió un hecho análogo en el pueblo de Bernal, resultando víctima el ingeniero Pedro Luis Bozzani.

Se dice que el malhechor tenía predilección por los ingenieros y de ahí que sus golpes eran dirigidos casi siempre contra ellos.

En conocimiento la policía de ese nuevo asalto y robo resolvió intensificar más las medidas para lograr su detención.

A raíz de los hechos que mencionamos el pánico había cundido en Quilmes y Bernal y el vecindario estaba completamente alarmado.

Un peluquero de avería—

En virtud de los hechos que Fiorentino cometía sin que pudiera ser detenido, el jefe de investigaciones, comisario Santiago, resolvió con el jefe de la sección robos y hurtos, señor Foppiano, que los empleados Landaburu y Denovi se encargasen de buscar al fugitivo a quien suponían residiendo en esta capital.



Después de algunas indagaciones al respecto se logró establecer que el delincuente buscado trabajaba como oficial peluquero en un comercio del ramo ubicado en la calle San Juan 2386, donde se hacía llamar Mariano Duveglio.

Su captura—

Esta mañana los empleados Landaburu y Denovi trasladáronse al comercio citado, donde lo detuvieron.

Fiorentino o Duviglio se aloja en la alcaidía del Departamento a disposición de las autoridades de La Plata.





LA GLOSA DEL DIA

La procesión de los indios

Tímidos, implorantes, han pasado por las calles del centro unos desgraciados compatriotas que, en realidad, no son más hermanos nuestros que los platirrinos de Onelli. Iban en unos coches comunes, mirando a todos lados, "haciéndose" los indios... Aquellos hombres eran y seguirán siendo, si no han muerto aplastados por un "autobús", unos desventurados aborígenes que han venido a pedir justicia, vale decir, a buscar cotufas en el Río de la Plata. Y han sido esos hombres los que han ido después a una casa muy grande y han subido por unas escaleras muy anchas y han pasado, al fin, a un salón donde han tenido que hacer unas reverencias ante el abdómen de unos hombres muy cucos. Es que los pobres han llegado a donde querían ir... Y ha sido luego que el más lenguaraz ha dicho con tono quejumbroso lo que es posible que ya haya recitado diez veces. "Los colonos, esos hombres blancos y cuasi rubios, que se llaman "indios" para insultarse, nos han quitado la tierra, nos han robado el ganado, nos han matado la paz de qu egozábamos en nuestra humilde barbarie". El lector podrá imaginarse todo lo que habrán dicho los indios y todo lo que los "indios" en mayoría habrán hecho luego con las alegaciones del aborigen. No hay que tener gran ingenio para componer ese pequeño cuadro histórico que algún día habrá de llevar al lienzo la habilidad de un artista. Unos saludos, unas reverencias, unas palabras y un gran plato conteniendo la nada. Eso es todo lo que sacan los aborígenes cuando se zambullen en las complicaciones de Buenos Aires. El ir y venir de esa gente es una tragedia larga, lenta, falaz, en que se cumplen leyes inexorables y se demuestra también que el hombre civilizado es un animal peligroso para los hermanos menores que por ahí van sucumbiendo. Ya es sabido que el derecho del blanco es disolvente como el alcohol, la sífilis o la bala explosiva. No hay más que ver lo que en Estados Unidos han hecho los indios rubios que han colocado en la Quinta Avenida — algo así como la avenida Quintana — un indio de bronce que pueda hacer memoria del último indio. Triste, tristísimo es el destino del inferior en todos los pueblos del mundo... La constitución los ampara, los ministros les dicen que "bueno"; pero el colonizador lo suprime para que no estorbe demasiado. Es ese el último acto de una tragedia y un buen pretexto también para que se luzcan los señores fotógrafos que han de retratar a esos hombres raros, aceitunados, oblicuos, que todos hemos visto pasar, en tren de embajada, como orangutanes con las "pilchas" del amo.

PLAT DU JOUR:

Crema de "carotas"

¡Ojo! Pedrito Ni Regalado Núñez: "carota" y "zanagoria", con o sin hache, corren con los mismos colores, aquí y en Alemania.

—¡Lefándade, mi tifino!

—Déjame dormir, Berta.

—¡Arrifa, Dieco Luis, arrifa!

—Es temprano, Berta. Deja que eche otro sueñito.

—No de lo pueto bermidir, mi desoro Dieco Luis Molinari. ¡Levándade!

—¡Qué tiranía!...

—¿Olfidas, mi fien amato, que hoy, lunes, se inicia el beríodo te sesiones ortinarias tel cámara te la cual dú formas parde?

—Es cierto, Berta. Me voy a levantar.

—¿Cómo basasde la noche?

—Dulcemente, tranquilamente, placenteramente. Y tuve sueños augurales.

—¿Sí, mi tifino? ¿Qué sueños, mi único und cariñoso desoro?

—Soñé que yo era ministro de relaciones exteriores, y que salía de la Casa de Gobierno, escoltando al más grande de los argentinos, a Hipólito Irigoyen, sobre cuyo pecho de varón ejemplar, por segunda vez, cruzaba la banda presidencial.

—¡Qué folada! ¿Y quién era el minisdro tel inderior?

—El rengo Bergalli.

—¡Qué lodería! ¿Y minisdro te cusdicia und insdrucción púfiica?

—El poeta Frugoni.

—Telicioso concloimerato. ¿Y cuál fué el brimer tecredo que firmasde como canciller?

—La exoneración de Albino Pugnalín.

—¡Pasura, pasura! Que Tios confierda en realitat tus sueños, Dieco Luis. ¿Pero qué hacés?

—Me pongo las medias.

—¡Canso! Ponde los calcedines te lana y no los te alcotón mercerizatos.

—Es lo mismo, Berta.

—Pero no fes que te fas a resfriar, fendido te Tios. ¿No safes que se de enfrían los bies de dando esdar sendado en du panca te represendande te Irikoyen?

—Es una razón, Berta.

—Doma esdos calcedines te lana, cansito te mi alma. ¿Me atoras?

—Mucho.

—¿Me tas un peso fuerde?

—Y dos, Berta.

Se oyeron las detonaciones de un par de besos.

—Te rueco que no de fayas a meder en camisa te once faras. Sé prutende, en la sesión te hoy. Diene cuitato con los temócradas... No olfides que González Iramain de diene canas...

Abrióse la puerta del dormitorio, y Gabriela, la obsecuente gaita, anunció:

—Ahí está el armero.

—¡Sando Tios! ¿Odro tuelo? ¿De fas a patir, Tieco Luis?

—No, Berta.

—¿Y, endonces, a qué fiene el armero?

—A probarme un chaleco de malla metálica. Berta, debo ser previsor, y, ante todo, mi pellejo.

VIENDO PASAR

Se jrodujo—

Días pasados, el comentarista se apuntó un breve intermedio footballístico, para recordar a nuestros muchachos que los ingleses del Plymouth podían darles un susto si ellos no tobaman la cosa en serio y apretaban el juego desde que sonara el pito. El resultado de ayer ha venido a confirmar la prevención y si se insiste ahora sobre el asunto, no es por cierto para darse tono, sino para evitar que la serie siga su curso. En efecto, los porteños tienen la per raoscumibdoETA porteños tienen la perra costumbre de no dar todo lo que pueden hasta que las papas se ponen calientes: ayer, hemos visto que, durante los últimos quince minutos, el equipo local primó sobre el importado, dando clara prueba de que si ese empuje se hubiese hecho sentir un poco antes, no hubiera habido caso de lamentar el contraste acaecido. ¿Qué estaban esperando los azules para sacar las uñas? En cambio, los tiburones del Argyle apretaron las tuercas desde el vamos, dejando para mejor oportunidad nuestras ganas de volver a casa cantando victoria con música del "Picolo navío".

Nuestros footballers nos deben, pues, una satisfacción: hemos dicho de ellos que hubieran sido capaces de tener a raya a los urukuayos en las olimpiadas y necesitamos con urgencia que ahora, frente al Plymouth, confirmen plenamente los pálpitos de la casa. El pelado Russell y los suyos ya es apuntaron un poroto: a no dejarlos sacar más.

El niño ahorcado—

La noche, la nieve y la muerte, en espantable trilogía se reunieron, allá por Bariloche, para adormir la tragedia de un chico de pocos años. La región bellísima de los lagos inmensos y de los paisajes maravillosos, pudo presenciar con asombro este cuadro siniestro de un cuerpecito infantil pendiente de la cuerda fatal de los ahorcados. ¿Cuál puede haber sido la horrible pena de este pobre chico que se colgó de un árbol para ir al encuentro de lo desconocido? Nuestra raza, por temperamento, huye de las resoluciones extremas que liquidan las cuentas de la vida con un solo golpe, que la corta: por excepción, un episodio macabro como este pone su nota negra en el ambiente de ligera despreocupación que forma el ambiente de la existencia nacional. Sin embargo, el espectáculo seguirá obsesionándonos hasta que otros incidentes pasen la esponja del olvido sobre su fúnebre recuerdo. ¡Un niño que se ahorca! E irremediablemente, atraídos por la magnitud del asombro, nos sentimos llevados a pensar si somos ales como debiéramos ser para con ellos, si los hombres no descuidamos demasiado a los retoños tiernos de nuestra carne, si no seremos injustos a fuerza de ser indiferentes.

En toda tierra donde la cultura del espíritu hace surcos profundos en la estructura moral de las multitudes, la infancia es objeto de un ciudado especialísimo: se maneja delicadamente a la savia nueva que se encarna en carne joven, se vela con discreción para evitarle sacudimientos morbosos y angustias prematuras. La familia estrecha dulcemente los vínculos y va tejiendo a punto lento la trabazón de la conciencia infantil. Aquí, por desgracia, nuestros anhelos terminan con la consecución de una solidez del cuerpo y un baño superficial de sapiencia inútil. El espíritu del niño crece a voluntad, a solas, sin otros mentores que los libros que él mismo escoje y las lecciones no siempre ejemplares que le da la vida misma. Estamos aún demasiado orgullosos de tener atletas formidables, y cuidamos más de que el nene aprenda las performances del campeón de box, que de infiltrarle en la médula esa divina fuerza espiritual que se adquiere con la lectura del suave maestro D'Amico.

Pero no hay que desesperar demasiado: estamos aprendiendo, y no es extraño que no sepamos enseñar todavía.

Un éxito—

Hemos experimentado el primer alegrón que nos proporcionan los campeones enviados por la Argentina para medirse en competencia mundial en los deportes. Un tirador nuestro ha batido el ecord de puntería y su nombre circula por la red telegráfica unido a los adjetivos laudatorios. En buena hora. Para quienes habían puesto en ello un poco de esperanza y un mucho de temor, el suceso tiene alcances extraordinarios. Ahora sabemos que no nos hemiso equivocado al esperar en el éxito, y que, cualquiera sea el resultado, está justificada la pretensión de competir en las justas deportivas.

Hasta el apellido del campeón nos resulta simbólico. ¡Rico! Rico fué, durante un par de años, el grito de guerra de la muchachada turfista y de la que, por contagio, expresaba con él la cúspide de esfuerzo sportivo. Por eso mismo hoy nos es fácil exteriorizar nuestra alegría y nuestro orgullo, repitiendo la frase tantas veces oída en las tarde del hipódromo y en cada caso en que era preciso premiar un esfuerzo gallardo del músculo. ¡Rico solo nomás!

MUSSOLINI ES RESPONSABLE

El crimen cometido en la persona del diputado socialista señor Matteotti, ha tenido la virtud de dar al mundo una noción clara y concluyente de la clase de valores morales y políticos que encierra el fascismo: la tiranía como fin, la violencia en todas sus modalidades como medio de implantar y mantener la tiranía. Esta ha sido la doctrina sustentada por el señor Mussolini, desde que inició su prédica destinada a plasmarse en la organización del fascio, hasta hoy, cuando de su posición de gobernante pudiera esperarse una mayor serenidad en el juicio y un respeto más pronunciado hacia la ley. Para compromar la verdad de estas afirmaciones basta un poco de memoria. Las amenazas sistemáticas del jefe fascista a los enemigos de su obra, su desprecio por las instituciones parlamentarias, sus ataques francos a la libertad, constituyeron y constituyen el bagaje ideológico que dió el "Duce" a la organización política que había de llevarlo al poder.

Con una doctrina tan desaprensiva y simple, nadie puede sorprenderse de que en torno a la bandera del fascio, creación de Mussolini, se agruparan los elementos más sin entrañas de todas las capas sociales. Es más, Mussolini necesitaba estos elementos. Y como los necesitaba solicitó su concurso y aplaudió su obra. Recordemos los incendios, los ataques brutales a obreros y hombres de ideas, a los mismos adherentes de agrúpaciones políticas que sin ser extremas, significaban una oposición al hoy descubierto y desconcertado jefe fascista. Recordemos todos los hechos de bandalismo consumados diariamente por la milicia del señor Mussolini, elevada ahora a la categoría de milicia nacional, y busquemos en los discursos y actitudes del gobernante una señal de condenación, un atisbo de reproche para sus adeptos y sostenedores. Nadie la encontrará.

El asesinato del diputado socialista, concertado en las mismas oficinas de un ministerio, cuya dirección había asumido el mismo señor Mussolini, con la anuencia del propio jefe de la milicia fascista y director de seguridad pública, en el cual intervinieron ya como instigadores, ya como autores y cómplices, personajes de influencia en el gobierno y en el fascio: el asesinato del señor Matteotti, consumado en semejantes condiciones, obliga a dirigir la vista hacia el hombre que creó el fascismo, que fué su mentor espiritual, que consintió y aconsejó todas las violencias y que demostró siempre, en su prédica, un odio profundo e implacable contra sus contradictores y enemigos. La psicología de Mussolini, deducida de sus actos y expresiones, concuerda con la de los delincuentes—llamados en la jerga fascista hombres de acción—que impusieron la dictadura por el terror y la defendieron con el crimen. Miradas las cosas con la amplitud que reclama la magnitud y la trascendencia del episodio trágico, hay que llegar a esta conclusión: 'Mussolini es el responsable directo de la situación de violencia que culminó en el cobarde asesinato del diputado Matteotti.

¿Y no será, también, el responsable directo del crimen? He aquí una duda que jamás podrá destruir el señor Mussolini. No fué el jefe del fascio, quien dió la voz de alarma cuando se advirtió la desaparición del diputado asesinado; no tuvo Mussolini una sola iniciativa tendiente a descubrir a los criminales y evitar su fuga, tan luego como se conoció el delito. Fué la conciencia pública indignada, contra la cual se estrellan al fin todas las dictaduras, la que señaló los delincuentes y obligó al gobierno a perseguirlos y aprehenderlos. Contra la voluntad y las conveniencias del dictador, se llegó al esclarecimiento del crimen. La ocultación era imposible y una actitud amable para los delincuentes por parte del señor Mussolini, lo hubiera derribado del poder y lo hubiera deshonrado como hombre. Ante la magnitud de la catástrofe, la posición de Mussolini al permitir que sus sicarios fueran entregados a la vindicta pública, no obedece sino al obligado "sálvese quien pueda" que se pronuncia en los momentos de naufragio. Darle otros alcances a la decisión del jefe del gobierno y del fascio, es cerrar los ojos a los hechos conocidos, con los cuales estamos habilitados para llegar hasta el temperamento y el espíritu del dictador.

La responsabilidad de Mussolini es evidente. Y el pueblo italiano y la opinión universal, ya ha hecho a este respecto su composición de lugar. Mussolini dió vida a la fiera, la cuidó con solicitud, le dió su temperamento y su mentalidad, y una vez adulta y fuerte la lanzó contra su pueblo y sobre sus espaldas erigió su tiranía. Aun cuando el "Duce", desconociera el último crimen del fascismo, su responsabilidad es inevitable. ¡Si el fascio es Mussolini!

Hay que prohibir los juegos aéreos de acrobacia sobre los lugares concurridos

Siempre hemos creído que la aviación es una de las conquistas modernas de la mecánica cuyos beneficios efectivos para el mundo difícilmente logrará alcanzar una magnitud que esté en proporción al singular interés que despertó cuando hizo sus pininos aéreos.

Su aparición ante los ojos del hombre produjo esa impresión característica que nos provocan las cosas y los hechos que a primera vista reputamos inverosímiles. Luego admiramos la audacia desusada de quienes desafiando personalmente a la muerte, se lanzaban a los aires sobre ese armazón de hierros y maderas. Estos hombres se nos antojaban amagados con la levadura de que lo están los héroes. Más adelante el aeroplano pasó a ser considerado como el más espectacular de los deportes, simplemente. Y a esta altura de su existencia la gente se empezó a preguntar cuál era su real finalidad: qué beneficios reportaría al hombre en su actividad diaria de construir y organizar. Pues muy poco nos decía en ese sentido la excepcional proeza de que un hombre se trasladará por los aires de Londres a Pekín. Mas vino la guerra y ¡eureka! los corderitos del Señor nos enteramos cuál era el real, el transcendental destino del aeroplano. Ahora, para referirse a él, se dice por ahí que se trata de un factor ponderable de la "conquista del aire". Una conquista de la que nadie se sirve porque nada tiene qué ofrecernos, a no ser lo que a los amigos de lo ajeno le ofrecen los bolsillos de los que todavía se embeben contemplando sus excursiones por las alturas...

En síntesis, la conquista del aire que más nos ha beneficiado hasta ahora son los "rascacielos". El edificio de Barolo, por ejemplo, es un digno testimonio de esa conquista.

El aeroplano, pues, ya no nos interesa sino como un simple y simpático deporte. Pero es el caso que ya no se puede concurrir a un espectáculo al aire libre sin que veamos poco menos que a ras de nuestras cabezas esa bulliciosa expresión de la "conquista del aire". Y estas porfiadas e inoportunas exhibiciones ya nos están hostigando. Y al expresarnos así todos saben que lo hacemos interpretando el sentir general, cosa que el público lo viene expresando cada vez con mayor energía. ¿Que se realiza una reunión hípica? Allí tenemos un aeroplano evolucionando a contados metros del suelo. ¿Que se efectúa un match de box a media tarde al aire libre? Allí estará un aeroplano haciendo acrobacias por sobre nuestras cabezas. ¿Que se lleva a cabo una procesión religiosa? Ahí estará el "pájaro mecánico" sacando chispas en las aristas de las andas santuarias. ¡Por favor, señores aviadores! Bien está que nos hagan ustedes las más admirables filigranas ante quienes concurramos a una fiesta de aviación, pero no tenernos con el santo en la boca cuando asistimos a presenciar otro deporte cualquiera. Cuando la gente se congrega en un field de football, como ayer, por ejemplo, en Sp. Barracas, es porque quiere ver football y no los letreros de propaganda comercial estampados en las alas de un biplano que a cada minuto amenázanos venirse sobre nuestras cabezas, lo cual no es difícil que ocurra cualquier día.

Si los aviadores, por el fragor de la hélice, no sienten las silbatinas, nosotros ahora nos encargamos de hacérselo presente.

Hacen falta baños públicos en Buenos Aires, nos dice un lector

La municipalidad debe establecerlos en todos los barrios de la capital

Hemos recibido una interesante carta de un lector sobre la necesidad de baños públicos.

La población de la capital—nos dice—no se baña. Y no se baña por falta de deseos de bañarse, sino porque no existen baños públicos.

Mientras la municipalidad gasta cada año centenares de miles de pesos para deslumbrar al pueblo—dineros que se tiran a la calle en las continuas iluminaciones de la Avenida de Mayo—la población carece de baños.

Hay en la capital, para servir a una población de casi dos millones de habitantes, dos casas de baños. La que funciona en la calle Córdoba y Ombú y la de la calle French y Larrea. Una que existe en la calle Caseros, entre Piedras y Tacuarí, no funciona desde hace dos mese por rotura de una caldera.

Sin embargo, sobran folletos, como sobran también conferencistas y proyecciones luminosas que invitan al pueblo a cuidar la salud.

Buenos Aires, la ciudad de los grandes palacios y de las suntuosas avenidas, de las calzadas magníficas y de los grandes parques, no tiene baños públicos. No solamente no tiene Buenos Aires baños públicos, sino que tampoco las autoridades comunales se preocupan de tan importante asunto.

Sin embargo, la metrópoli se prepara para recibir a un príncipe heredero y deslumbrarlo con la grandeza de la gran ciudad. Por descontado que el príncipe no ha de preguntar si Buenos Aires tiene baños públicos, cuando conozca el enorme porcentaje de tuberculosos que acusa la estadística y el desarrollo que adquieren en la clase pobre algunas enfermedades.

Denuncias sobre los baños públicos—

Muchas cartas hemos recibido sobre los baños públicos. Son cartas denunciadoras de su mal funcionamiento; no hay en ellos agua caliente y es necesario contar con veinte centavos para poder higienizarse.

Los pobres no pueden bañarse, porque ese impuesto a la higiene representa en los proletarios, al fin de mes, el importe de una provisión.

Al hacer constar que en la gran ciudad sólo funcionan dos baños públicos, es de esperar que algunos concejales, de cualquier partido político que sean, se preocupen de tan importante cuestión, de manera que en cada vecindario se instale un baño público gratuito, de manera que la población se higienice, lo que va en provecho de la salud pública.

Conversando con el público que nos escribe

Un ex empleado. Santa Fe. — Usted es muy pesimista. Es cuestión de un poco de paciencia. Creemos que en seis meses se podrá despachar la jubilación, salvo inconvenientes.

Varios obreros. Avellaneda. — La ley de jubilaciones está en vigencia, pese a la opinión de la clase trabajadora y de los que la hemos atacado. Se asegura que será presentado al congreso un petitorio pidiendo la derogación de la ley.

M. J. C. Capital. — No estamos bien enterados de esa cuestión. Le aconsejamos entrevistar a alguna persona del Consejo de Educación de la provincia, con la seguridad de que será atendida y arreglará sus cosas en debida forma.

Fernando Pedrosa. Carlos Casares. — Diríjase al Palacio del Libro, Florida y B. Mitre.

SOMBRAS EN RELIEVE, Por LANTERI

Una sesión en la Cámara de Diputados.



Un nano ama en relieve



Sombras que ya no asustan.

Sombras trágicas

Carreras: Todos los hipódromos

LA REHABILITACION DE STAYER II EN EL CLASICO ARTURO R. BULLRICH

PLUTARCO SIGUE INVICTO EN SU COMODA CAMPAÑA

NOTAS Y OBSERVACIONES DE LOS ENCUENTROS CLASICOS DE AYER

Stayer II se ha rehabilitado de su pésima performance en el clásico Vicente L. Casares, en que finalizara último, totalmente agotado.

Su triunfo de ayer en el premio Arturo R. Bullrich, le devuelvo el perdido prestigio, pero su victoria es a nuestro juicio la ratificación más evidente de que estamos en plena crisis de caballos clásicos.

Stayer es, como Barbijo y como puede serlo Polibio, un campeón que usufructúa de la ausencia de animales de verdadera calidad.

La potrillada que se distingue en los clásicos de una temporada, fracasa lamentablemente en la siguiente y son aquellos handicap horse que han corrido bien en las pruebas de fondo con pesos relativos los que se permiten dar tono a las pruebas clásicas de importancia, reservadas a la caballada de edad.

Nada nos dice el triunfo de Stayer fuera de su rehabilitación. Ha ganado una carrera más y eso es todo. Cuando vuelva a encontrarse con Polibio, con Barbijo y con Cartucho, que van de las pruebas finales a la que da base al programa con suerte varia, será capaz de defeccionar tan malamente como lo hizo en el premio V. L. Casares.

Y dada nuestra opinión sincera, no enturbiemos más el triunfo del pupilo de Maschio, que al fin y al cabo no tiene él la culpa de que falten campeones "hors lignie" y hace perfectamente bien en aprovechar la coyuntura en beneficio propio.

La carrera se presentaba interesante y mucha concurrencia asistió al hipódromo a fin de presenciarla, pero no hubo, no obstante este contingente, la afluencia extraordinaria en que para la discusión de este mismo premio hemos observado.

El lote no era numeroso, pero había en él una sensación de homogeneidad, que la práctica no subrayó en ningún momento, puesto que Stayer ganó fácil, dominando la carrera sin lucha alguna y sin emplearse a fondo.

Polibio, que acaba de vencer en dos hindicaps de fondo en excelente estilo, se insinuaba como el mejor candidato y a la opinión de la prensa manifestada en su favor la víspera, se amoldó la de los aficionados que lo hicieron su predilecto [illegible]ndo no con un favoritismo abrumador.

[illegible], que acompañaba a Polibio, se consideraba en la prueba como un compañero que había de prestarle ayuda al hijo de Fisherman y se veía en él, no obstante su papel secundario asignado a priori, un adversario capaz de cumplir por sí solo la hazaña.

Stayer II, campeón clásico agigantado en la ausencia de animales mejores, [illegible]nía en su descrédito el borrón de su última performance, que fué pésima, y en su descargo la circunstancia de que en el premio V. L. Casares, reaparecía y había ido a la carrera sin los ensayos suficientes, tratándose de una prueba tan severa, como era ese cotejo con animales de la talla de Movediozo y Sisley.

Tiépolo reprisaba en buenas condiciones, pero no en tiro favorable a sus aptitudes de animal excepcionalmente veloz. Y reprisaba en esta prueba de tiro excesivo, no por lamentable equivocación de su ecurie sino sencillamente por el deseo de su propietario de presentar y ganar si era posble con un animal que fuera de don Arturo Bullrich, el clásico cuyo nombre lleva.

Ordenanza completaba el lote; ausente definitivamente Barbijo al que se pen-só presentar hasta horas antes de comenzar la reunión.

Ordenanza era lo que se llama una posible sorpresa y como tal considerado y sostenido en el betting, no obstante tener algunos boletos más que Tiépolo.

El desifle de los cinco competidores se cumplió con las observaciones pertinentes de cada aficionado y las apuestas dieron comienzo de inmediato con todo entusiasmo.

La largada que había de darse frente mismo a las tribunas, hizo colmar ésta de aficionados deseosos de no perder ni un detalle de la misma y mientras ésta era definitivamente dada se aguardó con impaciencia la cotización apuntada tardíamente y la campana que ponía a las órdenes del starter los competidores del clásico Bullrich.

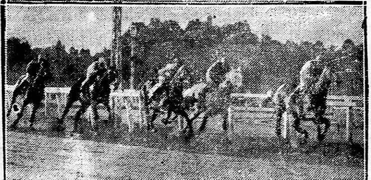
La largada se demoró debido a las nerviosidades de Polibio y Tiépolo y una partida fué errada por esta causa. Finalmente la señal fué dada, y Polibio, favorecido en el instante en que el lote se despachaba, tomó resueltamente la vanguardia, mientras en su seguimiento tomaban colocación los restantes, excepción hecha de Tiépolo, dirigido con evidente indecisión y escaso tino por Acosta, tanto que el caballo al volcar el primer codo fué abierto violentamente y luego cerrado en la misma forma, con la consiguiente pérdida de terreno y de acción.

Mientras tanto Stayer II se encargaba de perseguir a Polibio a dos cuerpos y Brown en tercer término precedía a Tiépolo y Ordenanza.

En el derecho opuesto la situación no varió. El tren no era severo y la acción de Polibio parecía enteramente cómoda, así como era segura la de Stayer y deficiente la de los restantes.

Al volcarse el último codo se observó claramente que el resultado de la carrera no saldría de los dos que corrían adelante.

El final del premio Arturo R. Bullrich



Los competidores del clásico girando el último codo con Polibio en la punta; más atrás Stayer II, apareado a Brown, y luego Tiépolo y Ordenanza

Polibio piso tierra derecha y su jockey quemó sus últimos cartuchos. El hijo de Fisherman sacó una ventaja levemente superior a la que venía manteniendo, pero, de inmediato Leguisamo lanzó a Stayer II con violencia y en la atropellada el tordillo copó fácilmente al leader y siguió hacia el disco que traspuso con facilidad y sin inquietudes de ningún género con algo menos de dos cuerpos de ventaja sobre Polibio.

Tiépolo, que pasó tercero frente a las tribunas del paddock al final fué dominado por Ordenanza, en tanto que Brown finalizaba último.

El triunfo de Stayer II fué conquistado en buena lid y demostró (ayer al menos) ser fácilmente superior a sus vencidos. No hubo en su victoria dudas de ningún género y si no pierde su estado, su cotejo con Movedizo y Barbijo, promete ser interesante.

Polibio corrió muy bien. Su jockey hizo un tren suave en la inteligencia de que así no favorecería la característica de Stayer II que necesita tren fuerte para desplegar sus energías con éxito. En lo que no estamos de acuerdo es en que haya sido corrido de punta y no creemos que así se le haya ordenado a su jockey correr, pero pensamos que la ventajosa partida que tuvo tentó a Pelletier, en lo cual lo disculpamos.

Ordenanza actuó como siempre discretamente y como siempre sin mayor éxito.

Fué tercero nuevamente sin pena ni gloria. A este paso mantiene su pensión y espera el porvenir sin dolores de cabeza.

Tiépolo actuó bien en los primeros 2000 metros, no obstante la pésima dirección que le dió Acosta. En 2500 metros le sobraron los quinientos metros últimos.

En cuanto a Brown si no corrió en la punta, todo lo que hizo incluso su presentación en la carrera, fué perfectamente de más.

El comentario del clásico J. B. Zubiaurre debe ser lógicamente breve.

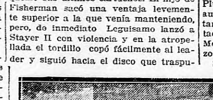
La nueva presentación de Plutarco, no obstante actuar en esta ocasión contra un invicto como Old Diamond, se descontaba como una nueva victoria y así ocurrió efectivamente con toda desenvoltura y comodidad.

Rienzi ya se sabía que era inferior a Plutarco, y en cuanto a Old Diamond, aun cuando fuera de las fuerzas de Plutarco no debió nunca haber sido presentado, luego de su victoria en el clásico Montevideo obtenida con visible esfuerzo.

Si no se les ha malogrado el hijo de Diamond Jubilee, pueden darse por muy bien servidos. Temeridades así no pueden permitírsele a una ecurie como Los Cardales.

En cuanto a la carrera no tuvo ningún color.

Plutarco tomó la punta y haciendo correr en su primera parte y galopando en el final de la prueba venció por cuatro cuerpos en 1'32" 2|5.





Llegada del clásico J. B. Zubiaurre

IMPRESIONES SOBRE LA REUNION DE AYER

Las carreras se disputaron sobre un terreno ligeramente pesado. — Fournier, el vencedor de la primera, abonó un crecido dividendo. — Triunfaron tres favoritos. — Hizo un debut victorioso Lombardo, potrillo éste que reveló altas calidades. Las herraduras de Grue provocan una suspensión quincenal a su entraineur

BREVES COMENTARIOS

Bastó que la cancha se hallara en regulares condiciones para que el programa resultara de un lucimiento inesperado.

La máxima de Sarmiento fué tenida en cuenta por el tiempo y a poco que éste propició la simpática fiesta "au plain air" los concurrentes inscriptos bajaron a la liza y el éxito fué rotundo.

¿Que hubo un batacazo, dos? ¿Y acaso no es ese el principal incentivo de las "curses"? ¿Qué haríamos nosotros, los "patos", los cabaleadores, los bucealores del programa si no tuviéramos el perenne aliciente de un sport?... Y al darse éste, aunque no lo acertamos — son tantas las razones que nos conforman — ¿no es acaso, también, un nuevo estímulo para seguir buscándolo, una nueva tentación para persevar en la tarea?

Y así, para esta conformidad que nos caracteriza basta que un batacazo se produzca, para recibirlo con júbilo, aun sin acertarlo, esperando "encontrar" el próximo que ¡ese sí, lo acertaremos, en fija!

Comenzó en drama la función—

Un Fournier, cuyo pedigree deja alelado al técnico más exigente, se encargó de comenzar la reunión teniendo a su cargo la parte dramática del "suceso".

Todas las combinaciones, todas las fijas y todos los cálculos fallaron ante su atropellada.

¡Si esto no es drama!

El hijo de Polar Star y Enérgica recordó en un momento, inesperado sin duda, la realeza de su extirpe y esa memoria inoportuna dejó a la cátedra en paños menores.

El sábado, Fournier, que es un tomador de pelo excelente entre los de su raza, "aflojaba" al caminar y, ya se vió el resultado ayer.

Veneciano encontró una pista convenie[illegible] sus ensayos; es decir, respondió a medias. Pero, téngase en cuenta que la atropellada de Fournier fué aplastadora e incontenible. ¿No será una ironía del Destino, esta atropellada insospechada de Fournier?

Pórfido hizo lo que pudo y, por lo tanto, no se ve obligado a más. Corrió tercero y en ese puesto llegó. Al menos supo mantenerse.

Los contratiempos que sufrió Sforza impidieron su mejor figuración. El hijo de Baratieri se vió encerrado entre los dos codos y no tuvo, tampoco, una feliz entrada en la recta. Conviene recordarlo para una carrera análoga.

Un pequeño lío—

Este fracaso del favorito Your Star no ha dejado satisfecho al público. Es muy natural.

Por nuestra parte, que estamos obligados a descifrar estos misterios, informaremos, sin comentarios, lo sabido al respecto.

El piloto que lo dirigió sabía muy bien las condiciones del hijo de Your Majesty y para dominarlas tenía a su alcance el remedio: espuelas y látigo.

Ahora bien, todos hemos visto que Your Star no ha repetido su carrera reciente y diramos nosotros, que lo hemos visto, la despreocupación de Acosta para con el remedio, a su alcance. Your Star no fué tocado con las espuelas...

Es por eso que apuntábamos como una ironía del Destino la formidable atropellada de Fournier para dominar a Veneciano.

Los demás competidores del premio "General Brusiloff" gozan de una perfecta salud, de una salud que les haría falta a tanto utilísimo caballo que hay por ahí y que la emplearían mejor.

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS PERDEDORES

Triunfo de los favoritos—

Teórica, una hermosa potranca presentada por el entrenador Rodríguez conquistó su primera victoria relativamente fácil.

El stud Los Andes, cuyos colores han sido ayer bien defendidos tiene en la hija de Pipiolo un producto de utilidad.

Zancadilla avanzó un puesto desde su debut hasta la fecha.

En ese orden es matemático que a la presentación siguiente obtenga la victoria.



El reñido final del handicap de la milla, en el que triunfa Musette apenas por la distancia indispensable

Dinazarda consigue mantener en la meta una cabeza de ventaja sobre Narval

La Licorne, a pesar de no sobrarle calidad, se comporta discretamente. Prueba indudable que le sobra estado.

Tercera ayer, delante de seis competidoras, es lógico presumir que su victoria se acerca.

Realizó su presentación en Palermo J. Arlandini, un "as" provincial de la fusta especialmente.

El cuarto puesto que conquistó con la hija de Sandunguero como piloto y entraineur, le promete revelarse como conocedor de sus tareas.

Estela, por su parte, no correrá dos veces sin ganar.

Gascogne debe valer poco.. ¿Cómo si no demostrar sus dos performances seguidas y mediocres?

La Cigarra no adelanta; Vigorosa será otro día y en cuanto a Corza y Zaragatera piden gritos un viaje...

Lombardo debutó, venció y... ¡Tiemblen los buenos!—

Apareció en la pista el hijo de Saint Wolf y La Cerny, apareció ante el público para quien era un inédito, un desconocido y del exámen que se acostumbra no surgió otra conclusión: ¡qué hermoso potrillo!

Poco después, Lombardo seguía el tren de Falucho y Beau Sejour con toda comodidad, pasaba al frente cuando su piloto lo creyó conveniente y se impuso por cuatro cuerpos, marcando en los últimos 200 metros 11" 2|5.

Los comentarios que se hicieron a raíz de su victoria fueron, como los merecía, altamente favorables para el "fratello" de Lucano.

Creemos nosotros, que se agrega a la lista de presuntos cracks, un potrillo capaz de adjudicarse el cetro de la supremacía.

Saint Wolf venía prometiendo un producto excelso y hélo aquí.

Cachalote esperó la oportunidad de conocer al enemigo de sus compañeros de techo y habría que oir los elogios que trasmitirá de ese alazán a quien vió pasar como una exhalación a su costado...

Beau Sejour, corajudo también, ha tenido el honor de conducirse un ratito ante la testa blanca de Lombardo.

Esa satisfacción quedará en la campaña del hijo de Sandal, como uno de los varios honores que él, por su parte, ha de conquistar; y es que se nos antoja un caballo muy ganador este pupilo de Corcho.

Falucho, héroe también entre los racers, ha enseñado el camino hasta donde sus fuerzas se lo permitieran.

Para los que le conocimos su carrera es suficiente.

El hijo de Lord Basil, como candidato a ganar su primera es, a todo esto, uno de los más próximos porque las filas se ralean y el campo queda expédito.

Hubo más animosos, más enemigos de Lombardo, pero éstos han finalizado tan lejos y han corrido tan modestamente, que no los vemos, por ahora, candidatos a ganar.

Culpen se impuso al galope—

Reaparecía el hijo de Amsterdam y lo hizo con tan gran preparación que esas ligerezas de que diera muestras en su primera presentación parecieron centuplicadas ayer.

Aumentamos un poquito, pero es lo cierto que Culpen "picó" y se vino enseñándoles el rabo a sus enemigos.

Frayle Muerto fué quien vió ese rabo más cerca en el final, pero, su trabajo le costó. Por lo que vimos a Canal, no le descansó el brazo desde la tranquera a la meta.

All Steel finalizó a la cabeza del Fraye. Es todo un honor, porque éste terminaba de entrar tercero en un premio clásico. Quiere decir, además, que el hijo de Volta ha repetido su segundo de Serio.

Pichiman II en este tren de repeticiones ha repetido también su reciente mala performance.

Todo fué matemático, como se ve.

¡Musette vieja!—

No puede decírsele peluda a la hija de Botafogo porque hace poco la pelaron.

Sus partidarios y más que de ella los de su cuidador, tuvieron ayer la oportunidad de "emplearse" aclamándola, a la par que contemplaban su esfuerzo para imponerse.

Por una cabeza fué la cosa, una victoria, pues, en la que Acosta, su piloto, puso mucho de su parte.

Grúe, en una pista que mejor convenía a sus medios, realizó una performance discretísima. Poco después de disputada la carrera, llegó al seno del comisariato la denuncia de que la hija de Larrea corrió con herraduras prohibidas.

Se revisó, hubo comprobación y castigo. La cosa no pasó a mayores porque el propietario se hizo responsable de la irregularidad y adujo razones que limitaron el alcance de la falta.

Total 15 días de suspensión para el cuidador y tres meses para Grúe.

Chimere viene portándose. Ayer fué tercera en un final bravísimo, el más peleado de la tarde.

Espiga, a pesar de su calidad indiscutiblemente superior, fué cuarta.

Nos dicen que la pisaron en el transcurso de la carrera e inutilizaron su acción.

Tarn defeccionó nuevamente y esta vez como lo vimos regresar manco al paddock, a ese contratiempo debe atribuirse su fracaso.

Doña Chela retrogradó en el transcurso de la carrera del segundo puesto al último. Consecuencias de un entrevero.

Es conveniente recordarle para la próxima.

El fin de la fiesta—

Dinazarda, que había demostrado cierta guapeza al finalizar muy cerca de Cartaginés en 2200 metros, repitió en el handicap final de ayer esa performance y sirvió para revelar, de paso, un modesto aprendiz, cuyas condiciones no se sospechaban.

El chico Núñez se la "diccutió" a Leguisamo tete a tete en los últimos metros.

Fué así que el público cercano a la balanza premió la hazaña del botija con un cerrado aplauso.

Narval, a pesar del recargo, volvió a venirse del fondo con una carga aplastante. Casi se produce y, esta vez, hubiera abonado mayor sport que el de su última carrera.

Murmullo corrió bien. Siguió en cuarto término el tren de la carrera y amagó un avance decisivo. Llegó hasta donde pudo, ¿qué más puede pedírsele?

Felino, que fué cotizado gran favorito, no se vió en su puesto preferido, la vanguardia, y defeccionó lamentablemente.

En honor a la verdad esta impresión que deja Felino de ser un caballo "difícil" da la razón a su anterior entraîneur, R. de los Santos.

Carlos Albeto inició una disparada, como solí hacerla en Montevideo. La cosa iba bien, muy bien, pero quiso la fatalidad que a la entrada de la recta, sus manos fallasen y allí perdió toda probabilidad.

Entró manco al paddock.

Poderosa corrió lejos, muy lejos y al final se acercó a la ganadora enormemente.

Cualquiera cree que habiendo venido más cerca hubiera ganado.

Salinera es candidata a ganar pronto. Ayer corrió muy bien y obsérvese que la carrera era difícil.

Morrongo no repite su segundo puesto de Luisillo y a la verdad que observando su estado, causan extrañeza sus malas carreras.

Todo llega, dice Pagez. Esperemos.

Una nota simpática fué la observada en el recinto de los jockeys después de disputarse la última carrera.

Leguisamo, el piloto de Marval, felicitó efusivamente a su colega incipiente. Núñez, quien terminaba de ganarle con Dinazarda.

Es agradable observar rasgos de este género entre los profesionales.

LOS TRIPLETES DE AYER

Correspondió el primero a Leguisamo, que llevó a la victoria a tres de sus piloteados, Teórica, Lombardo y Stayer II.

A Naciano Moreno le tocó el segundo, ganando con Culpen, Plutarco y Musette.

El tercero fué el del número 5, que lo llevaron Teórica, Musette y Dinazarda.

Los cabulistas que sostienen que no hay dos sin tres se habrán llenado de oro, si se afirmaron al trilplete de los números.

CON OLD DIAMOND SE COMETIO UN GRAVE ERROR

Presentarlo en contra de Plutarco, después de su reciente carrera del jueves, al hijo de Old Wife, era un soberano disparate, que nada podía disculpar, y el arrepentimiento no habrá tardado en producirse, con las correspondientes consecuencias para el mismo potrillo, que no estaba preparado todavía para el doble esfuerzo que se le ha exigido.

Estas precipitaciones han sido siempre la causa que ha malogrado animales de gran porvenir, como el Old Diamond, que debió merecer a su ecurie mayores miramientos que un vulgar "mancarrón" de esos que se corren por correr, por si alguna vez le toca ganar.

Recientemente curado de las sobrecañas, cuyas trazas aun se notan frescas en las manos del nieto de Old Man, debía ser más contemplado y corrido con alguna discreción, por lo mucho que ha prometido desde que inició su campaña.

OTRA VEZ LAS HERRADURAS

Cuando creíamos extirpado en absoluto el uso de las herraduras antirreglamentarias y a cuyo fin expusimos, modestamente, un medio que se llevó a la práctica: el acceso al hipódromo de los herradores como una garantía y seguridad de corrección, una irregularidad denunciada y comprobada ayer ha venido a poner de manifiesto que falta aún un detalle para evitar la violación del reglamento.

Cúmplenos apuntar también ahora, el medio eficaz sin duda y de fácil realización: bastará disponer que serán revisados los caballos que entren a la balanza y asignar de antemano el castigo para que nadie se atreva a inflingir el reglamento.

No queremos atribuirnos la originalidad del sistema: se halla implantado en La Plata y es de resultados eficaces.

La denuncia sobre Grue ayer debió partir, aunque indirectamente, del herrador que sirve la caballeriza quien celoso de su responsabilidad hizo como Pilatos...

Ahora bien, si fueron llamados cuidador y propietario y el comisariato aplicó la pena de 15 días como suspensión al primero y de tres meses a la yegua Grue, será porque las explicaciones del dueño de la hija de Larrea habrán sido satisfactorias para los miembros del comisariato hasta el punto de merecer una pena relativa.

Extraoficialmente hemos averiguado que se culpó directamente al propietario de Grue y alegó en su descargo ser de carácter patológico el herraje.

Hasta aquí nosotros aplaudimos el celo y el vigor del comisariato.

Ahora bien, como una seguridad para el público y como una garantía equitativa para los profesionales, insistimos en que ese sistema de revisación general para los caballos que entren a la balanza sea un hecho, tarea fácil con sólo disponer por reunión de dos herradores que concurran al hipódromo y de satisfacción general puesto que mucha parte del público y profesionales pueden presenciarla.

EL GRAN FAVORITO DE LA REUNION FRACASO LAMENTABLEMENTE

El pupilo del stud Don Alfonso, volvió nuevamente a fracasar en el handicap final de la reunión de ayer, y con este van ya dos los disgustos serios que ocasiona a la cátedra.

Lo dijimos en otra ocasión a fin de que el público no se llame a engaño y lo repetimos hoy.

Felino es un animal de poca clase, que lo único que necesita para imponerse es hallarse en completo estado de training y el entraineur Eduardo Einen aun no le ha dado en la tecla.

Los otros días, Felino se paró muy feo en los tramos finales y ayer se paró peor.

¿Qué tiene Felino? ¿Cómo es que no responde a su brillante campaña anterior, cuando batiera un record rosarino y cuando venciera en Palermo en handicaps difíciles? Sencillamente, que Felino no es afecto a la gordura y cuando tiene unas libras de más, no hace su carrera.

A ponerlo "charcón", Eduardo, y verá luego como nos da las gracias por el consejo. Dos papelones seguidos es mucho papelón.

Lombardo ha producido excelente impresión

Se había hablado tanto del hijo de Saint Wolf, que se esperaba con impaciencia su debuto, desde que antes de conocerlo, ni haberlo visto desempeñarse públicamente, se le consideraba como el adversario temible de Plutarco y Capablanca.

La expectativa no ha sido defraudada, y si antes de correr admiraron en él su bella estampa y la soltura y elasticidad de sus movimientos, luego de su brillante victoria, se confía más todavía en que será el único capaz de detener en su marcha triunfal a los pupilos de Naciano Moreno.

Tendido en carrera seduce por completo el distinguido descendiente de Saint Frusquin, cuya acción lujosa y desenvuelta, avasalla con facilidad a sus contrarios.

Ayer tuvo muchos contratiempos que vencer, y sin embargo, cruzó la meta con muchos cuerpos delante de los que pretendieron disputarle el triunfo, visiblemente contenido y en excelente tiempo.

No en vano lo sostuvimos después de nuestra primera visita al stud de Maschio, como uno de los productos del porvenir, y cuando recién se le exigían los primeros galopes.

Luego, al anunciar su próximo debuto añadimos bajo el rubro de "Un producto excepcional".

"La noticia que damos es grata. Estamos en vísperas del debuto de un producto excepcional: pero nuestra pluma, cauta y recelosa de puro práctica, se niega a estampar la palabra ¿fenómeno? ¿Lo fué acaso Old Man? ¿Lo fué por ventura Botafogo? Fuera de aquel ridículo o'fenómeno que infló "La Razón" y cuya etimología brasileña lo deja dicho todo, no hemos conocido otro.

Estamos curados de espanto y aun cuando este suelto parezca exagerado, él resultará pálido ante lo que a nuestra mesa han venido a contarnos quienes dicen saber y tienen fama de buena opinión y juicio sensato.

Según los informantes, en Palermo ha "aparecido" un animal extraordinario en lo que a bondades se refiere. Han sido suficientes unos cuantos ensayos para que el crack en ciernes se diera a conocer como una promesa que no espera para su realización más que el momento oportuno de hacer su estreno.

¿Quién es este crack? ¿Cómo se llama el extraordinario campeón que nos ocupa? A eso vamos. Lombardo, un hijo de Saint Wolf y La Cerny, del stud La Cuquita, es el que arrasará con todos los clásicos de importancia de la temporada y hasta ya hay quien dice que el Gran Premio Nacional es una carrera cuyo ganador puede adelantarse con cinco meses de anticipación."

Hoy, conocido ya públicamente y confirmado todo lo que hemos dicho sobre sus bondades, podemos ser menos parcos en el elogio y considerarlo sin reatos como un digno rival de Plutarco y Capablanca, con los que se encontrará por primera vez en la Gran Polla de Potrillos.



LOMBARDO

Un dato curioso es la poca fe que han tenido en él sus criadores, al no inscribirlo ni en el premio Saavedra ni en el Rivadavia, clásicos en que la inscripción se hace un año antes y por cuenta de los criadores.

Los territorios nacionales son, para el gobierno central, verdaderas factorías

Una ley anticuada y deficiente que es toda una rémora — El territorio de Río Negro, víctima de innobles manoseos políticos.— El ministro del Interior debe proceder con toda imparcialidad y energía

Provincias y territorios—

Nuestro sistema federal de gobierno, copia casi fiel, en sus conceptos básicos, del régimen administrador y político de los Estados Unidos de Norte América, ha establecido distancias fundamentales, cuando no odiosos privilegios, basados en una mala división territorial y en la condición distintiva de desenvolverse, tutelados por un mismo pabellón, provincias autonómicas, en el orden financiero y político, y territorios mecanizados y sometidos, como verdaderas factorías, al gobierno central. El error, como decimos, tiene sus fundamentos en la propia organización nacional que tuvo que afirmarse para la ordenación y distribución territorial de las provincias, más que en el factor geográfico—signo natural y equitativo que hubiera dado la pauta del progreso armónico de cada estado argentino — en el factor étnico y social, consagrado por la deficiente distribución de las ciudades del Interior, obra del apresuramiento colónico de los conquistadores, en su avidez usufructuaria.

Nuestra deficiente organización nacional—

Libres ya de la dominación española, y organizados en Nación, nuestra carta orgánica, debió contemplar el aspecto social de nuestro territorio, creado por los conquistadores y afianzado en el tiempo, por los progresos del país. La constitución argentina, se vió obligada a confirmar el error, creado, por igual, los Estados federales, de acuerdo con las ciudades cabeceras del interior. De ahí nacieron las Provincias ricas y las Provincias pobres, bajo un mismo ideal, con los mismos deberes y con idénticos derechos en el concierto general de la Nación.

La diferencia material entre un Estado y otro, trajo, como consecuencia, infinidad de errores y anomalías que desentonan, sin duda, en el régimen equitativo, igualitario y armonioso que debe servir de norma y fundamento para afianzar las orientaciones políticas de la Nación. Una provincia como Jujuy, por ejemplo, con setenta u ochenta mil habitantes, manda al congreso dos senadores, con el mismo derecho que la provincia de Buenos Aires que tiene dos millones. La capital federal elige directamente, a sus representantes del senado. Las provincias, por lo común, eligen por intermedio de sus legislaturas. Se ha dado el caso ... de que un candidato, derrotado por el electorado de Buenos Aires, ha llegado al senado nacional elegido por el grupo disciplinado de una legislatura provincial....

Concepto despectivo de los territorios—

Pero si las provincias adolecen, por igual, políticamente, de libertades, debido al exceso de sus derechos facultativos, los territorios federales, tiranizados por una ley depresiva y arcaica, constituyen para la Nación, los hijastros de la familia, sin derechos casi, sin herencia legal, algo así, hablando gráficamente, como pudiera ser para la libre y orgullosa Francia, un fundo negrero de Mozambique...

El origen de todos los males que afligen a nuestros territorios, radica en las deficiencias de la ley encargada de tutelarlos. Por razones de política subalterna y por las exigencias especulativas, creadas por el interés particular, convino a todos los gobiernos, desde el roquismo al radicalismo, mantener a los territorios en la eterna inconciencia de sus derechos políticos.

El artificio de las legislaturas territoriales—

El problema de la provincialización, definido perfectamente, en nuestra carta magna, ha sido suplantado por el de las legislaturas territoriales, verdadero engañapichanga, que tiende a complicar la vida política de los territorios, ajustar más la trabazón de los resortes administrativos y a prolongar, indefinidamente, su dependencia federal. La Pampa—ponemos un ejemplo—continuará bajo su minoría de edad, bajo el tutelaje de la Casa Rosada, a pesar de sus 120.000 habitantes—es decir, el doble de los estatuídos por la constitución para alcanzar su autonomía estadoal—y de producir para el fisco, una renta superior a 8.000.000 de pesos de los cuales no alcanzan a dos millones, los que percibe para el sostenimiento de sus servicios administrativos.

Así es como se ha venido obrando con los territorios, arteramente, sistemáticamente, so capa de adaptarse y cumplir las prescripciones de una ley regresiva y tiránica, hecha para los tiempos que precedieron a la conquista militar del desierto y no para hoy, en pleno auge colonizador, con territorios como los del Norte Argentino, el Río Negro, que culmina en la cientificación de sus cultivos; como la Pampa, semillero de pueblos, donde se dan cita todas las razas de la tierra.

El escándalo político de Río Negro—

Estas digresiones, marginales a las deficiencias de la inconsulta ley de Territorios, viene a nuestra pluma a propósito de los últimos acontecimientos políticos ocurridos en Río Negro, acontecimientos que han convulsionado al territorio y que, tolerados por las autoridades centrales, pueden servir de nefasto precedente para los demás territorios. Se trata, en síntesis, de la suspensión indebida de las elecciones comunales de General Roca, por disposición expresa de la gobernación, contraviniendo, abiertamente, la disposición del juez letrado y la ley de elecciones.

El episodio, que ya ha pasado a ser cosa juzgada por la opinión y que, según se colige, va a tener su enmienda, de acuerdo con una reciente disposición ministerial, es de carácter puramente político. Como causa inmediata del conflicto, podemos referirnos, sin temor a yerro, a una ambiciosa prepotencia de la gobernación, en el orden administrativo y político. Desplegar representantes policiales sumisos, jueces de paz blanduchos, y amigotes serviles, por todos los centros de población del territorio, significaba para el gobierno de Viedma, ajustar los tornillos flojos de su política desquiciada y prolongar, ante la opinión, la nebulosa de los malos manejos, en el orden administrativo. Como razón inmediata y fundamental, el entrañamiento de estas anomalías, radica en la disposición geográfica y social del Territorio.

La lucha de preponderancia política—

Esta diversidad de aspecto político-social entre las dos comarcas representativas del territorio, ha traído consigo, una lucha sorda de preponderancia, en todos los órdenes de la colectividad humana. A obrar con justicia, las autoridades centrales, debieran, en todo momento contemplar las exigencias de la zona de General Roca, para substanciar sus problemas gubernamentales. Bien lo saben los vecinos de aquellos pueblos, y por eso, cuando van a fenecer los períodos legales de cada gobernador, se apresuran a levantar su candidato propio, como una expresión genuina de la fuerza representativa y moral de la región. Pero,... los gobernadores de territorios, de acuerdo con las atribuciones conferidas por ese adefesio de la vieja ley, emanan del gobierno federal. Y el gobierno federal, no se detiene a consultar intereses de ninguna clase: manda a los territorios, al primer afiliado o protegido que le viene a mano, con el propio espíritu de protectora inconsciencia, con que, cincuenta años atrás, el gobierno inglés, enviaba a sus Indias, de virreyes, a los jóvenes aristócratas que habían agotado en Londres, el repertorio de sus excentricidades...

Un secretario maquiavélico—

Llegamos, entonces, a la explicación clara del reciente conflicto. El gobierno del Río Negro, donde se significa con astuto maquiavelismo, un secretario de gobernación,—a manera de "eminencia gris"—no puede perdonar a los vecinos de General Roca, que se arremanguen a jugar, por sus cabales—y encuestando el nombre de uno de sus más destacados pobladores—la carrera de la gobernación. Ese "delicato", de ensayar, con fuerzas propias y derechos propios, el ejercicio de su autonomía—en el concepto representativo y moral—levantando el candidato de sus afectos, ha debido provocar las iras del pequeño Olimpo de Viedma. Después, ocurrió lo que todos sabemos: la suspensión arbitraria de las elecciones comunales, malgrado encontrarse el vecindario de General Roca, dentro de las prescripciones legales, para elegir sus múmapes, el nombramiento de un delegado-torniquete, representación híbrida entre administrativa y policiaca; el auto saqueo de los libros y realejos de la intendencia municipal; la prohibición de mítines populares; las amenazas de comerse crudos a los vecinos y otras lindezas por el estilo...

La palabra del ministro del interior—

Los vecinos de General Roca, llevaron, airadamente, su queja a Cortes, es decir a la Casa Rosada. Vino un breve interregno, de verdadera expectativa para tirios y troyanos, hasta que la renuncia del gobernador—quien va a un consulado en Europa—ha traído su compás de espera y su relativa tranquilidad al territorio.

La voz del ministro del interior, que se aguardaba con justa ansiedad, ha venido, de inmediato, a sofrenar los espíritus exaltados y a traer un rayito de esperanza para aquel manoseado departamento de General Roca. Dispone el doctor Gallo, que la gobernación de Río Negro, convoque inmediatamente, a elecciones municipales, a aquel Departamento, y que, a fin de dar las mayores garantías posibles de imparcialidad, proceda a formar las mesas receptoras de votos, mediante sorteo público.

¿Se cumplirá, al pie de la letra, la resolución ministerial? El gobernador del territorio, que tuvo, oportunamente, su interés político, en someter a su arbitrio la zona de General Roca, ha abandonado el escenario, con su reciente designación consular. Pero, queda aún el secretario, el señor Orfilio Campana, que significa la "bête noir" — que dirían los franceses — el forjador de todos los intríngulis, el Torquemada de todas estas pequeñas y crueles trapisondas políticas. Renuncia el gobernador, pero queda el secretario; personaje central de todos los enjuagues que se han venido sucediendo en aquel territorio, algo así como el "deus ex machina" de los dramas antiguos, el fantasma fortuito que, repentina e inesperadamente, resuelve las situaciones difíciles. El secretario de la gobernación, centro de todo un sistema planetario compuesto por jueces de paz y comisarios de policía, desperdigonados por todo el territorio — es decir, con la máquina montada — constituye un peligro para la imparcialidad en el cumplimiento de cualquier resolución federal.

Y esto, es bueno que lo sepa el ministro.

Mientras tanto CRITICA queda a la expectativa de lo que ocurra.

Los profesionales ingleses produjeron una impresión favorable

Es opinión general que son superiores a los escoceses, pero en su primer match no lograron destacar brillantez sino efectividad en su juego

FUE INTERESANTE EN SU DESARROLLO EL PARTIDO?

Careció de brillantez, en primer lugar, por la muy mala actuación del equipo porteño y luego, por el juego efectista de los profesionales ingleses

Los ingleses cumplieron ayer con los ritos de la presentación frente a millares de aficionados que, ávidos de admirar buen juego, asistieron al field de Sportivo Barracas. Precedidos de una cierta fama bien adquirida, según las informaciones dadas a publicidad, todos los que dieron realce a la gran fiesta deportiva, concurrieron a la misma con el deseo manifiesto de recordar los



Combinado porteño

bellos tiempos en que fueron nuestros amables visitantes, los componentes de aquellos teams ingleses que, sin ser famosos, enseñaron y demostraron su gran escuela en la práctica del más popular de nuestros deportes.

¿Han satisfecho los británicos la ansiedad pública? Ciertamente que no, en este partido. En su primera presentación, ha dejado el Plymouth Argyle una impresión de cierta duda, que se espera disipar en su próximo encuentro.



El equipo británico

Muchos factores pueden influir a ello. Es indudable que la larga y dura travesía ha influído en los jugadores, cuyo decaimiento y cansancio demostrado en el partido, sobre todo en el segundo tiempo, no puede ser de manera alguna algo común en ellos.

No será, es cierto, el Plymouth Argyle nada de extraordinario, pero puede ganar entre nosotros y debe ganar. Su juego de ayer no ha sido brillante, porque como lo manifestamos en otro suelto y como lo dijimos ayer, ellos no se gastan en acciones de efecto para el público, sino en jugadas de eficacia para el éxito del equipo. Hacen técnica productiva y no acción "pour la galerie".

La actuación de sus hombres en el primer match ha sido descollante y no es aventurado pronosticar que en los partidos a realizarse mejoren francamente la impresión que nos dejaron ayer. Sus delanteros son veloces, combinan bien, son poseedores de fuerte shot. Su línea media, de la que se destacó el centrehalf Preston, trabajó empeñosamente como así también los zagueros, de los que Russell descolla indudablemente.

Contrariamente a otros equipos que nos han visitado, en el del Plymouth Argyle no se ha destacado netamente ningún hombre. Todos han jugado por igual, sin sobresalir mayormente, lo que nos dice que, por sobre todas las cosas, en el Plymouth Argyle prima la unidad. Cada jugador sabe guardar celosamente su puesto y como todos dominan perfectamente la técnica y la táctica de conjunto, actúan tranquilamente, sin atropellos, sin salidas entusiastas ,lo que sin duda hace menos lucido su juego y esto es lo que constituye su característica.

La acción del conjunto argentino tampoco pudo hacer desarrollar al equipo inglés una performance más de valor. Los que ayer enfrentaron a los representantes del football inglés, lo han hecho en forma bastante desastrosa, sin unidad, sin entusiasmo, como si estuviesen mareados ante un adversario de talla. Ronzoni, actuando de centreforward, que precisamente no es su puesto, fracasó lamentablemente, aunque su fracaso no es difícil que se deba a la formidable actuación de Preston, centrehalf rival. Seoane, fué indudablemente el mejor delantero y Tarascone, que en el primer tiempo no dió pie con bola, en el segundo se rehabilitó actuando a conciencia. Envió lindos centros, que no pudieron ser aprovechados por la desarticulación completa de la línea.

La línea media tuvo su punto fuerte en Solari. Mac Coubrey no satisfizo, a pesar de toda la buena voluntad puesta de su parte. Contribuyó a su discreta actuación la nulidad de los delanteros. Cherro, y a ratos Medici, junto con Solari, fueron los hombres que defendieron con entusiasmo nuestra divisa. Conscientes y conocedores de la responsabilidad que sobre ellos pesa en esta clase de partidos, actuaron seguros, confiados en su juego, razón a la que se debe que nuestra derrota no haya sido por un score más elevado.

Tesorieri actuó bien. El goal que le hicieron fué de sorpresa, de manera que toda crítica en ese caso sería inoportuna. En las demás veces que su presencia fué requerida, consiguió salir airoso, mereciendo aplausos del público.

EL CENTRE FORWARD CHERRET NOS HABLA

Se extraña de que no se emplee el cuerpo

Requerimos luego del centro forward Cherret su opinión sobre el match, y nos contestó en los siguientes términos:

—Estoy cansadísimo. El viaje ha sido para nosotros un motivo de que no pudiéramos emplear todos nuestros medios en el partido de hoy. En la próxima presentación, más descansados y mejor entrenados, mejoraremos notablemente nuestro juego, aun cuando me parece que para el público argentino le resultará extraño, pues carece por completo de vistosidad. Aquí están acostumbrados a ver partidos con mucho "movimiento" por parte de los jugadores, que no guardan sus puestos ni observan táctica definitiva alguna. Nosotros no, seremos más lentos en nuestras acciones, pero más prácticos. Cada uno de nosotros guarda su puesto, no yendo nunca tras de la pelota, que ya se encargará otro jugador de proporcionársela.

Le preguntamos luego su opinión sobre nuestros jugadores, y nos dijo:

—Me ha extrañado sobremanera la colocación que han observado los dos backs en el partido de hoy, colocándose en una misma línea, debiendo hacerlo uno más adelante de otro, con lo que tendría mayor facilidad para cortar los avances. De la defensa ,el mejor hombre me ha parecido Solari y en el ataque Tarascone. Igualmente se halla



Charret

complacido del público, que lo ha aplaudido mucho .

Opina igualmente que aquí hacen mal en no emplear más el cuerpo durante el juego. Dice que tuvo oportunidad de atropellar a Tesorieri y enviarlo con pelota y todo al fondo de la red, pero que no lo hizo porque se le había indicado que nuestro público no acepta como legales esa clase de jugadas. Cree que si un equipo va a Inglaterra sufrirá muchos contrastes por no emplear el cuerpo a cuerpo.

Luego, para terminar, nos pidió que dijéramos a los aficionados argentinos que tengan la plena seguridad que para la próxima presentación el cuadro británico actuará en mejor forma, pues se va a entregar a un severo entrenamiento, que, aun cuando el conjunto que se le oponga sea más fuerte, ellos ganarán.

LA ACTUACION DE LOS PROFESIONALES SATISFIZO A SUS DIRIGENTES

Mr. Robert Jack, secretario-gerente del "Plymouth Argyle", nos da su impresión sobre el match de ayer

Luego del match de ayer, visitamos en el Savoy Hotel, donde se alojan los profesionales, a Mr. Robert Jack, secretario y gerente del Plymouth Argyle.

—¿Qué impresión, Mr. Jack, del partido? — preguntamos.

—Bastante buena. A la verdad que no pensaba encontrar un equipo de la potencialidad del que fué hoy nuestro rival.

—Tenga en cuenta que jugó muy mal hoy...

—Sí, eso lo he visto; me he dado cuenta que su actuación fué mala; pero, sin embargo, su característica es excelente, inmejorable.

—¿Le satisfizo la actuación de su cuadro?

—Me encuentro más que conforme con la actuación de mis jugadores. Tenga en cuenta usted que hasta ahora no han tenido ningún entrenamiento desde la salida de Inglaterra. Estoy convencido, sin embargo, de que en los próximos matches van a mejorar considerablemente, pues serán sometidos todos a un severo entrenamiento.

—¿Qué le gustó más de los argentinos?

—La velocidad en sus acciones y el estado atlético. Lo que más me sorprendió fué la extraordinaria velocidad para girar de los muchachos. Además, por la forma como se colocan los argentinos para recibir los pases, le hace parecer que hubieran adoptado la técnica del juego del Corinthian. Me gusta en general más el ataque que la defensa. Quedé impresionado admirablemente de Tarascone, gustándome cómo actuó de centreforward en el match del sábado en el equipo de Pour la Noblesse y de wing ayer.

Lo que me extraña — prosiguió Mr. Jack — y mucho, es que los argentinos no empleen el cuerpo a cuerpo. Se juega muy exageradamente limpio, lo que no es tan conveniente en el football, que debe ser un juego violento y que debe tener mucha similitud con el rugby. Si un team argentino fuera a Inglaterra, sería derrotado en todos los partidos en forma abrumadora, al no emplear el cuerpo a cuerpo.

Quiero — agregó — que dejen constancia expresa, y así me lo ha pedido Mr. Wakeling también, de nuestro agradecimiento por la forma caballeresca como han actuado los argentinos, a quienes consideramos dignísimos rivales. Igualmente para con el público, que ha tenido para nosotros expresiones altamente simpáticas. Tanto nos ha impre-



Robert Jack

sionado este modo de ser de nuestros rivales de ayer, que si en los encuentros sucesivos los jugadores y el público se comportan así, haremos de cuenta que no nos hemos alejado de nuestra tierra.

Sloan cree que ganarán todos los partidos

Uno de los mejores delanteros ingleses, ha sido ayer Sloan. Su actuación sobresalió a la de los demás delanteros, dejando una impresión agradable a todo el mundo.

Quisimos conocer su opinión sobre el match y se prestó gentilmente.

¿Le gustó el equipo argentino?

—Sí, mucho. Me ha impresionado su velocidad, que vale mucho en un match de football.

—¿La actuación de ustedes lo dejó satisfecho?

—S. ¿Qué más podía pedirse a un equipo que está sin entrenamiento, a un equipo que hace 27 días que no toca la pelota? Nosotros, los profesionales, sentimos mucho la falta de training. Y ustedes lo habrán podido notar en la cancha, pues, pasados los primeros 20 minutos, nos habrán visto fatigados al extremo. Y esto es, precisamente, lo contrario de nuestra característica. A medida que pasa el tiempo vamos dominando más la cancha y jugamos mejor. Hacemos un segundo tiempo siempre mejor al primero y los últimos minutos estamos en mejores condiciones que cuando empezamos.

—¿Qué le gustó del equipo argentino?

—En la defensa Solari y Tesorieri. Sobre todo este último, es muy seguro para tomar la pelota.

—¿Del público que impresión tiene?

—Me agrada mucho su entusiasmo, pero, no me gusta que me peguen. Aquí, por lo visto el público entiende al revés las cosas — agregó en tono risueño. — Para festejar al jugador le pega, lo castiga... Esas palmadas que me dieron al final me hubieran molestado, si no conociera la intención de los que me las dieron. En Inglaterra no se acostumbra en lo más mínimo a hacer estas manifestaciones. La invasión del público a la cancha al terminar el partido, es una falta grave para el club local, a tal punto que la Liga Inglesa tiene establecida la clausura por tres meses de una cancha en donde el público invada el terreno, antes, durante o después del partido, mientras los jugadores no hayan salido del field. Como han venido hoy para felicitarnos, mañana lo pueden hacer para golpearnos. ¿No es verdad?

—¿Qué piensa de los partidos sucesivos?

—Después del entrenamiento a que nos someteremos, no pienso de que po-



Sloan

damos perder algún partido, aun cuando como se nos dicen, se nos opondrán cuadros de mucho mayor poder.

—Vea que cuando se haga un conjunto entre rosarinos y porteños, los van a tener apurados...

—No importa — nos dijo lo más tranquilamente. — Entonces, nosotros, seremos otra cosa. Eso nos gustará más...

El goalkeeper inglés impresiona favorablemente

Por la labor a que fué sometido en el partido de ayer el goalkeeper del equipo profesional inglés, Craig, no pudieron los aficionados que presenciaron el encuentro, formarse un juicio exacto, de lo que en el desempeño de su difícil misión, el hombre pueda dar.

Fueron contadas las intervenciones en que le tocó actuar y por ellas no puede precisarse si en realidad vale mucho o no.

En los primeros instantes del partido le notamos cierta inseguridad al entrar en posesión de la pelota que francamente despertaron entre los aficionados espectadores cierto recelo, mas, a medida que iban sucediéndose sus intervenciones que entre paréntesis fueron bien pocas, fué demostrando su buena vista y sobre todo su excelente colocación.

De sus contadas intervenciones podemos destacar una salida que hizo en el primer half-time que le valiera una nutrida salva de aplausos.

Ronzoni avanza y en momento oportuno cede la pelota a Seoane quien sin detenerse la impulsa mucho más fuerte que lo que hubiere sido de desear. Ya los backs ingleses no tenían ninguna chance y entonces Craig hace la salida a que nos referimos. A todo esto Seoane seguía detrás de la ball pero la presencia de Craig hizo que aquel forward desviara completamente el tiro final.

Por lo que relatamos que ocurrió en el primer half-time y por las intervenciones que hizo luego en el segundo tiempo, la actuación de Craig ha impresionado favorablemente.

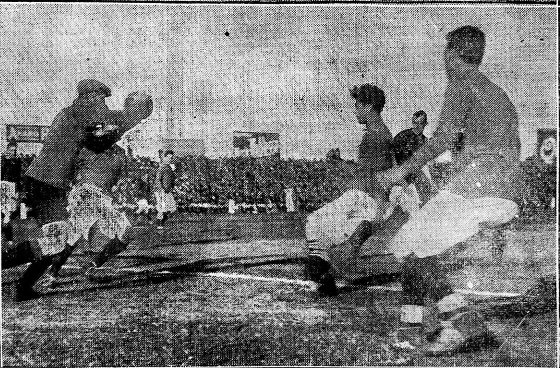
La actuación del referee

Aunque en realidad el partido no le dió lugar a lucirse, M. Reeve nos ha resultado un muy buen referee. Muy justo en los offside nos gustó especialmente en la táctica de señalar, inmediatamente de sonar el silbato, la infracción que había cobrado y hacia donde debía patearse.

Tuvo algunas equivocaciones en penar a los porteños por hands que no se habían producido, pero ello no desmereció su labor de conjunto.

La mejor calidad que le hemos apreciado es la de seguir el juego de cerca y la rapidez en cobrar las infracciones.

Esperamos que en sus próximas presentaciones pueda lucirse ya que le sobra pasta para ello.



El guardavalla inglés, asediado por Ronzoni y Seoane, se luce, haciéndoles "gambetas"

El partido de ayer careció de alternativas lucidas y de emoción

Causa principal del mal juego desplegado, ha sido sin duda la actuación del equipo argentino que en ningún momento se entendió

FUE UN PARTIDO FACIL PARA DIRIGIR

Así lo dice el referee Mr. Reeve, que tuvo a su cargo el match de ayer

—Me ha sido agradabilísimo—nos dijo Mr. Reeve—dirigir el match, por la forma correcta de actuar de ambos equipos.

—¿Fué un match difícil para dirigir? — le preguntamos.

—De ninguna manera. El juego no tuvo mayor aliciente para el referee, debido a que los dos teams actuaron como señoritas. El "cuerpo a cuerpo" no se vió ni por asomo, lo que desvirtúa casi por completo la característica del football. El cuerpo a cuerpo no debe entenderse como una brusquedad, sino como un recurso lícito, que es necesario practicar.

Me sorprendió agradablemente la colocación de los "criollos", que saben y conocen muy bien la regla del offside, por lo que me resultó demasiado fácil dirigir el match. He visto actuar el sábado al referee Pérez en el match entre La Continental y Pour la Noblesse y puedo declarar que nada tiene que envidiar a los mejores de Inglaterra.

—¿Y del público?

—¡Ah! Es muy bueno y muy amable. Quiero dejar constancia de esto. Tanto los espectadores como los jugadores aceptaron muy gentilmente mis fallos sin hacer intempestivas objeciones.

—¿Y de los jugadores?

—Eso no es para mí. Yo controlo el juego y nada más. A mí no me interesa el valer de los que juegan. Discúlpeme, pero, no puedo opinar.



Reeve

Craig se muestra admirado del juego sudamericano

Interrogamos a Craig el guardavalla británico.

Se mostró encantado del desarrollo del match; sorprendiéndole el gran progreso y adelanto a que han llegado los argentinos, cosa que no esperaba por cierto encontrar.

A nuestro requirimiento de si creía que en Europa se jugaba mejor football que aquí, nos contestó terminantemente:

—Creo, o mejor dicho, estoy seguro, que es muy difícil que cualquier cuadro extranjero, sea el que sea, puede venir a enseñarles a los sudamericanos, especialmente ahora en la "post-guerra", en que los cuadros británicos de cualquier categoría que sean han disminuido de poder.

Como nos mostráramos asombrados, Craig insistió sobre la cuestión, asegurando que el football sudamericano es de mucha más vistosidad que el británico, aun cuando menos provechoso.



Craig

Luego le preguntamos qué le parecían nuestros jugadores, contestándonos que le gustaba Mac Coubrey, que si bien no es elegante, al menos es activo. Elogia a Tesorieri que lo reputa un gran guardavalla, pero sobre todo le gusta la línea delantera, por la aparatosidad con que avanza, aun cuando reputa poco provechosa.

Se halla impresionado, muy bien de la caballerosidad de los jugadores y del público argentino.

Opina que si los argentinos desean ganar partido compitiendo con cuadros ingleses deben emplear más el cuerpo. Se muestra admirado de las atenciones que le han dispensado los dirigentes de la Asociación Argentina, muy amables y gentiles, a su juicio.

Pequeña estadística

He aquí una pequeña pero interesante estadística de la que puede sacarse en limpio la actuación de los dos equipos. Figuran en ella todos los tiros ensayados hacia los arcos y los corners producidos.

Primer tiempo—

Contra los porteños:

1 goal a los 19 minutos.
3 corners a los 12, 14 y 32 minutos.
10 tiros desviados.
4 tiros certeros detenidos por Tesorieri.

Contra los ingleses:

1 corner a los 3 minutos.
6 tiros desviados.
2 tiros certeros detenidos por Craig.

Segundo tiempo—

Contra los porteños:

6 corners a los 8, 11, 16, 19, 25 y 41 minutos.
14 tiros desviados.
4 tiros certeros detenidos por Tesorieri.

Contra los ingleses:

4 tiros desviados.
4 tiros certeros detenidos por Craig.

Totales—

9 corners contra los argentinos.
33 tiros al arco argentinos: 24 desviados; 8 detenidos y uno que produjo el goal.
1 solo corner contra los ingleses.
16 tiros al arco británico: 10 desviados y 6 certeros.

BREVES CONSIDERACIONES DEL MATCH

El football ríoplatense ha llegado a tal perfección que es imposible pretender nuevas enseñanzas

El cronista ha llegado a su mesa de trabajo. Viene del field después de haber visto el match debut del equipo inglés. Ha oído por todos lados diversas opiniones respecto a las cualidades del conjunto extranjero, y haciendo un análisis después de tantas frases escuchadas, se queda con esta opinión que, a su juicio, es la más exacta y la más correcta:

El team inglés es bueno. Supera a los escoceses de tan mentada historia, y para que pueda darse un juzgamiento definitivo, hay que esperar una segunda presentación, en la cual actuarán ya en la plena posesión de todos sus medios.

Y dicho esto vamos a hacer algunas consideraciones respecto a lo que fué el match de ayer.

Nos impresionó, sobre todo en el cuadro visitante, su admirable colocación. En todo momento los jugadores conservan su puesto, esperando con serenidad y sin precipitaciones el pase de su compañero. Es ésta sin duda la cualidad más destacable del team profesional. Como muchos de nuestros conjuntos, posee también el defecto de que no ejercen con asiduidad el tiro al arco. Cuando lo hacen es desde cierta distancia y no siempre con la puntería requerida para marcar el goal. Además, con motivo de su falta de entrenamiento, debido a lo largo del viaje, no pudieron actuar en la forma rápida que es costumbre entre los profesionales.

Esto debe influir forzosamente para que se espere su segunda presentación, la que a nuestro juicio va a ser mejorada considerablemente, aun cuando se oponga ante ellos un equipo local de mayor poder.

Los profesionales, a estar a las manifestaciones que hicieron al terminar el match, extrañan la forma suave en que se practica el football en Sud América. Para ellos, los cuerpo a cuerpo son necesarios, como que forman lo más interesante del popular juego. Un cuerpo a cuerpo no debe ser considerado foul o penado como infracción si no está hecho con los pies en forma de lastimar al adversario. De ahí que en su deseo de no provocar manifestaciones de desagrado y sujetándose a las instrucciones que recibieron de los dirigentes, omitieron en todo lo posible esas prácticas. Pero, por lo mismo, consideran de que el football practicado en la Argentina carece de uno de sus mayores atractivos al no usarse esos medios permitidos en Inglaterra.

Y está en estas manifestaciones lo único que podemos censurar a los visitantes. Nosotros entendemos de que debieron haber jugado tal como acostumbran, sin andar con contemplaciones de ninguna especie. Al hacer estos matches con objeto de poder aquilatar bajo una rigurosa comprobación el valer de nuestro football, la misión del team extranjero debe ser la de jugar empleando todos sus medios habituales. No hacerlo significaría un mal para nuestros footballers, que no pueden aprender absolutamente nada. Y al respecto hay que hacer una manifestación categórica, que la hemos escuchado de parte de uno de los jugadores ingleses.

Nos decía éste de que los sudamericanos han progresado lo bastante como para no pedir mayores adelantos, que bajo ninguna forma pueden darles los equipos extranjeros. Debe entenderse que el football inglés de "post guerra" no es el de muchos años atrás. Recién ahora están surgiendo nuevos jugadores y faltará mucho tiempo aun para que éstos puedan ser llamados maestros hasta igualar a aquellas viejas glorias del deporte británico.

Los sudamericanos — nos seguía diciendo ese jugador —tienen un poder de asimilación enorme. Lo que no conocen lo adivinan por intuición propia. De ahí que sus progresos en todas las manifestaciones del deporte sean siempre admirables, hasta el extremo de atraer sobre sí toda la atención del deportismo europeo. El football, precisamente, ha conseguido progresos maravillosos. Las breves visitas de los primeros teams ingleses que llegaron al Río de la Plata dejaron una provechosa semilla, que ha culminado en frutos magníficos. Y la prueba la tienen de sobra al hacer comparaciones con el deporte de las demás naciones, que si bien consigue destacarse en muchas partes, en otras es inferior, quizá, al de Sud América.

Nosotros conceptuamos que ese jugador tiene sobradísima razón. En vano es que los espectadores soliciten de que los teams que lleguen a nuestra tierra nos traigan nuevas enseñanzas. Eso va a ser imposible. La técnica de todos los cuadros que nos visiten será siempre la misma. Vendrán, posiblemente, mejores jugadores, más hábiles y más conocedores de la misión que les toca desempeñar, pero ninguno de ellos podrá demostrar cosas que aquí no se conozcan o que ignoremos de que se puedan realizar.

Hay, pues, que someterse a la realidad ineludible de las cosas. El football de Sud América tiene muy poco ya que aprender de cualquiera de los equipos extranjeros que nos visiten. Y en el caso actual del Plymouth Argyle, podemos decir de que no ha venido a enseñarnos, posiblemente, nada, como que no fué traído con ese fin, sino a realizar varios matches compitiendo con el poder de nuestros conjuntos. Y nada más.

LA OPINION DEL CAPITAN RUSSELL

Le gusta mucho el juego de los nuestros pero cree que es necesario el cuerpo a cuerpo

Requerimos luego la opinión del capitán del cuadro británico, mister Russell, quien comenzó diciéndonos:

—Me gusta mucho el juego que desarrollan los argentinos aun cuando lo considere más vistoso que productivo. Tengo entendido que nuestra manera de jugar, pausada y con calma, no resulta agradable, acostumbrados como están ustedes al juego vistoso de las combinaciones rápidas, pero sin ninguna táctica ni ciencia. Cree que los argentinos, si toman nota de la táctica británica y conservan sus jugadores sus respectivos puestos darán un resultado más productivo.

Se muestra igualmente extrañado del juego desarrollado por nuestros hombres, exento por completo de encontrones de cuerpo a cuerpo. Nos manifestó que los cuadros sudamericanos no podrán tener éxito en Inglaterra sino emplean el cuerpo a cuerpo. Dice que lo que juegan nuestros jugadores es propio de señoritas.

Requerida su opinión sobre nuestros jugadores en su acción individual, nos manifestó que le había gustado sobremanera Tarascone y Seoane en la línea delantera y Solari y Tesorieri en la defensa.

Luego le preguntamos qué opinión le merecía la actuación de su cuadro y nos manifestó la siguiente:

—La falta de un entrenamiento severo y la falta igualmente de práctica durante los 27 días que duró el viaje, ha motivado que esta primera presentación no fuera lo lucida que esperaban, notándose pesados y faltos de la seguridad necesaria, sobre todo en el segundo half que el cansancio los dominaba por completo, pero cree que mejorará ampliamente en la próxima presentación ya que durante la semana los jugadores se someterán a un severo entrenamiento y se hallarán más descansados de las fatigas del viaje.

A nuestra pregunta si pensaban realizar algunas reformas en el equipo para el próximo match, nos dijo que era muy posible que jugara el mismo equipo.

LO QUE VIMOS EN EL MATCH DE AYER

Notitas agradables e interesantes pescadas por nuestros cronistas destacados estratégicamente en la cancha

No se entendieron...—

Entre Tesorieri y el referee se originó una cómica comunicación por señas.

Tesorieri quiso manifestarle en una oportunidad que la pelota con que estaba jugando el partido estaba desinflándose, que no servía, pero se lo decía en el dialecto genovés, cosa que, como es natural, no entendía el inglés del pito.

Tesorieri se desesperaba por hacerse entender y hacía una serie de morisquetas con la boca y con las manos, pero nada, el toca pitos británico era duro de entendederas.

Así las cosas vino, León, el linesman intérprete, y solucionó el lío lingüístico-señalístico, en que se hallaba metido Tesorieri y el referee.

La pelota fué cambiada por otra en mejores condiciones y la cosa continuó como en el mejor de los mundos.

La Unión Telefónica—

Nosotros que tanto sabemos rabiar desde el field de Sportivo Barracas, debido al servicio telefónico, ayer estuvimos de parabienes, ya que nos atendieron admirablemente, proporcionándonos todas clases de facilidades para el desempeño de nuestra misión.

Nos es gratísimo, pues, hacer resaltar esas atenciones, complaciéndonos en manifestarlas, y esperando de que en lo sucesivo nos den lugar a repetirlas.

En tren de agasajos—

Para mañana han sido invitados los jugadores y dirigentes del Plymouth Argyle, por parte de la fábrica de cigarrillos Pour la Noblesse, a fin de que conozcan su importante establecimiento.

Serán agasajados en la forma que habitualmente acostumbra esa compañía. Acompañarán a los footballers británicos varios dirigentes de la Asociación Argentina.

Programa de festejos—

A fin de preparar el programa de festejos y paseos a organizarse en honor de los footballers británicos, esta noche se reunirá la comisión nombrada a tal fin.

Mañana se publicará el programa confeccionado que tenderá a demostrar a los visitantes lo mejor, más bello y más interesante de Buenos Aires.

La organización fué inmejorable—

Los dirigentes no pudieron estar más acertados y en lo que comprende a organización, todas las cosas tenían su orden.

El gordo Escobar empeñado en que todo el mundo estuviere bien ubicado, movíase de un lado al otro y por todas partes se le veía a los efectos de ver las deficiencias que pudiera notar, para subsanarlas de inmediato.

El tesorero señor Rendina, cumplió también con su delicada misión a las mil maravillas; la cuestión boleterías, estuvo cuidada hasta el último detalle, no se vieron aglomeraciones en ellas ni protestas por parte del público.

Las puertas de acceso bien vigiladas y contraloreadas, no se vieron en ningún momento ni empellones ni nada que pudiera molestar al público.

Por todas partes y para cada lugar, se veían letreros que indicaban la posición que cada espectador buscaba, a los efectos de no mar[illegible].

Amaral y Lacestre[illegible] y tesoneros estuvieron siempre en sus puestos atendiendo a las [illegible], como ser monseñor Cantilo, Noel, diputados nacionales y un sin fin de colegas del doctor Tedín Uriburu.

En fin, que se apuntaron todos un porotito, bien merecido por cierto.

Todo el mundo contento, y en lo que a organización se refiere, especial.

Se trabajó tranquilo en la "rotonda"—

Por fin, después de tanto machacar, pudimos trabajar tranquilos en la rotonda, lugar destinado a los teléfonos. Sólo tuvimos acceso a dicho lugar los periodistas que hacíamos información del match por teléfono.

Muy bien.

Los socios de Sp. Barracas—

Las autoridades de la Asociación Argentina deben habilitar una entrada exclusivamente para los asociados de Sp. Barracas, para facilitar de este modo la entrada de los invitados por cuanto como socios e invitados son numerosos, prodúcense continuas molestias.

UNA SALVADA DE TESORIERI



Tesoriere se luce al rechazar la ball en una jugada peligrosa. En la "foto" se nota que Cherro no anda con vueltas, cuando el peligro es eminente

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE JUNIO

Loterías	Días	Prms.	Pesos
Montevideo	24	—	50.000
Córdoba	25	19	25.000
Buenos Aires	27	—	50.000
Tucumán	28	16	25.000
Nacional	30	20	80.000
Montevideo	30	—	20.000

SAN LORENZO DE ALMAGRO, SE CLASIFICO CAMPEON DEL RIO DE LA PLATA

El match fué interesante en todo momento.

San Lorenzo de Almagro, el aguerrido equipo campeón de la temporada pasada y que se perfila como dispuesto a repetir su hazaña en la actual, ha conquistado ayer el título de campeón amateurista del Río de la Plata, al vencer en franca y caballeresca lucha a sus fuertes rivales, que lo fueron los componentes del Wanderers, de Montevideo.

Las probabilidades del triunfo, es indudable que correspondía a los "santos". La campaña que viene realizando y en la cual han demostrado la eficacia de todos sus elementos, lo perfilaba como el candidato obligado al triunfo, el que conquistaron después de una laboriosa lucha y apesar de la resistencia puesta en juego por los representantes del football amateurista de la vecina orilla, que todo lo que estaba a su alcance — en forma legal — hicieron para no ser derrotados.

El partido fué interesante y se pudo apreciar un juego movido de ambas partes. Los muchachos del San Lorenzo, demostraron cordura ante los visitantes, se comportaron en forma honrosa no haciendo alarde de la fuerza brusca, que brilló en todo momento por su ausencia.

Lo que fué de lamentar — aunque esto no quite mérito al triunfo conquistado por los representantes argentinos — fué la decisión del juez que controló el match, quien, desconociendo las más elementales reglas del juego, anuló un goal marcado en forma legal por los delanteros de Wanderers, alegando el off-side del wing izquierdo, quien no había intervenido para nada en la jugada que ocasionó el goal. Es justo hacer constar que el juez había sido nombrado por la Federación Uruguaya, y que su fallo, — malísimo desde todo punto, — marcó la pérdida de todas las probabilidades para los representantes del amateurismo uruguayo.

Apesar de ello, creemos que el triunfo fué bien merecido por los "santos" de Almagro, quienes en todo momento demostraron una superioridad neta sobre los que fueron sus dignos rivales.

Con su triunfo de ayer, San Lorenzo de Almagro ha conquistado el título de campeón amateurista del Río de la Plata, honor que lo creemos bien adjudicado, del momento que hoy por hoy es uno de los mejores cuadros sudamericanos.

Lástima grande, que a veces se olviden de la cultura y cometan gestos tan en discordia con los méritos conquistados.

HACIENDOSE ANTIPATICOS

En un diario uruguayo hallamos el siguiente suelto, dando cuenta de una acción innoble que intentará tomar dentro de poco la Asociación Amateurs, dominada todavía por la fobia producida por el triunfo uruguayo en las olimpíadas.

Dice así el colega:

"Se anuncia que la Asociación Amateurs piensa en tiempo más o menos breve, denunciar la afiliación de la entidad uruguaya, ante la Federación Internacional. Motivo: los contratos que ha firmado con sociedades extranjeras para facilitar su llegada a París.

En 1914 el club Corinthian, flor y nata del amateurismo británico, recibió una suma crecida de libras esterlinas para arribar al Río de la Plata con el objeto de cumplir un programa de partidos organizados por la Federación Argentina que en aquel entonces presidía el doctor Ricardo C. Aldao.

Y la Federación Internacional, que vivía muy cerca del Corinthian, por razones de carácter geográfico, no solamente no dijo esta boca es mía, sino que autorizó el viaje del famoso equipo británico.

Es un precedente que nosotros destacamos para darle color a la anunciada denuncia."

EL C. A. VICTORIA REALIZO AYER DOS PRUEBAS PEDESTRES

"Bajo los auspicios del C. A. Victoria y fiscalizadas por la A. A. Argentina, se realizaron ayer dos pruebas pedestres, ya anunciadas.

La primera de 800 metros, obtuvo el siguiente resultado: 1.o Pedro D. Peña, libre, 2.o F. Ferreyra del C. S. Argentino y C. Castellart del C. A. V. del Parque; en esta prueba participarán 15 competidores. La segunda de 3.000 metros llenos, libre a todo competidor, se clasificaron de la siguiente manera: 1.o A. Obertello del C. S. V. Ballester, y 2.o Juan Zaibane del club libre.

GUFFANTI DE DUELO

Ayer ha fallecido en esta capital el señor José M. Guffanti, padre del conocido ex jugador del mismo apellido.

Sumamente estimado por sus magníficas dotes personales, el señor Guffanti supo rodearse de verdaderos y sinceros afectos, por lo que su fallecimiento ha causado verdadero pesar en el seno de sus numerosas relaciones.

Luchador incansable, consiguió tras una larga vida de trabajo obtener una desahogada posición económica, que no hizo cambiar en lo más mínimo su acendrado don de gentes, teniendo siempre las mismas simpatías que obtuvo desde su llegada al país.

Hacemos llegar a sus deudos nuestra más sincera condolencia.

LA LIGA DE RIO IV Y LA ASOCIACION ARGENTINA

Se anduvo diciendo en los últimos tiempos que la Liga de Football de Río IV, estaba por desafiliarse de la Asociación Argentina de Football para pasar a la Amateurs.

Podemos in formar que el asunto ya está arreglado.

En efecto, algún club de esa Liga intentó impresionar a los dirigentes para hacerles dar el mal paso y consiguió que en una asamblea realizada hace unos cuantos días se tratara el asunto.

Fué la mejor oportunidad que se le presentó a la mayoría de los clubs afiliados, para ratificar su adhesión a la Asociación Argentina, con cuya afiliación se mantienen satisfechos.

En estos días ha de llegar a la secretaría asociacionista, esta resolución de la asamblea, que ha trasmitido personalmente un miembro de su consejo superior que se halla de paso por esta capital, donde vino para conseguir que en el próximo mes de julio se envía un equipo combinado a quella ciudad.

ESTUDIANTES SIGUE EN LA MALA

Pese al haber jugado mejor que su contrario, pese al dominio, según el doctor Sena, ejercido durante todo el encuentro sobre las huestes del hombre que antes usaba capa; Estudiantes cayó derrotado ayer por el mínimo score.

De seguir en este paso ya no librará nadie del descenso al simpático club, uno de los pocos que nos recuerdan tiempos idos de nuestra época de oro.

Es doloroso, pero fatalmente inevitable.

DON COSTA DE PARABIENES

Don Costa, dueño y señor del club Alvear está de parabienes, y la cosa no es para menos. Con motivo de la fusión de los disidentes, contará ahora con un equipo poderos, por cuanto los muchachos desertores se han comprometido a volver a defender los viejos colores.

Podemos asegurar que los clubs a los cuales dichos jugadores tienen firmados compromiso, les darán el correspondiente pase.

SEOANE OPINA SOBRE LOS INGLESES

La opinión del excelente forward de El Porvenir nos interesaba sobremanera, puesto que recordábamos la brillante actuación de dicho delantero contra los escoceses en tres partidos en que había intervenido.

El Plymouth Argyle es un cuadro muy bueno, nos dijo, sus hombres dominan la pelota más que los escoceses, y también sin recurrir al abuso excesivo del cuerpo, para anular al contrario, saben quitar más y son más conscientes, tanto en colocación como en cohesión.

La defensa es sencillamente formidable: tanto los halfs como los backs poseen un quite seguro y apoyan bien a sus compañeros de ataque.

—¿Qué hombre le gustó más de la defensa?

—El pelado Russel: toda una muralla, oportuno y trabajador incansable: contra él se estrellaron nuestros mejores esfuerzos y especialmente, recuerden el tiro de López, que sacó en la misma línea del goal.

—¿Su opinión para los partidos próximos?

—Con un equipo más entrenado y algunos cambios, podemos andar cerca de la colorada.

"VASENITA" SE LUCE

"Vasena", como le llaman sus íntimos a Fernández, buen half de la primera de Sportivo de Almagro, es un elemento digno de figurar en cualquier equipo internacional.

En su team es, sin disputa alguna, el mejor hombre de la defensa. El sábado último, actuando por La Continental, se comportó admirablemente, siendo su actuación comentada favorablemente por los footballers británicos que presenciaron la brega.

Como decimos, es Fernández un muchacho llamado a destacarse, siempre y cuando no se "maree".

PAMPERO VIENTO EN POPA

El entusiasta eleven de la 5a. de Pampero ganó el domingo otra vez frente a Almagro Juniors, por 4 tantoc contra 0.

El cuadro vencedor formó así:

Fidel; E. Barcos y E. Peiran; J. Fernández, A. Vertullo y A. Tuñón; E. Ramos (cap.), P. Perduran, A. Berisso, A. Liviano y E. Terribile.

Los tantos fueron marcados: 2 por Peduran y 2 por Liviano.

AUTOMOVILISMO

INAUGURACION DE UN AUTODROMO EN RIO IV

El domingo próximo será inaugurado en Río IV un excelente autodromo que ha construido el Automóvil Club de Río IV.

Con ese motivo se realizarán algunas importantes carreras, en las que participarán además de corredores locales, algunos de nuestros crasks.

El Cine y sus Obras

En el San Martín, se estrena hoy "Un romance en los Andes"



Lya de Patti en una escena de "Un romance en los Andes"

Presenta hoy en el teatro San Martín la Cooperativa Biográfica, su producción extraordinaria titulada "Un romance en los Andes", cuyo lugar de acción fué en la parte más sensacional de su asunto, la cordillera de los Andes.

Luciano Albertini tuvo a su cargo el papel más peligroso en esta película, que da oportunidad a Lya de Patty, para mostrar sus cualidades de buena actriz.

A la belleza de los paisajes, unese en esta producción, la emocionante historia amorosa que le sirve de tema, en la que se ha hecho el estudio siempre interesante de la mujer que llega a actuar en un mundo distinto del suyo y a quien no alientan las sugestiones de un fuerte amor o la plena conciencia de su deber para con quien todo lo sacrifica y arriesga por ella.

A pesar de su carácter de película llamada a despertar un gran interés por lo extraordinariamente peligroso de los actos de acrobacia realizados por los protagonistas, no son estos exclusivamente los que por entero apasionan al espectador. En el fondo se agita la dolorosa tragedia de un hombre fuerte pero subyugado espiritualmente por la pasión amorosa.

Como los protagonistas actúan en nuestro medio y es al rededor de ciertas costumbres nuestras que gira el asunto, en esta producción hay un motivo más de interés.

Lo irreprochable de su realización es uno de sus méritos, y la labor interpretativa es también otro de no menos importancia y relieve.

El asunto de esta producción, una parte del cual hemos dado ya a conocer, fué hábilmente desarrollado, matizándolo con incidentes que constituyen algo de lo más sobresaliente y digno de verse. Los detalles cómicos no faltan por cierto en ella y algunos interiores se destacan por su magnificencia.

Puede decorse que "Un romance en los Andes" tiene el mérito de la homogeneidad en los diversos factores que en la realización de un film intervienen.

Si nos referimos a las escenas de acrobacia a cargo en gran parte de Luciano Albertini, es bueno hacer constar que este actor acusa un dominio verdaderamente notable de sus músculos y de sus nervios.

Es frecuente la realización de saltos prodigiosos y de exhibiciones gimnásticas que provocan la admiración, pero como hemos hecho constar, estos son, puede decirse los detalles de matiz, pues en el fondo, en esta cinta juegan mayor papel las pasiones y los sentimientos que los músculos.

ESTRENOS SEMANALES DE LA SOCIEDAD .. GENERAL

Martes 24. — "La fortuna de Cristina", drama Realstar, por Norah Swinburne y David Hanhtorne.

Miércoles 25. — "El asesino", drama Rialto reprise, por Claire Adams, Frank Campeut Jask Conway.

Jueves 26. — "Se reciben internos", cómica de Our Gagg. "Actualidades Gaumont No. 11-12", natural, 1 acto Gaumont.

Viernes 27. — "Todos los hermanos fueron valientes", drama Ajuria, por Lon Chaney, Billie Dove, Malcolm Mac. Gregor y R. Mac. Kim.

La efemérides de hoy

LA CELEBRE CONSPIRACION DE LA POLVORA

(23 de junio de 1606)



Tal día como hoy rodaba la cabeza del capitán Fawkes en el tajo de la Torre de Londres, cortada por la sabia y experta mano del verdugo. Era el año de 1606. ¿Por qué mataron a Fawkes? Por conspirador. Veamos.

Jacobo I, rey de Escocia, había subido al trono de Inglaterra y todos esperaban que el hijo de María Estuardo favoreciera en su gobierno al partido católico, que bastante había sufrido durante el reinado de la reina Isabel, con la tiranía y la opresión. Era aquella una lucha política, más que religiosa, en la que se debatían vitales intereses de Inglaterra. Guerra a muerte, terrible, en la que al bando vencido, sea a los católicos en tiempos de Isabel, como a los protestantes en el de María, no le quedaba más atrayente perspectiva que las prisiones ,las confiscaciones y el destierro.

Júzguese con qué esperanzas no verían los católicos la accesión al trono de este Estuardo, hijo de la reina sacrificada. Y se les dió el juego contrario, precisamente, porque Jacobo I hizo declaraciones terribles favoreciendo a los protestantes y dispuesto a limpiar el reino de la semilla "papista".

Lord Castesby, un noble señor inglés, católico, arruinado por las persecuciones, concibió el atroz proyecto que en la historia de Inglaterra se conoce con el nombre de "La conspiración de la pólvora". Lo que se le había ocurrido a lord Castesby era algo sencillísimo y casi nada: volar el edificio del Parlamento para que Jacobo I y su distinguida familia y los miembros todos del Parlamento pasaran a mejor vida. El plan de Castesby era reducir a pedacitos al rey, su familia y al Parlamento y edificar sobre las cenizas del edificio la nueva y soñada Inglaterra católica.

La cosa tenía sus bemoles, porque volar así un palacio no es nada fácil. Castesby se puso de acuerdo con un antiguo capitán de marina, Fawkes, experto en cuestiones de pólvora, y que fué algo así como director técnico de los conjurados, que no pasaban de diez, entre los que se contaban los nombres de Percy y Trevisham, quienes desde un año antes se pusieron a trabajar con paciencia de hormigas. Habían adquirido una casita a la orilla del Támesis, cercana al palacio y allí se reunían secretamente y allí trabajaban todos en la construcción de un vasto subterráneo que iba a dar bajo el gran salón de sesiones.

No debemos asombrarnos de la tenacidad, perfectamente inglesa, ni de lo bien que salió la obra, si tenemos en cuenta que los ingleses son especialistas en construir subterráneos. Sólo que el de Castesby y compañía no iba a Caballito, sino a la ruina y a la catástrofe.

Al cabo del año estaba perfectamente listo, y treinta y seis grandes barriles de pólvora habían logrado ser introducidos sin despertar sospechas. El secreto se había mantenido en absoluto.

Sólo que, en estas cosas, sucede siempre lo que no se prevé.

Uno de los conjurados, llamado Trevisham, joven marqués, tenía entre los miembros del Parlamento a un pariente, a quien quería mucho, a lord Monreagle. Trevisham despachó a un criado suyo, enmascarado, con una carta para lord Monreagle, que decía: "Si en algo estimáis vuestra vida, no vayáis a la inauguración del Parlamento, porque Dios y los hombres se proponen castigar la iniquidad del siglo".

Lord Monreagle, alarmado, explicó el caso a lord Salisbury, quien inmediatamente fué con el cuento al rey Jacobo I.

Inmediatamente, echando cálculos, se vió la posibilidad de un complot en los subterráneos de Westminster. Cuando se revisaba el subsuelo del palacio se tropezó con la oculta galería donde se hallaban los barriles de pólvora cubiertos con paja. Fawkes estaba algo más que con las manos en la masa, pues se le sorprendió arreglando las mechas.

Ese mismo día se inauguraba el Parlamento...

Conducido al suplicio, Fawkes declaró los nombres de sus cómplices. Algunos fueron presos y ejecutados, otros huyeron al condado de Sussex, donde trataron de resistir con las armas en la mano.

Así fracasó una de las conspiraciones más formidables de la historia moderna y Jacobo I, que estuvo en un tris de perder la vida, pudo darse el gusto de descargar sus iras sobre el partido católico, sobre los jesuítas y sobre todos sus enemigos en general.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

'LA FORZA DEL DESTINO" EN EL COLON

REAPARECIERON CON EXITO CLAUDIA MUZIO Y CRIMI

"La Forza del Destino", de Verdi, ha tenido anoche una reposición triunfal, como que sirvió para la presentación tardía de dos de los mejores elementos del elenco artístico del Colón, la Soprano Claudia Muzio, célebre hoy en el mundo del arte, y el tenor Giulio Crimi, notable artista que nos visita por tercera o cuarta vez.

Ha sido una de las veladas de "bel canto" más imponentes y fecundas en ovaciones, demostraciones de aplauso y simpatía para los cantantes. Sólo a ellos se ha debido el milagro de que se pudiera soportar durante cuatro horas largas lo que hoy nos resulta una perfecta y soporífica lata musical, la temible "Forza del Destino". Pero... decididamente, aun pesa mucho en el público el atractivo de los grandes cantantes y la probibalidad de que la escena se convierta en un torneo de bellas voces. Al anuncio de la señora Muzio y de Crimi, el Colón presentó uno de sus mejores y más imponentes aspectos.

"La Forza"... envejece—

"La forza"... envejece cada vez más. Los años pasan, implacables, sobre esa partitura tremebunda y sobre ese operón de vastas proporciones que marcó en el gran Verdi un punto de evolución hacia el tipo de la "grand ópera" francesa. Un "Rigoletto" se escucha con placer y muchos momentos de "Trovattore" o de "Traviata" óperas anteriores a la "Forza", que ejercen aun su encanto indiscutible. Anoche, con cantantes de calidad poco común, la ópera verdiana ha pesado como un fardo fatigoso. Para colmo dedesdichas, se sigue en el Colón con la pésima costumbre de empezar los espectáculos después de las nueve y cuarto. Para asistir a la muerte de Eleonora y su "Pace, pace mio Dio" hubo que esperar hasta más de la una y veinte de la madrugada. Es demasiado esperar. "La Forza del Destino", perdido ya aquel mal gusto que convertía a esta clase de óperas en monumentos de la escena, el mismo mal gusto que en el siglo pasado soportó "Il Profeta", "L'Ebrea" y "Le roi de Lahore", no habla ya absolutamente a nuestra sensibilidad. El mismo público, poco afecto a las complicaciones musicales, poseído por un misoneísmo intransigente contra todo lo moderno, adorador decidido del "bel canto" y de las voces, bostezaba al escuchar los inacabables concertantes o el acto de inferiorísima calidad musical en el que Verdi y su libretista le brindan al público un "rataplan" coreado, una gran tarantela y los cuplés de un fraile cómico. Más son los malos momentos, de sopor y aburrimiento, que los contados instantes en que, a través de tanta retórica musical reaparece el Verdi de las bellas y nobles melodías.

Se ofreció la obra sin cortes—

Un director de escena y de orquesta de talento, para exhumar esta clase de obras con las que hemos perdido para siempre el contacto, debía cortar y tajar sin piedad, dejándolas reducidas a un mínimo de valor apreciable. Pero parece que el nombre y la obra de Verdi son tales en Italia y durante muchos años tenemos que soportar, al lado de las bellas manifestaciones de arte, las pésimas costumbres y tradiciones de la escena lírica "a la italiana". No hay quien se atreva á suprimir íntegro aquel cuadro del ratapián, las ridículas escenas del convento, los concertantes y coros de frailes sin el menor valor o relieve musical. Por el contrario, anoche hemos tenido en el Colón una "Forza del Destino" implacablemente completa. En otras ediciones, Marinuzzi o Serafín, creemos que el último suprimía todo un coral de frailes y el cuadro íntegro, respectivo. Anoche el maestro Belleza "nos ha ofrecido esta novedad" que bien podía haberla archivado discretamente.

No podemos decir que la ópera ha interesado, pero en cambio los cantantes sí, y mucho.

"La Forza del Destino" tiene papeles de relieve vocal y para todos y, muy en especial, para una soprano dramática y un tenor de la misma calidad. Es lógico que mientras existan artistas capaces de obtener con su música los mas sorprendente efectos, "La Forza" no morirá fácilmente.

Claudia Muzio—

La señora Claudia Muzio, que vuelve al Colón por quinta o sexta vez, reapareció triunfalmente. Pocas figuras del arte lírico más populares y más simpáticas que la suya. Al presentarse anoche en el palco escénico recibió una demostración de simpatía que hablaba a las claras de la satisfacción con que se recibía a una artista grata. La hemos juzgado ya a la señora Muzio en su creación de Leonora de "La Forza del Destino". De cuatro años a esta parte, la soprano ha mejorado aún en lo que respecta a su autoridad escénica, y al prestigio indiscutible que logra dar a su papel. La Muzio es única e insustituible cuando se trata de emocionar con el simple encanto de la voz. Su generoso y bien timbrado órgano se conserva maravillosamente y une a ello la "diva" todos los secretos del arte — demasiados — para triunfar y hacerse aplaudir en la más convincente forma. Se la escuchó anoche con verdadero deleite en sus arias, en el acompañamiento al concertante del segundo acto luciendo una media voz preciosa, en la gran aria del final. La señora Muzio fué festejada por todo el público y su reaparición ha sido de todo punto feliz. Pero, y aquí vienen los peros, Claudia Muzio ha adquirido tal experiencia del canto que sólo le sirve para ahorrar y economizar la voz. La antigua soprano de bellos arrestos dramáticos se convierte hoy en una admirable cantatriz, de voz lírica y sin esfuerzo. Y el papel de Leonor es de soprano dramática, como lo es el de "Aída". La señora Muzio ha descubierto el secreto de quitarle toda la dramaticidad para evitarse desgastes vocales, probablemente. Su tendencia a abusar de la media voz, a obtener todo su efectismo de cantante con solo la media voz, a imponer a todo trance la media voz y el pianísimo, resulta pesada, a la larga. La apasionada Doña Leonor, cantaba anoche como una inocente alumna del Sacré coeur y en vano se tejían en torno a su figura escénica las más abracadabrantes catástrofes. Por el camino que sigue la diva le queda la ventaja de sonservar su posición en el mundo lírico por muchos años más, pero corre también el riesgo de terminar por aburrir a los públicos.

Su versión resultó bella, pero sin relieves ni matices.

Giulio Crimi—

El tenor Crimi ha sido siempre santo de nuestra devoción. Es el tipo del cantante, en el más perfecto sentido de la palabra. Está dotado con una voz de timbre varonil y patética y, para colmar los dones de Natura, con la suficiente inteligencia para adquirir envidiable autoridad escénica. Su Don Alvaro de "La Forza" es un papel que le viene como anillo al dedo. No creemos que exista hoy otro tenor que sea capaz de animar ese personaje lírico en la forma admirable en que lo hace Giulio Crimi. El celebrado cantante ya ha sido juzgado también en dicho papel y su actuación de anoche sólo ofrecía el atractivo de la reaparición. Y, sin embargo, gustó profundamente y llevó, con su parte de cantar bien y decir bellamente, la emoción del público a un grado tal que estallaba en aplausos. Crimi ha sido el héroe de la velada. Triunfaron en él el cantante y el señor de la escena. No siempre Crimi es Crimi y es desigual, como los toreros. Pero en "La Forza del Destino", cantada con el brío y entusiasmo con que la ha cantado anoche, hay que reconocer que se coloca, de golpe, entre los más ilustres cantantes de su cuerda que hayan desfilado por el Colón.

La interpretación general—

Segura Tallien tuvo a su cargo, con lucimiento, el importante papel del barítono. Es Segura un artista de larga experiencia y que conserva muy bien sus medios de expresión vocal y cuando se hace aplaudir, como anoche, lo hace en buena ley. La señora Gramegna, en un papel cuyo aspecto físico está hoy por encima de sus condiciones, el de la Preciosilla, demostró al público lo que es cantar con talento y cómo se puede sacar partido de un papel en el que, invariablemente, todas las artistas suelen hacer el ridículo.

Esperábamos un sabroso y cómico Fra Melitone, de Dentale, pero a última hora se enfermó, como los divos, y hubo de ser reemplazado medianamente por el señor Fiore. Una grata revelación en la noche, un bajo, el señor Pasero, que evidenció una voz bellísima, de timbre y registro agradable y amplio y que es todo un cantante que promete. Las segundas partes, discretas, así como los coros. Los bailables, dignos de la ópera barata.

El maestro Belleza dirigió con "amore" y con dedicación la partitura verdiana. Cantantes y orquesta secundaron hábilmente al joven maestro, quien obtuvo así una de sus mejores versiones.

UN DIARIO YANQUI SE OCUPA DEL TEATRO ARGENTINO

CURIOSAS OPINIONES DE UN LICENCIADO HONDUREÑO. — PARRA, INTERPRETE DE "EL REY LEAR". ESCOBAR, SAINETERO. LEA CONTI, GRAN ACTRIZ

Las obras nacionales son xenófobas

UNA SORPRESA

Sabido es que en los Estados Unidos se nos ignoraba en absoluto. Si bien muy poco — todavía somos únicamente Sud América y lo mismo cuenta Bolivia que Argentina — es innegable que en algo se va disipando esa ignorancia que no es más que jactanciosa estupidez de pueblo fuerte que, por serlo, puede permitirse el lujo de no enterarse de nada que ocurra más allá de las fronteras nacionales. Y si ya no somos tan desconocidos como antes ello se debe en gran parte — ah, vergüenza; ah, ignominio — a la fortaleza de los puños de Firpo. Por lo menos para el gran público y para los periodistas yanquis que son muy buenos periodistas en cuanto a la técnica del oficio se refiere, pero que son únicos por su incomprensión. Es el caso, pues, que por allá se empieza a mirar con cierta atención lo que respecta a las actividades de estos países, el nuestro principalmente y que no está lejano el día en que se desvanezcan las opiniones que predominan en la opinión pública estadounidense. No es raro encontrar en diarios yanquis notas referentes a nuestro país. Suelen ser terriblemente inexactas. Pero algo es algo...

Un compatriota, viajero en la Unión, nos envía una página del diario de Cincinati, "The Journal". Gruesas rayas azules trazadas por el amigo nos llaman la atención sobre una nota, con titulares a tres columnas, que dice así: "Los argentinos tienen un teatro propio. Existen más de treinta compañías argentinas. Cómicos, autores, obras"... Una sorpresa, como se ve, para el lector argentino, máxime si éste está vinculado a la farándula criolla. Vienen, acompañando la nota, algunos grabados. Uno es la fotografía del teatro Colón (¡qué tendrá que ver el Colón con la escena criolla!) y otros son dos retratos: uno es de don Jerónimo Podestá "fundador del teatro nacional argentino — según dice el epígrafe — y creador del popular personaje Juan Moreira"; otro es de Florencio Sánchez, según vuelve a asegurar la leyenda puesta al pie del grabado; lo malo es que el Sánchez del retrato se parece tanto al autor de "Los muertos" como José Camilo Crotto a Alfredo Palacios. Es una especie de Pirandello, con la barba más larga.

EL LICENCIADO HOYOS Y LUDUEÑAS

La nota en cuestión no es hija del cacumen de ningún reportero estadounidense. Su autor es un hispanoparlante, don José María Hoyos y Ludueñas, licenciado hondureño. Siendo hondureño no es extraño que don José María Hoyos y Ludueñas se haya metido intrépidamente en honduras, hablando de lo que no sabe. Tampoco, después de todo, la cosa es como para extrañar mayormente, ya que aquí mismo se cuecen habas en ese asunto. No hace mucho, un autor nacional fué solicitado para dar una conferencia, radiotelefónicamente, sobre nuestro teatro. El hombre se documentó en libros y revistas y se horrorizó. Los autores se copian unos a otros las inexactitudes. Hasta don Ricardo Rojas en su "Historia de la literatura Argentina" incurre, cuando habla de teatro, en formidables errores. ¿Cómo extrañarnos entonces de que un licenciado hondureño, que probablemente no ha estado por estos pagos nunca y que comerá el pan amargo del desterrado en aquella ciudad americana, "macanee" un poco para ganarse unos dólares? Seamos bondadosos con este licenciado, muy señor nuestro.

TEATRO XENOFOBO

Los argentinos — dice el licenciado Hoyos y Ludueñas — son muy celosos de su independencia y su patriotismo es fiero y altivo. Su xenofilia es aparente. Tratan bien a los extranjeros por conveniencia y sólo a condición de que se adapten por completo a los usos del país. El teatro nacional es hijo de la xenofobia. Nació con "Juan Moreira", obra en que se exaltan, en encendidas estrofas (sic) las virtudes del criollo y se hace befa del extranjero en los dos personajes europeos — el traidor: Sardetti, el bufón: Cocoliche — que figuran en el melodramón. Los teatros populares, donde se representan "entremeses y sainetes" (en español en "The Journal") y que son tan concurridos, tienen un repertorio que es todo él para burla e insulto de los extranjeros. Así se forma el espíritu de la población de ese país grande y rico, el más fuerte y próspero de Sud América, pero en el cual asoma un naciente imperialismo, traducido en desprecio para el extranjero, desprecio que se acentúa cuando se trata de los otros países hispano-americanos. El teatro argentino es una de las manifestaciones de ese espíritu ciegamente nacionalista"...

SANCHEZ Y LAFERRERE

Dice más adelante don José María Hoyos y Ludueñas, licenciado de Honduras:

"El origen del teatro argentino es plebeyo". Explota los peores gustos de la multitud de los cuales es reflejo. En cuanto al teatro literario huele a lecturas europeas y no trasunta la realidad circundante. Florencio Sánchez, es un uruguayo renegado que murió tuberculoso a los 35 años de edad, consumido por el alcohol y las orgías, es considerado como la primera figura de ese teatro. Algunos dicen que es la más representativa. No lo creo. Era un amargado, un dolorido. De ser sincero y no haberse influenciado por los rusos, su pesimismo no puede considerarse indígena. ¿Es acaso particular de la psicología argentina ese sentimiento?. No, sino todo lo contrario: optimismo, pujanza. En todo caso sería un pesimismo de indio, de llanero, de gaucho, de raza desplazada en su propia tierra. Florencio Sánchez fué la voz de los que se iban, desalojados de las pampas por la raza blanca: de los mulatos alcohólicos, roídos por la tuberculosis y la avariosis: de los indios, de toda esa gente estancada en la haraganería y en la roña..."

Aquí sigue un largo párrafo donde nuestro licenciado se ocupa extensamente de la tiranía que asuela a su país; hace estadísticas; exalta su labor de universitario opositor ocupándose de sí mismo con donosa inmodestia y vuelve, después del paréntesis, al teatro argentino. Dice así; leámosle:

"Don Gregorio de Laferrére es también un autor alabado. Comediógrafo de cuerda reidera, reflejó diferentes aspectos de la vida de Buenos Aires. Los argentinos le encontraron mucha gracia a sus comedias, representadas durante centenares de noches. Yo, por mi parte, poca gracia le encuentro. Sin embargo es más argentino — más argentino de ahora — que Florencio Sánchez. "Clubmen" político, hombre elegante, tomó el teatro con mucha ligereza. Es una condición de porteños la de echarlo todo a broma"...

EL LICENCIADO FANTASEA...

"Actualmente—sigue diciendo don José María Hoyos y Ludueñas, licenciado de Honduras—el teatro argentino marcha más prósperamente que nunca. Tiene un crítico muy seguido y respetado por los autores, que es Rodríguez Acasuso, quien ejerce su magisterio desde las columnas de "La Nación", y que, de cuando en cuando, recopila sus crónicas en libro. Yo he leído uno de ellos. Síguele en importancia un escritor francés, llegado a la Argentina junto con Paul Groussac y Amadeo Jacques: se firma Jean Paul y se ha hecho una reputación por sus sabrosas crónicas en los diarios ligeros de la tarde, llenas de chismes de entre bastidores y por sus duelos. Jean Paul ha batido "records" en materia de desafíos: días ha habido en que ha tenido tres duelos, uno tras otro. Gran espadachín, gran tirador al blanco, ha llegado hasta a mandarle sus padrinos a Caruso una noche en que el malogrado tenor lanzó un gallo y sólo por esa causa. En los círculos teatrales este francés, que parece criollo, inspira verdadero terror..."

¡Bien, pero que muy bien!

"MACANEO" CORRIDO

"Argentina produce buenos comediantes. Parravicini, gran actor cómico y dramático, que triunfa haciendo "El rey Lear" y la más cómica pochade; gran señor calavera; también espadachín: es la primera figura interpretativa de ese teatro. "Lo he visto—me dice un diplomático hondureño—haciendo dramas como "El honor" y "Morte civile" y me ha estremecido y hecho llorar; luego, en el entremés de fin de fiesta, todavía vibrando por el dolor, he reído loca, desatentadamente, viendo a este hombre extraordinario cantar un tango caracterizado de cocinero piamontés..."

Dice después Hoyos y Ludueñas:

"De actrices, poco. Lea Conti es la mejorcita. Tiene, en su voz, un lejano parecido con la voz de la Duse. Es muy femenina. La vi últimamente en Cuba y me gustó. Herminia Mancini pasa por ser la primera actriz cómica de Sud América: los papeles de muchacha del pueblo que rueda al cabaret o de francesa de vida ligera, los interpreta, según dicen, con mucha gracia. Otros actores actúan en los teatros de Buenos Aires, como Rosich, Battaglia, Vallicelli, Pablo Podestá, Arellano, Escarcella y Vacarezza, que no carecen de mérito. El cómico argentino tiene la virtud simiesca de la imitación. Posee, según dicen, mucha gracia. Yo he visto a Antonio Podestá representar en La Habana el protagonista de "Te amo y serás mía", de Vernell, y, francamente, no me hizo ni siquiera sonreir. Y eso que se trata de uno de los mejores actores argentinos, el mejor después de Parra, según dicen..."

MAS ERRORES

Sigue el bendito licenciado:

"En cuanto a autores, citaré a Escobar, feliz sainetero que gana grandes cantidades en concepto de derechos y que, junto con Romero, implantó el teatro de "cabaret"; a José León Pagano, pintor que dejó los pinceles por la dramaturgia y autor de "El dominador" y "Sobre las ruinas"; a Nicolás Granada, amable comediógrafo; a Nemesio Trejo, que junto con Pacheco, son los saineteros del día; a Iglesias Paz, a Berisso, a Carcavallo y a tantos otros, que mantienen próspero al teatro argentino, si bien faltándole un basamento ético y artístico que lo haga respetable y digno"...

Don José María Hoyos y Ludueñas, hace cifras; dice otras tonterías y aparece, al pie de la nota, su firma autógrafa, grande, presuntuosa, desvergonzada...

BENAVENTE FRACASA EN ITALIA

EL SISEO DE "SEÑORA AMA", EN MILAN

Cuando el telégrafo nos comunicó el relativo fiasco de "Señora ama", de Jacinto Benavente, al ser estrenada en Milán por la compañía de Darío Niccodemi, hicimos un comentario al respecto. No hemos de agregar nada ahora que no sea la palabra de uno de los más notables críticos italianos, a la vez que prestigioso autor de la guardia vieja: Mario Praga.

En su crónica hebdomadaria, Praga califica a "Signora padrona" de "una bella comedia aburrida".

Aquí, en el Cervantes, que fué donde la compañía de Niccodemi interpretó por primera vez esa pieza, no pareció tan aburrida en la versión italiana como dicen ahora por allá, pero no hay duda que era calculable que esa obra no iba a apasionar a los italianos. Además, sólo se ofrecía una copia caricaturesca de la vida española.

Por otra parte, mientras se representen por el mundo "Los intereses creados" y "La malquerida", dos obras tan dispares de un mismo autor, Benavente no saldrá, a buen seguro, malparado ante los públicos diversos. Pero cuando se quiera echar mano de sus otras numerosas obras para ofrecer una muestra de un escritor universalizado por la consagración del premio Nobel, los públicos sufrirán un desencanto muy justificado porque hay en esas obras más hojarasca literaria que teatro.

Dejemos la palabra al crítico italiano:

"Teatro psicológico es en la mayor parte de su obra el del ilustre autor español Jacinto Benavente y a tal índole de teatro pertenece "Señora ama", la comedia que Nicodemi ha hecho representar, exquisitamente, por sus excelentes actores. La cual comedia sería una hermosa obra teatral y una obra de arte de primer orden al mismo tiempo, porque fino y sutil es el estudio psicológico del que surgió el tipo de Domínica, la protagonista, si los tres actos de que consta la comedia no fuesen largos y lentos y llenos de párrafos fastidiosos, de episodios superfluos, de repeticiones inútiles, y si además el proceso psicológico no se resolviese en forma que me parece un poco arbitraria y cómoda".

A continuación se extiende Praga contando el argumento de "Señora ama". Termina diciendo:

"Pero todo cae, a mi juicio, y pierde color y cambia de aspecto en el último acto. El público parece que fué de mi opinión (lo que es extraño), y lo siseó y lo desaprobó con murmullos y casi lo silbó. Lo que no era justicia, porque obras de esa clase y tan bien interpretadas no se deben silbar. ¿Qué tendríamos que hacer entonces con tantas estupideces que no sólo se aplauden, sinó que son llevadas a las nubes?

En el tercer acto, pues, Domínica, que durante tantos años de matrimonio fué improlífica, se siente encinta. Y entonces... cambia de carácter. Ahora ella es madre y tiene un heredero ad portas. Ya no podrá soportar traiciones y no permitirá más que su marido calaveree. Quiere que en adelante le sea fiel y se lo impone. Y él, enternecido, lo promete.

Pues bien, psicológicamente, ¿esta transformación no es un poco arbitraria? Por más que busco e indago no veo en la maternidad la razón convincente e irrebatible de esa conversión. Al contrario, veo el motivo para una aquiescencia mayor, una mayor resignación. La criatura que nazca vendrá a ocupar el alma el corazón y la mente por todas las horas del día y de la noche. ¡Qué importa que el marido-gallo haga por ahí de las suyas! ¿Razón económica? Lo fuera, para una mujer sensata como Domínica, si las andanzas del marido y su siembra de polluelos hubiese hasta ahora provocado daños y males. Pero no es así. Parece que en España las mujeres y las niñas se resignan siempre... ¿Y entonces? Parece que a sólo objeto de encontrar para la comedia un desenlace cómodo, porque de no terminar así ¿cómo hubiese concluído?"

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA AUSPICIA LA CREACION DE LA COMEDIA ARGENTINA

Nuevas manifestaciones en ese sentido

La visita privada de un actor nacional al presidente de la Nación, trajo a colación, en la entrevista, el tema de las posibilidades de una futura comedia argentina.

El doctor Alvear manifestó a ese autor — el señor Samuel Eichelbaum — que no abandona ese proyecto y que piensa ahora más que nunca en que para ese objeto puede utilizarse el amplio local del teatro Cervantes.

Dijo el presidente que si bien el teatro criollo ha vivido, se ha desarrollado y ha prosperado hasta ahora huérfano del apoyo oficial, es hora de que las autoridades se preocupen por vías artísticas.

Cree el primer magistrado en la urgente necesidad de un conservatorio dramático, donde los aspirantes a actores alcancen una cultura profesional que favorezca el perfeccionamiento de sus dotes naturales.

Y cree también en la urgencia de garantizar el trabajo de los contados autores que no escriben con la mente puesta en la boletería y prefieren llamarse a silencio antes que confeccionar obras de medida para capocómicos determinados. La protección oficial de la producción elevada será un aliciente para los escritores que se sientan atraídos por la vocación escénica.

"Vengo de un país — dijo poco más o menos el doctor Alvear, refiriéndose a Francia — donde los dramaturgos tienen una participación directa en la dirección espiritual del pueblo, donde los hombres públicos conocen por su obra a los autores calificados y donde las instituciones los respetan. En el teatro nacional la confusión de valores es visible. La creación de la Comedia Argentina puede ennoblecer a nuestro teatro para el futuro, puede aquilatar los valores artísticos y traer a la escena criolla el respeto de todas las clases sociales del país y la consideración del extranjero.

"CARMEN" EN POPULAR, EN EL COLON

El señor Mocchi, estratega siempre, defiende sus lunes con los grandes éxitos de cartel. "Carmen", con sus populares intérpretes, la señora Besanzoni y Fleta irá esta noche, en función extraordinaria y relativamente democrática.

Para la función de abono de mañana se anuncia una nueva versión de "Traviata" con la Della Rizza y Minghetti.

El miércoles hay anunciadas dos funciones, la vespertina con la reedición de "La forza del destino" y una extraordinaria en la noche con "Orfeo".

Trabaja el Colón, trabaja. ¡Es maravilloso el sistema que se emplea para la rotación de espectáculos y para que en ningún día se descanse y se ofrezcan dos si es preciso!

Para el jueves no hay nada anunciado oficialmente. Se trata de poner en escena "Andrea Chénier", con Fleta y la Della Rizza.

En ensayo "Aída" y "Príncipe Igor", esta última para la última presentación del cuadro ruso.

HOY SE REALIZARA LA DEMOSTRACION A ENRIQUE BORRAS

Gran entusiasmo ha despertado entre nuestros círculos artísticos, teatrales y periodísticos el almuerzo-homenaje que hoy se le ofrecerá al celebrado y simpático primer actor español don Enrique Borrás, para el que hay suscritas numerosas adhesiones. El homenaje tendrá lugar hoy a la una del día en el Hotel Español.

La fiesta, por la calidad de los concurrentes y la simpatía que merece el agasajado, promete tener gratos contornos. Enviamos, desde ya, nuestra adhesión anticipada.

"EL NIÑO DE ORO" EN EL MAYO

El reestreno de "El niño de oro", en sainete andaluz en tres actos de José María Granada que nos diera a conocer la compañía Guerrero ha resultado todo un éxito en el Mayo, donde Sanjuan defiende brillantemente y con aplausos su temporada. "El niño de oro" adquiere una relevante interpretación de conjunto realzada con bellos decorados, los mismos con que en Madrid se estrenó la obra, y buena presentación en vestuario. Es esta obra una nota de color local y de animación digna de verse.

POPULARES DE "DOÑA FRANCISQUITA"

Debiéndose estrenar el viernes 27 otra producción de Vives, "El duquesito", las últimas representaciones de la triunfal "Doña Francisquita", con excelente acuerdo de la empresa Delgado, serán popularísimas y a tres pesos la platea, en el Victoria. Las funciones populares de "Doña Francisquita" se inician hoy y durarán hasta el jueves, inclusive.

Enrique Delfino



El aplaudido autor de toda una serie de tangos de éxito, que en calidad de pianista excéntrico actúa en el Sarmiento, acompañando los espectáculos de la compañía de César Ratti con un fin de fiesta en las secciones "vermouth" y segunda de la noche

Noticiario del Box

Ayer Respress puso knock-out a Deferrari en el 4o. round

Campeonato del Colegio Mariano Moreno

Realizóse ayer la 2a. reunión en el local de L'Aiglon

Ante una numerosa concurrencia se llevó a cabo el campeonato interno de box organizado por los alumnos del colegio nacional "Mariano Moreno", alcanzando todas sus peleas gran lucimiento. Comenzó la reunión con un match entre los pesos microbios:

Tartaglione v. Picchi. — Fué una pelea reñida notándose una leve superioridad de Tartaglione quien se adjudicó el triunfo en los tres rounds que duró el match.

Lewis v. Aquistapase. — Después de tres rounds de continua lucha se adjudicó el triunfo Lewis.

Categoría mínimo: Escudero v. Tisano. Fué una hermosa pelea en la que ambos hicieron gala de un gran coraje y una regular escuela sin demostrar ninguna superioridad sobre el adversario, el jurado con toda justicia declaró el match draw.

Categora mosca, Muzio v. Codino. Fué esta una pelea que no llamó mayormente la atención del público, pues Muzio demostró no tener aptitudes para este deporte, pues al recibir un swing a la mandíbula se tiró al suelo no levantándose hasta después del out.

Categoría gallo, Rawson v. Wood. Después de cuatro rounds movidos el jurado declaró match draw, falló bien recibido por el público.

Categoría pluma, Gorini v. Mazacone. Esta fué una pelea poco movida, adjudicándose el triunfo Gorini por un escaso margen de puntos.

Categoría liviano, Murano v. Scarabino. Triunfó Murano después de dos rounds por abandono de su rival.

Fueron declarados vencedores por no presentarse sus adversarios: Capristo, pluma; Musitani, m. mediano; Strazza, liviano, Martínez, pluma.

El domingo 29 del corriente mes continuará disputándose este campeonato en el mismo local a las 14.

El 28 habrá un festival en el B. C. Firpo, de La Plata

El sábado 28 de junio a las 21, se realizará, en el cómodo local que el Boxing Club Firpo de La Plata posee en las calles 9, 55 y 56, un festival en el que se está preparando un gran programa; hasta el presente se han organizado tres interesantes peleas, las que estarán a cargo de varios amateurs porteños y platenses de reconocidos méritos. Los matches más interesantes de dicha reunión son los que a continuación detallamos:

Carlos Cauza, el excelente peso liviano que en tan poco tiempo se ha colocado entre los mejores de su categoría se medirá con Juan Manuel Pacheco, de excelente actuación en los rings platenses.

Alberto Molinari y Jess Costa, platense, el primero y porteño el segundo, realizarán un encuentro por demás interesante, que ha de entusiasmar vivamente a la concurrencia. Esta pelea es revancha de una sostenida hace poco tiempo y que resultó draw.

José Caratoli, que tan destacada actuación ha realizado en los rings platenses, tendrá un adversario de reconocidos méritos en el porteño Eduardo Devoto, ambos pertenecientes a la categoría de peso welter.

Una gran atracción constituye en este festival, la exhibición que el profesional chileno Abelardo Hevia, realizará con José Figueira, la que ha de resultar llena de una gran lucidez.

Tres buenas peleas completarán el programa que ha de resultar excelente, dada la calidad de los elementos que en él intervienen.

RESPRESS PUSO AYER KNOCK-OUT A DEFERRARI

EL MATCH SE REALIZO EN EL LUNA PARK ANTE ESCASA CONCURRENCIA

Realizóse ayer a última hora de la tarde en el Luna Park, el match entre el profesional estadounidense Calvin Respress y el argentino Marcelo Deferrari. Escaso público concurrió a presenciar el combate, que fué precedido por tres matches preliminares.



Calvin Respress, que triunfó ayer sin esfuerzo sobre Deferrari

En los primeros rounds de la lucha, la superioridad de Respress fué más dominio de juego que superioridad de golpes. El negro con un rápido finteo lanzaba un golpe de distancia y provocaba en seguida el clinch, trabando a su adversario e impidiéndole pelear de cerca. Separados, iniciaba de nuevo el mismo juego. En el breve momento en que de cerca quedaban libres los brazos de Deferrari, éste lograba colocar algún golpe al cuerpo.

Sin embargo, el dominio de Respress era evidente y el k. o. se esperaba por momentos. En el tercer round, Deferrari colocó un golpe bajo, no muy fuerte, que molestó a Respress, el cual siguió peleando a pesar de ello, con un poco más de ánimo, por cierto. A poco se lanzó hacia adelante de un salto y tomando con la izquierda en el mentón, lo derribó, cayendo sobre él al impulso de la acometida. A los nueve segundos Deferrari se incorporó y fué derribado luego otras dos veces, con violentos swings de izquierda. Al levantarse del último de estos knockdowns sufrió, en su rincón, un rudo castigo, del que lo salvó oportunamente el gong.

Pero el hombre estaba ya vencido y poco trabajo le costó a Respress ponerlo k. o., mediante una precisa derecha al mentón, rematándolo al caer de una izquierda al estómago.

Los esfuerzos de Deferrari para reaccionar, fueron inútiles y tuvo que ser transportado en brazos a su rincón, después del "out" final.

LOS ENCUENTROS PRELIMINARES--

El primer match de la noche entre Pedro Kajen y Gerardo Cadenas, fué movido e interesante. La lucha fué bastante equilibrada. A las mejores acometidas de Kajen contestaba Cadenas con reacciones violentas y eficaces. El triunfo le fué otorgado a aquél.

J. Ward y C. Paradiso hicieron un match violentísimo. Con escasísimos conocimientos de boxeo, y mal entrenados, el match se desarrolló en forma curiosa e interesante. En el primer round Ward abrió una herida sobre la ceja de su adversario, pero ello no impidió que éste triunfara colocando cuantas derechas lanzaba, en un intercambio de golpes en el que tuvo evidente ventaja. Le correspondió así el triunfo por puntos.

Armando Fumasoni y Luis García disputaron el match semifinal, imponiéndose el último por puntos, por su ataque más continuado y decidido.

Carlos Soto debutará el 8 en nuestros rings

Peleará en L'Aiglon en el festival del match Ostuni-Walls

Carlos Soto, el peso welter chileno que se halla en Buenos Aires desde hace varias semanas, vencedor de Hevia, se presentará por primera vez ante nuestro público midiéndose en el match de semifondo del festival del ocho de julio próximo, con un adversario que todavía no se ha fijado.

Como se sabe el match final del festival del ocho, será el que sostendrán Vicente Ostuni y Joe Walls.

Se aplazó el match Rayo-Castañares

A último momento se ha postergado el match que había de realizarse entre los conocidos y hábiles profesionales Carlos Castañares y Luis Rayo a causa de ciertos inconvenientes surgidos, sin que se haya sido fijada la fecha para el encuentro. Espérase que en breve se dará a conocer el lugar y fecha del próximo combate.

Pujol se medirá con Araujo

Para el 6 de julio se medirán en la ciudad de Tucumán, los púgiles arriba mencionados, a 10 rounds de 3 minutos.

Pujol, después de su derrota frente a Carabajal Posse, quiere reabilitarse.

En cuanto a Araujo es bien conocido en Tucumán, y no dudamos que el match será presenciado por numerosos aficionados.

Cichero se entrena



Para su encuentro de pasado mañana en L'Aiglon con Miguel Pascusso, Cichero se entrena con el mayor entusiasmo. El campeón veterano quiere rehabilitarse y se prepara a intervenir en cuatro encuentros que disputará con un breve descanso entre uno y otro

Ostuni se entrena para su match del sábado

Casi sin tomarse descanso de su último combate, con Víctor Contreras, el campeón Vicente Ostuni se ha entregado de nuevo a sus ejercicios de entrenamiento para la disputa del match que el sábado sostendrá con el español Joe Walls, un adversario verdaderamente peligroso, por su extraordinario conocimiento de la lucha de cerca, que cultiva Ostuni con tanta predilección.

El nuevo training del campeón argentino tendrá que ser llevado con gran precaución pues la falta de descanso y el largo tiempo que viene ejercitándose podrían acarrearle un sobreentrenamiento doblemente peligroso por la calidad de los boxeadores con quienes tiene que medirse.

El programa de peleas de Ostuni, comprende, como se sabe, la pelea del 28 con Walls, la del cinco de julio con Muñoz y la del 26 del mismo mes con José González.

Angel Rodríguez y Respress pelearán en Montevideo

Aunque hasta la fecha no se han firmado los contratos respectivos entendemos que se tramita un match de box entre el campeón sudamericano Angel Rodríguez y el negro norteamericano Calvin Respress, a realizarse en Montevideo el sábado 5 de julio.

Se realizará la pelea en el teatro Albéniz de Montevideo.

Para estar en condiciones de subir al ring perfectamente entrenado, Rodríguez se ejercita diariamente en el Boxing Club Defensor con el excelente peso mediano Severino Trigo y con otros sparrings partners. Respress se entrena también a diario en el Luna Park.

Hoy pelearán Mc Auliffe y Tousend

Esta noche se verificará en Nueva York un match de box entre el ex adversario de Firpo, Jack Mac Auliffe y Tansend.

Es lo más probable que el ganador del match sea Mac Auliffe, porque Tansend es un boxeador de escasa actuación.

Ferrara peleará en Bahía Blanca

Su oponente será el campeón local Alfredo Beltrachini

El 13 de julio próximo se medirán en la ciudad de Bahía Blanca el conocido y novel profesional Miguel Ferrara (Firpito) y Alfredo Beltrachini, campeón bahiense de todos los pesos.

La pelea será emocionante, por cuanto el oponente de Firpito es de grandes condiciones y a su vez poseedor de fuerte punch.

En cuanto a Ferrara, es bien conocido entre los aficionados a raíz de su rápida victoria frente a Delfino.

El festival de la A. Central se realizará el viernes 27

Días pasados se había anunciado un festival en el amplio local de la Academia Central, situado en la calle Sarmiento 1136 y fué postergado hasta nueva orden por la Comisión Municipal por carecer del permiso correspondiente, y dicha comisión entregó la autorización y se anuncia para el 27 del corriente la pelea José Lagomarsino (uruguayo) y Luis De Marco, con un interesante número de preliminares.

John Walter desafía a Carabajal Posse

Posse es el pugilista del momento en Tucumán de grandes condiciones; es desafiado por el conocido negro panameño John Walter, que es bien conocido entre los aficionados.

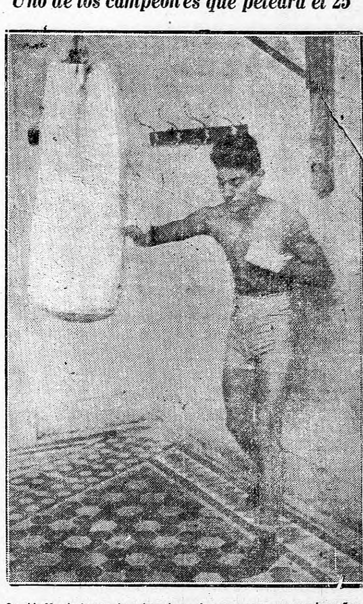
De llegarse a un acuerdo, será una pelea interesantísima.

Ballester peleará con Carabajal Posse en Tucumán el 8 de julio

Antonio Ballester, fuerte pugilista español, de buena actuación en nuestros rings, peleará con Carabajal Posse, vencedor recientemente por k. o. sobre el púgil porteño Pujol, y de grandes condiciones, especialmente su punch, que es violento.

La pelea es interesante y se ha fijado fecha para el 8 de julio próximo, con un interesante número de preliminares, a cargo de los mejores aficionados de la localidad.

Uno de los campeones que peleará el 25



Osvaldo Morel, el campeón sudamericano de peso mosca, que pasado mañana en el gran festival de aficionados de L'Aiglon, peleará disputando con el campeón argentino gallo de 1923, un match que resultará interesantísimo.

Se realizó un festival en el Almagro Boxing Club

Balarino venció por puntos a Cosada

En el ring del Almagro se celebraron ayer varios matches de box, en los que intervinieron destacados profesionales, con el resultado siguiente:

Entre Serantes y Sansineto se celebró el primer match de la tarde en el que se impuso Serantes por abandono de su rival.

Después Ramón López y Tristán Flores, hicieron cinco rounds en los que se lucieron ambos púgiles, demostrando ambos alto espíritu deportivo por sus deseos de alcanzar legítimamente el triunfo. Se impuso Flores por puntos.

Lambruschini y Rossi realizaron una exhibición en la que se destacó Rossi.

El cuarto match a cinco rounds lo realizaron Alberto Babrobf y Manuel Torrado.

El campeoncito Babrobf no estuvo en su mejor día, pues Torrado lo venció por puntos.

José Riccio resultó vencedor en el 5.o match de la tarde a causa de haberse retirado del ring Ivo Fassolo.

Entre A. Luna y Ricardo Giacopone se realizó una pelea reñida y no desprovista de interés en la que resultó vencedor A. Luna.

La exhibición entre Alfonso Mieli y Humberto Curi llamó la atención de los concurrentes por la maestría de ambos púgiles, quienes fueron muy aplaudidos.

Domingo Rivero y José Turiace hicieron 5 rounds en un match que resultó interesante por lo movido y por las alternativas del encuentro. Ganó por puntos Turiaco.

El match de fondo a cargo de Carlos Cosada, campeón gallo del Púgil Club y de Germán Ballarino del Almagro, fué el match más emocionante de la tarde. Cosada, que dicho sea en honor de la verdad no se comportó en el ring con esa su decisión de otras veces, sin embargo hizo todo los posibles por resultar vencedor en la importante prueba, pero su oponente Balarino, que estaba muy bien entrenado y es un púgil decidido y de gran corazón, obtuvo el triunfo sobre Cosada por escaso margen de puntos.

Desafíos

En nombre de mi pupilo Claudio Feneo, de 30 kilos, desafío a cualquier aficionado de su peso a un match de box. Arreglar condiciones por intermedio de CRITICA o con V. Spivacov, Santa Fe número 1110.

Pío Monis, manager del aficionado de San Lorenzo, Pedro Lanza, de 40 kilos, desafía a todos los aficionados de su categoría a un match de box de 1 rounds de 2 minutos. Contestar por intermedio de CRITICA.

Egidio Birilacqua, manager de Eduardo Borrara, aficionado de 72 kilos libre, desafía a todos los aficionados de su peso, a un match de 10 rounds de 2 minutos y 1 de descanso a realizarse donde el aceptante quiera. Contestar por medio de CRITICA.



Marcelo Deferrari, la fácil víctica del negro Respress